



2012

Archiv 192 dotazů (83 stran A4) Hi-Fi poradny z roku 2012

Pozn. Hi-Fi poradny:

Zde najdete archivní otázky & odpovědi zaslané do Hi-Fi poradny v předešlých letech, řazené chronologicky od nejnovější k nejstarší.

Typová označení konkrétních modelů, stejně jako zmiňované ceny chápejte pouze ve vztahu k datu zadání dotazu!

Stejně tak uvedené linky-odkazy již nemusí být platné.

(Omluvte případné gramatické chybičky a překlepy, text neprochází jazykovou korekturou)

4191.

30. 12. 2012 09:30

S. Hazuka se ptá:

Dobrý den,

chci si koupit nějaký stereo receiver, líbí se mi DENON DRA-F109 jednak kvůli kompaktním rozměrům a jednak kvůli digitálním vstupům. Mám totiž DVD Pioneer s audio digit. výstupem a chtěl bych ho využívat univerzálně i pro poslech hudby. Je vůbec toto řešení možné? A jaké sloupové repro byste k zmíněnému receiveru doporučil? Místnost má cca 25 m2. Předem děkuji za odpověď.

1.

6. 1. 2013 11:42

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... ano jistě - **DENON DRA-F109** můžete bez problémů použít. Ač se jedná o kompaktní přístroj jeho kvality jsou velké, takže i pro opravdu kvalitní Hi-Fi jej můžete bez obav použít.

Vaše DVD můžete připojit analogově i digitálně, podle vlastního uvážení.

Jako kvalitativně odpovídající sloupy bycho volili tyto modely : **ACOUSTIC ENERGY NEO 3 V2**; **JBL Studio 190**; **HECO Music Style 800** nebo třeba **MAGNAT Vector 208**.

4192.

29. 12. 2012 18:26

Cekota Pavel se ptá:

Dobrý den,

chci si pořídit zesilovač ONKYO TX-8255 a uvažuji o výběru z těchto regálových reprosoustav: JAMO C 403 B nebo Jamo S 604 DA nebo Yamaha NS-BP 300 nebo Pioneer CS-3070.

Rozměry místnosti - cca 20 m2.

Které reprobedny z těchto byste doporučil ?

Předem Děkuji.

1.

4. 1. 2013 10:21

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**



Zdravím,

... ani jedny bedny - tedy pokud bychom měli navrhnout vhodné bedny v zadané cenové relaci, tak naše volba by se ubírala odlišným směrem (například HECO Victa Prime 302; MAGNAT Supreme 200; JBL Studio 130), než jaký nabízí, dle našeho soudu, slabě průměrné bedny Vaší volby.

Pokud ale chcete některé bedny z Vaší volby doporučit, pak by to byly JAMO S 604.

4193.

29. 12. 2012 17:35

Gabriel se ptá:

Dobrý den,

pořídil jsem domácí kino PIONEER BCS-424, ale když připojím flash disc do USB, tak to přehrává pouze film, přičemž titulky neběží. Zkoušel jsem je přejmenovávat na stejný název souboru, zkusil jsem snad vše, ale pořád nic. Dokážete mi prosím poradit, abych nemusel stahovat filmy s českým dabingem. Předem děkuji.

1.

4. 1. 2013 11:38

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... toto je přesně ten typ dotazu, jenž byste měl položit na bedra svého prodejce, kterého jste si vybral a který profitoval na Vašem nákupu a jenž by Vám měl také poskytnout úplnou a odbornou radu či technickou podporu. Postup jak na titulky by měl být popsán v CZ návodu. Máme k dispozici pouze ENG verzi, kde se uvádí, že titulky musí mít stejný název jako film, pokud možno co nejkratší, musí být ve stejném souboru jako film a v tomto souboru musí být pouze jedna verze titulků, tedy žádné jiné titulky k dalším filmům.

Také se zde ale uvádí, že výrobce negarantuje úplnou a bezchybnou podporu titulků - takže si, lidově řečeno, myje ruce .-)

Zkuste vypálit titulky přímo do filmu, tzn. že nebudete mít dva soubory (avi a sub), ale pouze jeden (avi) a titulky budou přímo v něm. Zkuste použít program AVIAddXSubs, který snadno vloží titulky z externího souboru přímo do filmu. Výsledkem pak je, že by takovýto film s titulky měl přehrát každý přehrávač, tedy i takový, který by jinak titulky nepřehrával.

4194.

29. 12. 2012 11:28

Petr Kubaň se ptá:

Dobrý den,

Prosím zjistil jsem ze mě nehraje jeden reproduktor Heco Art-Nr.331305 prosím kolik stojí

Děkuji.

1.

4. 1. 2013 10:25

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... náhradní díly je nutno objednávat přes servis, my je k dispozici (ani ceník) nemáme. Servis na bedny Heco na jdete na webu www.heco.cz.

4195.

27. 12. 2012 21:39

J. Kolečkář se ptá:

Dobrý den, koupil jsem si televizi Panasonic TX-L47DT50E. Potřebuji zlepšit špatný zvuk soundbarem, ale decentně (malá místnost 4x4m, s ohledem na sousední byt). Vyhlédl jsem si nejprve Panasonic SC-HTB10EG-K. Pak jsem hledal dál a našel jsem JVC TH-BC1 příp. BC3. Nakonec jsem došel na Vaše stránky a vyhlédl jsem si



JBL SB100 příp. SB200. Prosím o doporučení vhodného výrobku vzhledem k snadnému vzájemnému propojení vhodné velikosti a samozřejmě kvalitě. Předem děkuji.

1.

28. 12. 2012 18:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud od soundbaru očekáváte vylepšení řečového pásma, tzn.středny a výšky, oproti TV reprodukci tak Vás soundbar uspokojí. Navíc získáte i prostorový efekt, a to vše za příjemný peníz. Nějaké kvalitní stereo, nebo mohutný dynamický zvuk ale od něj nečekejte – od žádného soundbaru. Model JBL SB 200 <http://www.hifimarket.cz/jbl-sb-200-p2145> ... je beze sporu kvalitativně lepší variantou, než je schopen nabídnout Panasonic nebo JVC.

4196.

27. 12. 2012 11:58

Petr se ptá:

Dobrý den.Vlastním av.rec.Onkyo TX-DS595 a potřebuji poradit vhodné reg.repro max.do 30cm výšky+subwofer v celkové ceně do16000Kč pro místnost 5x4,5m a poslech zatím jen stereo hudba70%(el.hudba,techno,mp3,občas rock,relax.hudba) filmy30% .Moje původní představa byla Dali Zensor1+Velodyne impact10,ale nevím jestli je to vhodná kombinace.Proto prosím o radu něčeho z Vaší nabídky.Děkuji

1.

28. 12. 2012 01:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Dali Zensor 1 za mírný peníz nabízí vzdušný a čistý přednes ovšem s dost malým objemem basů, což ve Vašem může dohonit subwoofer. Díky extrémně nízké citlivosti Dali však vyžadují výkonný zesilovač, což Vaše 110W Onkyo celkem je, ale také se tím připravíte o výkonovou rezervu, kterou by více citlivé bedny snadno nabídl. Jistou komplikací však může být to, že Dali mají výkon menší než Vaš zesilovač, což se zásadně nedoporučuje – zvláště u takto málo citlivých beden. Subwoofer Velodyne Impact 10 lze klasifikovat jako malý a dobrý i když je to model s čelním vyzařováním, což není nejideálnější kombinace. Pokud Vám tato sestava vyhovuje můžete ji volit. Osobně bych však volil jinou kombinaci - pár tipů k posouzení : MAGNAT Vector 203 <http://www.hifimarket.cz/magnat-vector-203-p985> + subwoofer MAGNAT Betasub 25A <http://www.hifimarket.cz/magnat-betasub-25a-p936> HECO Music Style 200 <http://www.hifimarket.cz/heco-music-style-200-p2156> + subwoofer HECO Music Style Sub 25A <http://www.hifimarket.cz/heco-music-style-sub-25a-p2158> CAMBRIDGE AUDIO Minx 212 set 2.1 (satelitní 2.1 sestava) <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-minx-212-set-21-black-p375> JBL Studio 130 <http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-130-p1356> + subwoofer JBL Studio 150P <http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-150p-p1358>

4197.

26. 12. 2012 19:01

Zdeněk se ptá:

Dobrý den, prosím o radu a doporučení ohledně výběru univerzálního přehrávače a popřípadě receiveru . Poslouchám 60/40 hudba (CD, SACD,DVD-A) film (BD,DVD-V, divx,mkv). Prodál jsem stávající sestavu DENON AVR 3805 a DVD 3910. Chci pořídit komplet novou sestavu + repro 5.1. Má představa je : MARANTZ UD5007, DENON DBP-2012,OPPO BDP-103EU,CAMBRIDGE AUDIO BD651. Který přehrávač mi doporučíte? Poslechová místnost je 4x4m. Děkuji s výběrem .

1.

27. 12. 2012 13:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud od BD přehrávače očekáváme kvalitní stereo v Hi-Fi třídě, pak je nejlepší volbou beze sporu anglický CAMBRIDGE AUDIO Azur 651BD <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-azur-651bd-p1891> MARANTZ UD5007 je na tom podobně v levnějším provedení <http://www.hifimarket.cz/marantz-ud5007-p2187> ... nebo DENON DBP-2012UD <http://www.hifimarket.cz/denon-dbp2012ud-p1038> ... ten ale zase v dražším provedení. OPPO BDP-103EU za podobnou cenu jako CAMBRIDGE AUDIO nabízí multiregionální a bohatou výbavu. Podle



mého gusta je však CAMBRIDGE AUDIO výrazně audiofilštěji laděn, takže pro hifistu je přínosnější jakožto vynikající náhrada za opravdu kvalitní CD a SACD. U CAMBRIDGE AUDIO je totiž vždy zvuk na prvním místě.

4198.

24. 12. 2012 19:40

Vojta se ptá:

Prosím o typ na vhodný stereo receiver ke Klipsch F 20. místnost 20 m2 - rock,metal.
Děkuji. Vojta

1.

27. 12. 2012 12:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... mě osobně na metal hraje nejlépe HARMAN KARDON, který má skvělý drajv a dynamiku. Onkyo zase disponuje extrémně bohatou výbavou a mohutným basovým projevem. Denon je na tom podobně jako Harman, ale v odlišném designovém provedení, a ne s takovou filmovou výbavou. Yamaha je spíše rocková než metalová, se sametovým až jazzovým nádechem. HARMAN KARDON HK 3490 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-hk-3490-p853> ONKYO TX-8050 <http://www.hifimarket.cz/onkyo-tx8050-p1201> DENON DRA-700AE <http://www.hifimarket.cz/denon-dra700ae-p1056> YAMAHA R-S 700 <http://www.hifimarket.cz/yamaha-rs-700-p1263>

4199.

21. 12. 2012 12:58

Michal se ptá:

Dobrý deň, prosím o doporučení vhodných reproduktorov ku Cambridge Audio AM5 Topaz, hudba-rock 50/film 50, miestnosť 4x3 m, s predným basreflexom do 10000 Kč.
Najlepšie čierne alebo biele.
Ďakujem.

1.

27. 12. 2012 12:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... beden s předním bassreflexem je naprosté minimum, především těch regálových. Je to hlavně z důvodů prostorových, kdy na čelní stěně regálovek již nezbyvá místo na bassreflex, z důvodů designových aťžto čučet do černého bassreflexu není nijak uchvacující a z důvodů konstrukčních, jelikož měnič umístěný na čelní stěně ozvučnice si odfukuje směrem dozadu a nikoli dopředu. Proto jsou bassreflexy převážně na zadní straně beden. Čelní bassreflex má jedinou výhodu, a to snazší umístění v uzavřeném prostoru kdy výfuk není omezován prostorem za reprosoustavou. Zadní bassreflex má na druhou stranu více výhod než nevýhod a pokud máte regálovku se zadním bassreflexem umístěnu v uzavřeném prostoru nemusí to jednoznačně znamenat, že je to špatně. Stačí totiž dát bednám vzadu jen o kousek více místa a zadní bassreflex je najednou i v takovém případě značnou výhodou. Obecně se říká, že zadní bassreflex vyžaduje cca 20cm prostoru za reprosoustavou. Praxe je ale taková, že to záleží na typu ozvučnice, jejím konkrétním umístění a skutečném prostoru za bassreflexem. Dáte-li tedy regálovku "do regálu" a necháte-li jí vzadu třeba 10cm místa může to stačit, ale postavíte-li třeba sloupovou bednu 30cm od stěny tak to stačit nemusí. Drobnou změnou v umístění regálovky s bassreflexem můžete tedy bas dobře ladit. Navíc vždy máte možnost bassreflex ztlumit – molitanovou ucpávkou, nebo prodyšnou tkaninou, kterou bassreflex prostě ucpete, takže zadní bassreflex nemusí vůbec vadit. Nemusíte tak být při výběru limitován pouze reprosoustavami s čelním bassreflexem. K zesilovači CAMBRIDGE AUDIO AM5 Topaz bych osobně volil regálovky CAMBRIDGE AUDIO SL30 Sirocco Ultima <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-sl30-sirocco-ultima-p408> ... které mají ale zadní bassreflex. Pár tipů na vhodné regálovky s čelním bassreflexem: TANNOY Mercury V1 (čelní bassreflex) <http://www.hifimarket.cz/tannoy-mercury-v1-p1703> HECO Music Colors 100 (čelní bassreflex) <http://www.hifimarket.cz/heco-music-colors-100-laquer-p921> PSB Image B15 (čelní bassreflex) <http://www.hifimarket.cz/psb-image-b15-p1797>

4200.

19. 12. 2012 23:46



Miroslav Stehlík se ptá:

Dobrý den vlastním zesilovač NAD C352 a podařilo se mi sehnat funkční tapedeck Denon DRM 540. Prosim o radu který vstup Tape na zesilovači použít a jestli budu muset propojit s deckem IN i OUT(použít dva kabely) když budu jen poslouchat - nahrávat nebudu. Děkuji.

1.

20. 12. 2012 12:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud chcete jen přehrávat pak Vám stačí deck se zesilovačem propojit stejně, jako který-koli jiný přístroj (CD apod) a to tak, že použijete stereofonní cinchový kabel, v decku jej zapojíte do výstupu Audio-Out a v zesilovači pak do vstupu Tape-1 IN. A je to :-)

4201.

19. 12. 2012 13:43

Tomáš se ptá:

Dobrý den, prosím o radu s vhodnou sestavou na domácí kino 5.1 s repro do 14.000Kč. Využití je na filmy Full HD z HTPC.

Děkuji za odpověď

1.

20. 12. 2012 15:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pár vhodných tipů na 5.1 sestavu AV receiveru a beden : ONKYO HT-S6505 <http://www.hifimarket.cz/onkyo-hts6505-p2011> HARMAN KARDON AVR 155 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-avr-155-p831> HARMAN KARDON HKTS 5 ... 8.880,- <http://uk.harmankardon.com/harman-kardon-product-detail-uk/hkts-5bk230.html> DENON DHT-1312XP <http://www.hifimarket.cz/denon-dht-1312xp-p1050>

4202.

19. 12. 2012 08:10

Juraj Trubini se ptá:

Dobry den,

mam na Vas taku specialitku. Z dovodu konstrukcie miestnosti potrebujem poradit v vyberom repro sustavy 5.1, ktorej satelity budu mat cca 15cm vysku. Po predbeznom prieskume sa do semifinale dostali Bose AM 10 v4 a Cambridge Audio Minx 215. Osobne som za druhy variant kedze Bose ma aktivny SW. Prosim o radu, pripadne doplnenie modelov, o ktore by som mal vyber rozsirir.

Dakujem

Juraj

1.

20. 12. 2012 15:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud bychom měli něco doporučit, tak určitě CAMBRIDGE AUDIO Minx. Použit můžete všechny modely – Minx 215 i Minx 315 mají výšku satelitů 7,8cm a u modelů Minx 325 a Minx 525 můžete satelity umístit "naležato" jako centr s výškou také 7,8cm. Všechny modely Minx mají ve výbavě samozřejmě aktivní subwoofer. Nabídku jednotlivých modelů Minx najdete zde: <http://www.hifimarket.cz/hledani-a?q=minx> Nic moc lepšího, než je Minx nenajdete zvláště, kladete-li důraz na opravdu kvalitní stereofonní reprodukci. Osobně bych volil Minx!

4203.

17. 12. 2012 18:12

J.Řiha se ptá:



Dobrý den

Mám dva dotazy 1) mám věž Technics SC-HD 501 potebuji sehnat český manuál na obsluhu.

2) mám nefunkční ovladač. je možno jej opravit ,nebo zakoupit univerzální ?

Děkuji za odpověď

1.

18. 12. 2012 09:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... CZ návod pro Vaši věž Technics SC-HD501 Vám sehnat nedokážeme. Je to již pár let, co značka Technics zanikla, takže k dispozici je pouze anglická verze: (<http://dlc.panasonic-europe-service.com/EUDocs/GetDoc.aspx?did=122128&fmt=PDF&lang=en&src=3&uilang=cs-CZ&model=SCHD501>). Pokud jde o dálkový ovladač, můžete použít kterýkoli z modelů OFA, které podporují absolutní většinu výrobců. U většiny modelů OFA dokonce výrobce poskytuje Garanci funkčnosti se VŠEMI značkami (vždy je uvedeno v popisu ovladače) zde: <http://www.hifimarket.cz/ofa-a124>

4204.

16. 12. 2012 23:32

Petr Demeter se ptá:

Mám LG42M615Sa pokoušel sem se ho napojit ne hifi věž Technics EH 780 kvůli zvuku.Dřív sem to měl na DvD přes audio vstupy jako domácí kino.Těd když jí zapojím tu věž do televize tak ten zvuk mě nejde též ho mám do televize zastrčen do audio joko u DvD.Těd tam DVD nemám mám blu-re přehrávač LG BP 325 ten nemá audio vstup.Jak dostat zvuk televize do té věže budete vědět poradit .Děkuji moc

1.

17. 12. 2012 15:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud to chápu správně, tak máte novou 3D LED TV LG 42LM615S a staříčkový Technics SC-EH780. Pokud se dívám dobře, tak Vaše nová TV nemá žádný analogový audio výstup (cinch) - ten co tam je není výstup, ale vstup (IN) a to je rozdíl. Jediný audio výstup, kterým Vaše TV disponuje je digitální optický. Váš prehistorický Technics ale optický vstup nemá. Audio byste z TV mohl dostat i přes HDMI, ale ani tím Váš Technics samozřejmě nedisponuje. Jediná šance tak je pořídit si redukční kabel scart-2x cinch a vytáhnout zvuk ze scartu Vaší TV – ten by měl být obousměrný. Ovšem daleko nejrozzumnější by bylo Technics velkým obloukem zahodit a investovat do kvalitního ozvučení – neříkám do drahého, ale do kvalitního.

4205.

16. 12. 2012 20:29

Vojta se ptá:

Prosím o tip na vhodný zesilovač k repro JAMO S 606 na stereo hudbu (ne kino).

Děkuji předem. Vojta

1.

17. 12. 2012 14:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pár vhodných tipů na stereofonní zesilovač k posouzení: HARMAN KARDON HK 980 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-hk-980-p854> CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-am10-topaz-p365> PIONEER A-30 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-a30-p1980> YAMAHA AS-500 <http://www.hifimarket.cz/yamaha-as500-p1217>

4206.

15. 12. 2012 18:11

Pavel Konečný se ptá:

Dobrý den.Mám propojený dvd přehrávač Pioneer DDV3022 s lcd LG pomocí hdmi.Mám problém s tím že když třeba rozsvítím světlo nebo se zapne či vypne nějaký jiný spotřebič,na pár sekund vypadne obraz ale zvuk běží dál.Můžete mi prosím poradit kde je chyba a jak ji odstranit? Moc děkuji.Konečný



1.

17. 12. 2012 15:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... stejný problém jsme nedávno řešili u zákazníka, který měl také výpadky obrazu mezi PS3 a LED TV. Jak jsme pak zjistili, tak sice byl ochoten investovat přes 30tis do 3D LED TV, ale do kvalitního HDMI kabelu už ne – ten si koupil v Tesco za 150,-Kč a pak se doma divil, že má problémy s kvalitou :-). V tomto případě se vše vyřešilo pořízením kvalitního HDMI kabelu (samozřejmě u nás, kde jinde :-)). Dá se očekávat, že Váš případ bude obdobného druhu. Abyste vyloučil jiný zdroj závady, odpojte TV od antény a DVD od receiveru a nechte připojenou pouze TV a DVD do zásuvky a mezi sebou Vaším stávajícím HDMI kabelem a vyzkoušejte, zda se závada stále projevuje. Pokud ano, může to vyřešit kvalitní HDMI kabel, případně i přepěťová ochrana. Pokud se závada neprojevuje, pak dochází k rušení buď ze sítě a opět by mohla pomoci přepěťová ochrana s odrušovacími filtry, nebo dochází k rušení zpětnou vazbou přes anténní svod. Zde by pak pomohl kvalitní koaxiální kabel s ferritovými filtry.

4207.

15. 12. 2012 11:42

Jiří se ptá:

Dobrý den, vlastním receiver YAMAHA RX V471 B a SUBWOOFER AQ TOBA 406. Jakou sestavu 5.0 byste doporučil? Film 60a musika 40%. Děkuji za radu.

1.

17. 12. 2012 15:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... tím, že subwoofer již máte se volba poněkud zjednoduší - takže pár vhodných tipů k posouzení : MAGNAT Supreme 800 set 5.0 <http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-800-set-50-p978> HECO Victa Prime 502 set 5.0 <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-prime-502-set-5-0-p930> JAMO S 506 HCS 3 set 5.0 <http://www.hifimarket.cz/jamo-s-506-hcs-3-set-50-p1449> JBL Loft SYS 5.0 <http://www.hifimarket.cz/jbl-loft-sys-50-p1969>

4208.

13. 12. 2012 18:44

vesco se ptá:

Dobrý den,

chtel bych si pořídit starší av receiver ONKYO TX-SR576, jaký 3D bluray přehrávač pořídit aby nahradil chybějící kodeky. Televizi mám Philips pfl 7696H.

Děkuji za vyjádření

1.

14. 12. 2012 11:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

.... pořídíte-li si jaký-koli současný BD přehrávač tak bude plně vybaven všemi aktuálními kodeky. K Vašemu receiveru se dobře hodí ONKYO BD-SP309, nebo BD-SP809 se síťovým připojením, ethernetovým portem pro BD-Live, aktualizací firmwaru a streamováním médií přes domácí síť, vybavený též certifikovanou verzí DLNA 1.5 pro plnohodnotné přehrávání videa, fotografií a hudby.

4209.

12. 12. 2012 23:25

Patrik se ptá:

Dobrý den, zakoupil jsem receiver Onkyo HT-R390 s firemními reproduktory, které mi kvalitou ani frekvencním rozsahem nevyhovují a proto bych je chtel vymenit.

Uvazuji nad sestavou :

MAGNAT Supreme 800 set 5.0, nebo

MAGNAT Supreme 200 set 5.0.

Chtel bych poradit, která sestava by byla idealnejsi vzhledem k mistnosti 18m2, vykonu receiveru 6x110W (6



ohm), stylu hudby (klasika, rock, někdy elektronická hudba).

Původně jsem chtěl regálovky Magnat 200 (vzhledem na skvěle umístění v testu Audio 2009), jen si nejsem jistý zdali budou přesvědčivé ve spodním pásmu bez subwooferu, nebo raději volit sloupky Magnat 800. díky za radu a odpověď

1.

13. 12. 2012 10:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... přestože mají regálovky MAGNAT Supreme 200 výtečné parametry, jsou to přeci "jen" regálovky a nelze od nich čekat excelující mohutný bas. Bas hrají a hrají ho dobře – na klasiku ažaž, na rock dostatečně, v metalu by to chtělo basů přeci jen více a u elektronické hudby by objem možná stačil, ale chtělo by to zvýšit dynamiku. Suma-sumárum by Vám mohly regálovky MAGNAT Supreme 200 plně dostačovat, ale osobně bych zvažil příkoupení aktivního subwooferu. Kombinací dobrých regálovek a dobrého SW získáte více než u sloupové ozvučnice s tou výhodou, že bas můžete aktivně ovládat a regálovky se v interiéru snáze umístí. Samotný subwoofer pak lze umístit kdekoli, třeba jako podstavec pod fíkus :-)

4210.

11. 12. 2012 13:58

Róbert se ptá:

chcem sa opytat ci by ste doporučovali JBL Loft 5.1 k Pioneer VSX-922 ,alebo Harman/Kardon AVR170 podľa výkonu , vybavy a ceny ma jednoznacne laka Pioneer VSY-922 nestaci aj Harman/Kardon AVR70 ci je lepsia zostava ci Pioneer VSX-922 a Heco Victa set 701 .

chcem sa opytat co by ste doporučili skor JBL Loft System 5.1 ci JAMO S 608 HCS 6 B alebo Heco Victa set 701 a ake AC recavery k TYMTO SETOM by ste doporučili ? posluchova miestonost 20 m2 domace kino 70/ 30 hudba rozneho stylu. ale hlavne soundtrack ,pop,house. pôvodne som chcel JAMO S 606 HCS . som s toho zufaly a vobec netusim aku zostavu si vybrat limit je max. 1100 EUR za celu zostavu . este sa chcem spytat ci je u vas mozny nakup bez dph ,pokiaľ som platcom dph .

dakujem

1.

11. 12. 2012 15:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... JBL Loft 5.1 jsou dobré elegantní bedny a pokud by sloupům někdy subjektivně chyběly basy, vše dožene subwoofer. JBL se nejlépe hodí ke koncertovému soukmenovci Harman Kardon, ale pokud Vám učaroval receiver PIONEER VSX-922, klidně volte ten. Je to ve všech ohledech výtečný stroj, což dokládá i jeho hodnocení EISA. <http://www.hifimarket.cz/pioneer-vsx922-p2005> Sestava HECO Victa Prime 702 set 5.0 <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-prime-702-set-5-0-p932> ... je výtečná, dynamicky stavěná sestava se skvěle stavěným mohutným basem. Na plochu 20m2 by Vám ale klidně stačila i menší sestava HECO Victa Prime 502 set 5.0 <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-prime-502-set-5-0-p930> Dánska sestava JAMO S 606 HCS 6 <http://www.hifimarket.cz/jamo-s-606-hcs-6-p1457> ... je elegantní sestava jejíž přední sloupové bedny se snaží ve všech ohledech napodobovat kvalitativně výrazně lepšího předchůdce JAMO D570, které však samy o sobě stály skoro 2x více než celá sestava S 606 HCS 6. Z toho vyplývá, že kvalita sestavy S 606 HCS 6 se nemůže ani zdaleka rovnat sloupům D 570. Pokud chcete bedny stavěné pro oko a kvalita stereofonní reprodukce pro Vás není rozhodující, pak lze i tuto sestavu doporučit. Osobně bych ji ale nevolil ... Za povšimnutí však jistě stojí ještě jedna sestava JBL, a to JBL Studio 190 <http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-190-pk-p1362> ... která disponuje sloupovými repro ohodnocenými oceněním EISA (podobně jako PIONEER VSX-922). Ano, pokud jste plátce DPH pak Vám samozřejmě můžeme na Slovensko zaslat objednávku v ceně bez DPH. Osobní odběr je samozřejmě také možný ...

4211.

11. 12. 2012 01:07

David Pacovský se ptá:

Dobrý den, mám doma stereo receiver Pioneer SX - 777 z roku 1991. Myslím že receiver je pro poslech stereu i v dnešní době stále kvalitní, tak bych se chtěl zeptat jaké reproduktory byste mi doporučil jako náhradu za původní 3 - pásmové Pioneer CS 701 které byly podobného stáří ale už dosloužily. Jaké reproduktory by na tomto receiveru v dnešní době vynikly pro poslech stereu ?Děkuji, s pozdravem D. P.



1.

11. 12. 2012 15:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud je tunerová část v pořádku, tedy neruší-li nějak signálové cesty, pak je to dobrý stroj vyrobený v Japonsku. Otázkou teď je jakou hudbu posloucháte nejvíce a zda chcete sloupky nebo regálovky. Budeme počítat s tím, že chcete povýšit na sloupky a držet se univerzálního charakteru reprodukce. Pro úplnost k daným sloupovým bednám uvedeme i alternativní možnost v regálovém provedení. Jen pozor na to - 3-pásmové repro v regálové konstrukci je neuváženost a jen to zhoršuje reprodukční vlastnosti takovýchto beden. Proto se nedivte, že regálovky jsou 2-pásmové = jsou čistější a živější než sloupky a basy budou mít vždy více a v lepší kvalitě, než Vaše původní bedny Pioneer. Vycházet budeme spíše ze základní nebo nižší střední cenové relace, takže budete-li chtít povýšit kvalitu, půjde to :-). Takže jukajte na tipy : ACOUSTIC ENERGY NEO 3 V2 <http://www.hifimarket.cz/acoustic-energy-neo-3-v2-vermont-walnut-p136> ... nebo regálovky ACOUSTIC ENERGY NEO 1 V2 <http://www.hifimarket.cz/acoustic-energy-neo-1-v2-vermont-walnut-p134> JBL ES 90 <http://www.hifimarket.cz/jbl-es-90-p1329> ... nebo regálovky JBL ES 30 <http://www.hifimarket.cz/jbl-es-30-p1325> TANNOY Mercury V4 <http://www.hifimarket.cz/tannoy-mercury-v4-p1704> ... nebo regálovky TANNOY Mercury V1 <http://www.hifimarket.cz/tannoy-mercury-v1-p1703> HECO Victa Prime 702 <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-prime-702-p931> ... nebo regálovky HECO Victa Prime 302 <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-prime-302-p928>

4212.

10. 12. 2012 23:11

pepa se ptá:

dobrý den mám takový dotaz mám regálové repro mordaunt schort ms 912 a stereo zesilovač pioneer a 616. tak mi ty repro hrajou tak nějak divně když je pustím já to poslouchám že si sednu na postel a poslouchám od toho tak 1,8cm od repráku tak když je pustím tak bassi mi hrajou utlumeně od poslechového místa a když si lehnu a jsu u zadní zdi místnosti tak tam je to síla moc pře bassovaný mám mýsnost 5m dlouhou a širokou 3,9m. prosím poratťe jak je umístit předem děkuji Pepa

1.

11. 12. 2012 01:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... chcete skutečně poslouchat reálné stereo a mít tak úplný a prostorově vyvážený stereofonní zážitek? Pokud ano, pak si musíte položit otázku, kde mám mít správně umístěné poslechové místo? Odpověď je jednoduchá – přesně na vrcholu rovnoramenného trojúhelníku, když jeho základnou je rozteč mezi Vašimi reproduktory. A jak jednoduše zjistíte onen vrchol? Změřte si rozteč mezi repro a poslechový vrchol je přesně uprostřed vzdálen 0,866 násobku rozteče beden (0,866 x délka základny). Takže, máte-li bedny od sebe vzdáleny například 2,5m, tak poslechový bod je přesně uprostřed vzdálen 216cm. Jedině tak si užijete úplný stereofonní prostor :-). Pokud chcete, můžete si přečíst odpovědi i na další podobné témata v naší Tematických článkách (horní menu-Podpora-Tematické články). například "Jak optimalizovat zvukový dojem v místě poslechu", "Zatlumení místnosti", "Sloupové nebo regálové repro?" a mnoho dalšího.

4213.

10. 12. 2012 21:07

David se ptá:

Dobrý den,zajímalo by mne jak je to s cd přehrávači Harman/Kardon.Na stránkách harmankardon.com,žádné nejsou.Přestali snad cd přehrávače vyrábět?Díky za odpověď

1.

10. 12. 2012 22:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pravdou je, že CD přehrávače Harman/Kardon zmizely z nabídky cca na 3 měsíce. Ale jsou zpět – tedy alespoň ten lepší model HD 990 s vyváženými XLR vstupy, 24-bit/384SRC D/A převodníky Wolfson a digitálními vstupy s možností využití tohoto CD jako nadmíru vynikajícího externího DA převodníku (např.pro NTB či tablet apod). CD přehrávač Harman Kardon HD 990 máme skladem, budete-li mít zájem <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-hd-990-p851>



4214.

9. 12. 2012 17:23

Petr se ptá:

Zdravím Vás, dá se použít av receiver Technics SA-GX 370 výstup repro 5.1 dolby surround 4-16 ohmů. Pro provozování domácího kina? Nebo nevíte jaké jiné toto zařízení od této značky to umí? Mám od této značky všechny komponenty tape deck, cd player, Panasonic VHS, Panasonic DVD. Jako jediný tento výrobce má výstupy pro moje reproduktory 4-16 ohmů. Já mám reproduktory 4 ohmové 70W. Děkuji za odpověď

1.

11. 12. 2012 14:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Technics SA-GX 370 je 20 let starý AV receiver vyrobený v Japonsku (tedy žádná Čína, Korea nebo Malajsie), přesto je naprostá neuváženost si jej pořizovat v dnešní době jen kvůli tomu, že zbytek komponentů máte stejné značky. Ledaže byste byl zapřísáhlým fandum Technics ... Technics SA-GX 370 dokáže reprodukovat domácí kino, ale pouze v kvalitě odpovídající své době – disponuje pouze analogovým dekodérem Dopl-ProLogic, kdy zadní kanály hrají pouze monofonně a pouze vyšší středů a výšky, takže bez basů a bez sterea. Nemá ani 5.1 vstup pro připojení DVD či BD, nemá žádný digitální vstup a nemá ani výstup pro subwoofer. Pokud si jej pořídíte, zapomeňte na Dolby Digital, DTS, DSP, 3D nebo cokoli jiného čím dnes disponují i ty nejlevnější AV receivery. Osobně nemohu takovýto AV receiver nikomu doporučit. Zvažte raději investici do, byť by nejlevnějšího, AV receiveru – získáte mnohonásobně více a je šumafuk, že to není Technics.

4215.

8. 12. 2012 07:22

Láďa se ptá:

Dobrý den, potřebuji poradit jsem absolutní laik co se týká výběru reprosoustav i hifi techniky chtěl bych ozvučit místnost cca 45m2 pro poslech domácího kina i klasické hudby
Televizor chci do budoucna Led 3D moje představa receiver+blue ray +sestava reproduktorů. Myslíte že se to dá u Vás stihnout a dodat do Vánoc . Finanční představa cca 60 000.- poradte díky

1.

11. 12. 2012 14:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... skladové dispozice jsou v letošním předvánočním čase výrazně lepší než jiné roky a prozatím plníme všechny objednávky bez vážnějších komplikací. Takže můžeme říci – ano, do Vánoc se toho dá stihnout hodně – vše záleží na konkrétní sestavě. Zmiňujete rozpočet 60tis – jedná se o rozpočet vč. 3D LED TV? Pokud ano, tak cca půlku rozpočtu Vám sežere TV a na zbytek zůstane nemnoho, což dost omezí možnosti volby vhodné sestavy. Taky zmiňujete, že chcete sestavu na domácí kino na na "klasickou hudbu". Znamená to, že pod pojmem "klasická hudba" máte na mysli skutečně klasiku, tedy vážnou a koncertní či chrámovou hudbu? Pokud ano, pak je výběr zaměřen jiným směrem než při volbě jiného hudebního stylu, protože kvalitně zahraná vážná hudba vyžaduje zcela jiné komponenty, než běžná "populární" hudba. Pokud nám upřesníte tyto dvě drobné nejasnosti (rozpočet a styl hudby), pak Vám rádi natipujeme několik vhodných sestav k posouzení.

4216.

7. 12. 2012 11:09

Libor se ptá:

Dobrý den, chtěl bych zakoupit Yamaha RX-A 820, popř AVR Pioneer vsx 1122 a nemohu si stále vybrat repro set. Padl mi do oka set HECO Music Style 800 set 5.0 a MAGNAT Supreme 2000 set 5.1 . Poslouchám převážně rock, hard a heavy, manželka a vnučka zase sledují TV, SAT apod. Místnost cca 30m2, přední repro požadují sloupy. Jakou variantu byste mi doporučil, popř. návrh jiné sestavy nechám na Vás. Cenový limit 40 000 - 50 000 Kč
Děkuji

1.

11. 12. 2012 14:04

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... dobré jsou oba receivery. Na rock či metal by byl vhodnější spíše Pioneer – má rychlejší odezvu a je živější i

Hi-Fi poradna

když s menším objemem basů, který je ale zase dynamičtější. Yamaha je sametověji laděná, s menší dávkou dynamiky, ale zase s větším objemem basů ... Pokud jde o bedny, tak na metal je vynikající MAGNAT Supreme, a to i přes to, že se jedná o základní modelovou řadu Magnat. 5.1 sestava MAGNAT Supreme 2000 set 5.1 <http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-2000-set-51-p976> ... nabízí za málo peněz skutečně mnoho, mnoho metalové muziky :-). Heco je kultivovanější, elegantnější s kvalitnějšími konstrukčními prvky i měniči, takže pokud je pro Vás cenový rozdíl oproti řadě MAGNAT Supreme schůdný, tak je to vynikající varianta a to nejen na metal. HECO Music Style 800 set 5.0 <http://www.hifimarket.cz/heco-music-style-800-set-50-p2159> + subwoofer HECO Music Style Sub 25A <http://www.hifimarket.cz/heco-music-style-sub-25a-p2158> V domácím kině jsou obě sestavy výtečné, zde nějaká zásadní rozdíly nehledejte. Další možnou alternativou je výtečná sestava JBL Studio 190 PK <http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-190-pk-p1362> ... nebo třeba TANNOY Mercury V set 5.0 <http://www.hifimarket.cz/tannoy-mercury-v-set-50-p1702> + subwoofer TANNOY TS1001 <http://www.hifimarket.cz/tannoy-ts1001-p1731>

4217.

6. 12. 2012 12:24

Petr se ptá:

Dobrý den, prosím o doporučení následného. Receiver 5.1 + repro, ale zadní bezdrátové. Děkuji

1.

11. 12. 2012 12:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... nabídnout sestavu 5.1 AV receiveru a beden problém není. Pokud ale chcete zadní repro bezdrátové, pak si snižujete možnosti výběru o 99%. Navíc počítejte se dvěma základními zádrhly: 1) bezdrátový přenos zvuku (sluchátka, repro apod) je vždy pouze o komfortu a nikoli o kvalitě, tzn. že bezdrátově přenášený zvuk nebude nikdy v takové kvalitě ani výkonu v jaké by mohl být, ale řádově o 50% nižší. 2) i bezdrátové repro potřebují kabely! Klasické repro jsou připojeny k zesilovači reprojáklou, každá bedna jedním kabelem. Klasické repro zapojené bezdrátově pomocí bezdrátového přenašeče jsou připojeny tímtož kabelem, ale ne k zesilovači, ale k bezdrátovému přenašeči. Ten je ještě navíc připojen do elektrické zásuvky. Sice Vám tedy nepovedou kabely od zesilovače k zadním bednám, ale zadní bedny mezi sebou budou kabely stejně propojeny. Náhledy najdete v pdf dokumentu: <http://www.hifimarket.cz/files/soubory/bezdratove-repro-rf10.pdf> Pokud tedy skutečně chcete zadní repro připojit bezdrátově, můžete volit libovolný AV receiver i repro a pomocí uvedeného bezdrátového přenašeče je pak připojit. Pokud nám trochu upřesníte, jaké máte limity či představy (cena, barva, velikost, preferovaný hudební styl, velikost místnosti apod) na vhodný AV receiver a repro, pak Vám rádi několik vhodných sestav k posouzení navrhneme.

4218.

4. 12. 2012 11:25

milan se ptá:

Dobrý den. Moc se mi líbí zesilovače 70-80 let. Na různých bazarech je jich spousta. Mohl byste mi poradit, které značky v té době hrály prim? Které používali kvalitní součástky a byli vyráběny poctivou prací ne jako dnešní masové výrobky např. made in Taiwan apd. Zda jsou takové značky jako Onkyo, Akai, Pioneer, JVC, Dual, Univerzum a jiné výrobky z té doby opravdu kvalitní a srovnatelné s výrobky z dnešní doby. Moc díky za případnou odpověď.

1.

4. 12. 2012 16:18

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... áááá pán je znalec a fajnšmekr :-). Gratuluji, máte skvělý vkus! Sám také používám jeden takový stroj – přes 20 let starý integrovaný zesilovač Marantz 1152DS (<http://www.audioscope.net/images/marantz1152dc1.jpg>) a musím říct, že hraje naprosto skvěle. V mnoha ohledech jej používám jako referenční zesilovač. Tehdejší stroje jsou vyráběny z výrazně kvalitnějších materiálů, které ani po 25 letech provozu nevykazují kvalitativní úbytek. Pokud oželíte funkční vybavení a obslužný komfort (chybějící dálkové ovládání) pak je pro řadu hudebních stylů takovýto stroj ideálním partnerem. Abyste však plně ocenil jeho muzikální vlastnosti, musíte zvolit i odpovídající bedny – nemám na mysli bedny staré 25 let :-)), ale s kvalitní reprodukční úrovní. Počítejte ale s tím, že takováto kombinace není vhodná pro všechny hudební styly, takže pro audiofilní doplnění by to chtělo i moderní zesilovač, který bude Vašeho veterána doplňovat tam, kde to bude třeba. V té době vynikaly svou kvalitou, zvukem a dle



dnešních hledisek i designem modely značek Marantz, Accuphase, Pioneer, Denon, Luxman, McIntosh, Revox, Sony, Yamaha.

4219.

3. 12. 2012 15:46

lubo se ptá:

dobry den chcem sa opitat ci je medzi avr pioneer vsx 1122 a 922 rozdiel len v (pocte vstupov/vystupov a niektorich funkciach) alebo je rozdiel aj v kvalite pouzitych suciastok a vyslednom pouziti? dakujem za odpoved

1.

3. 12. 2012 18:17

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... obdobnému dotazu jsme se tady věnovali již 1.11.2012 (viz.níže v této poradně), takže jen ve stručnosti - rozdíly jsou ve výbavě, v ceně, drobné zvukové vylepšení ve prospěch vyššího modelu, ale jinak je základ a většina vnitřního osazení shodná. Výraznější konstrukční rozdíly začínají až u řady "SC" s THX certifikací.

4220.

3. 12. 2012 10:31

roman se ptá:

Dobrý den,chtěl bych koupit zesilovac nebo AV receiver a regalove stereo repro. Mam bohuzel nizky rozpočet-rovnych 9000kc. Muzete mne prosim neco. doporučit? Dekuji

1.

3. 12. 2012 14:19

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... i v této ceně Vám dokážeme nabídnout pár zajímavých stereofonních sestav k posouzení : Stereofonní zesilovač CAMBRIDGE AUDIO AM5 Topaz <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-am5-topaz-p1889> + repro CAMBRIDGE AUDIO S20 Sirocco <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-s20-sirocco-black-p393> Žhavá novinka - stereofonní receiver Pioneer SX-20 ... 5.990,- <http://www.pioneer.eu/eur/products/42/98/405/SX-20-K/page.html> + repro MAGNAT Supreme 100 <http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-100-p970> Stereofonní zesilovač ONKYO A-9155 ... se slevou tak, aby celková cena nepřekročila limit 9tis <http://www.hifimarket.cz/onkyo-a9155-p1163> + repro JBL Loft 40 <http://www.hifimarket.cz/jbl-loft-40-p1966>

4221.

3. 12. 2012 06:39

petr se ptá:

hledám vhodné řešení pro větší místnost - cca 100m2. doporučí někdo kvalitní zesík a bedny pro poslech elektro hudby, ale i klasiky. věrné basy výšky a výkon... díky petr

1.

4. 12. 2012 15:33

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... 100m2 je teda fakt "větší" místnost :-)) A chcete ji ozvučit plošně, nebo jen její malou, poslechovou část (sedačku)? Jedná se o domácí místnost, nebo je to nějaký sál, restaurace apod? Chcete volit ozvučení ve stylu Hi-Fi (pro domácí audio), nebo PA (muzikantské ozvučení)? Trochu nám to upřesněte, protože Hi-Fi ozvučení domácího poslechového prostoru je zcela odlišné, než když to je nějaký sál pro zábavy. Teprve pak Vám budeme schopni sestavit něco konkrétnějšího k posouzení. Jelikož ale zmiňujete své požadavky jakoby na Hi-Fi, zkusíme nastínit pár výchozích tipů : CAMBRIDGE AUDIO Azur 851A <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-azur-851a-black-p1903> ACOUSTIC ENERGY Radiance 3 <http://www.hifimarket.cz/acoustic-energy-radiance-3-black-p157> HARMAN KARDON HK 990 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-hk-990-p855> JBL Studio 590 <http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-590-p1368> MARANTZ PM-15S2 <http://www.hifimarket.cz/marantz-pm15s2-p1488> MISSION 796 <http://www.hifimarket.cz/mission-796-p1666> NAD C375 BEE <http://www.hifimarket.cz/nad-c375-bee-p1542> HECO Celan GT 702 High-Gloss <http://www.hifimarket.cz/heco-celan-gt-702-high-gloss-p908>



4222.

2. 12. 2012 20:08

Jarka se ptá:

Dobrý den dnes jsem zakoupila Dynamisches Mikrofon HAMA hifi sound.Z dvou nabízených v prodejně Datart,jsem zakoupila ten, který měl tři výstupy.Balení obsahovalo pouze dvě (XLR-Kupplung Socker..nebyl)! Dále postrádám český návod.Vůbec nevím,jak ho zprovoznit .Děkuji za vyřízení
Jarka

1.

3. 12. 2012 13:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud Vám chybí CZ návod a nemáte jasno v tom, jak mikrofon zprovoznit, kontaktujte svého prodejce (Datart). Za peníze, jež od Vás utržil Vám jistě poskytne odbornou a plně fundovanou radu a český návod Vám také dodají. Nevím, jaký konkrétní mikrofon máte (DM15, 20, 60, 65, 67 ...?) a nevím ani kam jej chcete připojit. Pokud se ale nepletu, tak tento typ mikrofonu je vždy vybaven jedním kabelem, kde na jednom konci je monofonní XLR zásuvka = tu připojíte přímo do mikrofonu, a na druhém konci je monofonní jack 6,3mm = ten připojíte do mikrofonního vstupu Vašeho mixážního pultu, nebo karaoke zařízení.

4223.

2. 12. 2012 10:56

Beneš se ptá:

Dobrý den,

prosím o radu, je možné někde sehnat český návod k obsluze pro Pioneer VSX-LX51?

Děkuji za odpověď.

1.

3. 12. 2012 14:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... CZ návod Pioneer je dodáván vždy a pouze v tištěné podobě jako nedílná součást přístroje. Kontaktujte tedy svého prodejce. Jelikož se ale jedná o model roku 2008 mám tedy zato, že jste přístroj zakoupil z druhé ruky a původní majitel CZ návod někde potratil. Kontaktujte tedy servis Pioneer (<http://basys.cz/kontakty>), uveďte výrobní číslo svého modelu a jedná-li se o přístroj z oficiální distribuční sítě jistě Vám CZ návod pošlou poštou.

4224.

1. 12. 2012 17:51

Bert se ptá:

Dobrý den, prosím o radu při výběru AVR. Rozhoduji se mezi Marantz NR1603 a Pioneer VSX 922. Jaké vhodné reprosoustavy byste mi k nim doporučil pro prostor 25 m2 - jsou vhodné Klipsch RB 81II nebo Magnat Quantum 753 popř. jiné?. Využití 70/30 hudba/film, z hudby - folk i rock. Děkuji

1.

3. 12. 2012 18:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... z Vašich tipů jednoznačně vítězí kombinace AV receiveru PIONEER VSX-922 a beden MAGNAT Quantum 753. AV receiver PIONEER VSX-922 v dané ceně patří mezi to nej nej a regálovky MAGNAT Quantum 753 jakbysmet (oproti Klipsch mají 2x lepší rozsahy). Alternativou by mohly být podobné regálovky – HECO Celan GT 302 <http://www.hifimarket.cz/heco-celan-gt-302-p2060>

2.

4. 12. 2012 15:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

... ještě doplním, že na regálovky MAGNAT Quantum 753 vyšel krásný test : <http://www.hifimarket.cz/magnat-quantum-753-p2082>



4225.

30. 11. 2012 17:29

Tomas se ptá:

Dobrý den, chtěl bych vás poprosit o radu: chtěl bych udělat pořádek v hudbě a sledování TV plus SAT, zatím jsem postupně kupoval jednotlivé komponenty a z výsledku jsem rozpačitý, tzn nyní bych to chtěl narovnat a koupit vše nové - je to do prostoru 35m; nějakou TV, AV receiver nejlépe DENON, reprosoustavu B&W CM7, nějaký DREAMBOX, možnost propojení iPhone a možnost spojit nejlépe s nějakým úložištěm na které by šlo ukládat hudba a filmy a to buďto ze SAT, internetu nebo USB. Je možné poprosit vás o návrh řešení, děkuju moc

1.

4. 12. 2012 14:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... to co tu poptáváte je funkční sestava, kdežto my se zaměřujeme na sestavy audiofilsky odladěné, tedy primárně na takové, které mají co nejlepší zvukové vlastnosti s ohledem na cenu a kategorii. V zásadě víte přesně co chcete, takže není, co bychom Vám mohli sestavit. Pokud preferujete AV receivery Denon, pak v tom není problém. Jako vhodný model se jeví AVR-2313 (22 320 Kč), nebo AVR-3313 (32 290 Kč). Bedny BW CM7 bych osobně nevolil, ale v dané kategorii bych volil jinou variantu. Na můj vkus se u BW platí příliš vysoká cena za značku a prodejní exkluzivitu. Nedělejte si iluze, anglické BW se k japonskému Denonu nehodí nějak zvlášť, rozhodně ne více než k jinému výrobci. Snad kromě anglických značek ... Osobně bych volil k Denonu bedny JBL, Acoustic Energy, Mission, Heco – záleží na Vašem muzikálním zaměření. TV – tady je volba asi jasná, nějakou LED Smart TV s multimediálními funkcemi. Satelit volte i s DVB-S2 a chcete-li nahrávat, tak nejlépe s vestavěným HDD, Dreambox je jednou z možností. Pokud nám upřesníte Vaše hudební zaměření a zda chcete stereo, nebo celé kino, pak Vám nabídneme k posouzení několik odpovídajících sestav.

4226.

29. 11. 2012 20:16

roman boho se ptá:

Dobry den potrebuji porad z nastaveni meno .koupil sem si onkyo 309 zapojil sem ho do tv panasonic cez hdmi kabel oba přístroje se zladili fungovali nadherne oba spolupracovali, zapnul sem tv a sam se zapnul i zesilovač onkyo tv mi zvuk šel cez onkyoo no nadhera ,ale nastal problem resetoval sem onkyo309 podle navodu a po zapnutí už nespoupracuje tv nevím si radi můžete mi nekdo poradit čím to je ?

1.

30. 11. 2012 15:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... resetováním jste uvedl přístroj do továrního nastavení. Je možné, že po vyrobení byl do přístroje výrobcem ještě dohrán nový firmware, který jste resetováním smazal. Reset používejte jen v krajním případě, když už není jiná cesta ... Projděte si nastavení AVR dle návodu a nastavte CEC případně RIHD HDMI výstup pro povolení příkazových povelů. V horším případě kontaktujte servis (<http://www.hifimarket.cz/onkyo-a125>)

4227.

29. 11. 2012 20:09

honza se ptá:

Dobrý den, prosím Vás o radu při výběru receiveru pro mé staříčké repro infinity kappa6.2i. Do teďka jsem hrál na yamaze dsp-a990 a byl jsem spokojen. Asi bych šel znova do yamahy rx-v 473? nebo si nechám poradit. Preferuji více muziku než filmy ale kvůli dětem musím kompromis. Předem dík za odpověď.

1.

30. 11. 2012 15:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... no, myslím, že byste měl výhledově zvážít i obměnu Vašich beden Infinity Kappa 6.2i. Přeci jen je máte již přes 15 let a to je na bedny již důchodcovský věk ... :-)) Infinity nejlépe hrají, podobně jako JBL, se svým koncertovým soukmenovcem - Harman-Kardon. Ale máte-li je naslouchané na receiveru Yamaha a jste spokojen, tak není důvod měnit značku. Model YAMAHA RX-V 473 <http://www.hifimarket.cz/yamaha-rxv-473->



p1953 ... patří sice mezi základní modely, ale v dané kategorii a pro daný účel jej lze v pohodě doporučit. Takže hurá do Yamahy ... :-)

4228.

29. 11. 2012 09:12

Peter se ptá:

Dobry den,

rad by som Vas poprosil o info. Kedze som uplny analfabet ohladom vhodneho vyberu techniky.

Je vhodne kupit av receiver 5.1 a k tomu iba 2 repro? Ide mi o pomer vyuzitia 90/10 - hudba, film. / Kupu av receiveru beriem ako investiciu do buducna keby sa pomer 90/10 zmenil.

Alebo je vhodnejsia investicia len do zosilovača a reproduktorou?

Dik za odpoved.

1.

30. 11. 2012 15:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... je fajn, že se ptáte, protože to je zcela zásadní dotaz, který si musí na začátku položit každý. Určitě je lepší volba klasického stereo zesilovače (v horším případě stereo receiveru) než AV receiveru. Ovšem to pouze za předpokladu, že chcete pouze stereo, a ne domácí kino. Pokud ale chcete domácí kino, pak musíte volit AV receiver. A pokud od něj navíc chcete opravdu kvalitní Hi-Fi, tak musíte volit takový AV receiver, který umí i vynikající stereo. Zde pak záleží na tom, kolik máte naškudleno v prasátku a jak vysoké máte nároky. Druhou možností je zvolit si ortodoxní stereo, tedy zesilovač v požadované kvalitě. A až nastane (pokud nastane) doba volby domácího kina, tak přikoupíte AV receiver + 5.1 satelitní repro. Budete tak mít oddělené zdroje jako pro náročné Hi-Fi, tak i pro kvalitní kino. Klasické stereo morálně stárne velice pomalu a při volbě dobrého zesilovače Vám může v pohodě sloužit na 100% 10 i 20 let. U AV receiveru je to výrazně horší – ne že by nevydržel hrát tak dlouho (i když jsou poruchovější než zesilovače), ale hlavně morálně stárne děsně rychle. Řada výrobců (Onkyo, Yamaha, Denon, Pioneer apod) vydává 2x ročně inovované modely a každý rok celou novou modelovou řadu. Ta se od té předešlé liší hlavně výbavou a většina majitelů AV receiverů tak brzy prahne po výměně svého "zastaralého" stroje – již třeba po dvou letech provozu. U zesilovače to nehrozí :-). Takže pokud byste chtěl stereo rozšířit o kino, stačilo by ve vhodnou dobu koupit nějaký základní model AV receiver, který na kino plně dostačuje – na stereo máte přece svůj zesilovač :-). Ve finále to může být i levnější, než pořízení drahého AV receiveru vhodného i na kvalitní stereo. Suma sumárum tedy ani tak nezáleží na tom co je či není lepší, ale především na tom, jaké máte osobní preference a kritéria. Jste-li běžný uživatel, pak Vám bude bohatě stačit základní model AV receiveru (do 10tis plus mínus). Jste-li náročnější hifiista s omezeným rozpočtem zvolte střední třídu AV receiveru (10-20tis plus mínus). Jste-li náročný hifiista, volte ortodoxní stereo a pak někdy v budoucnu základní model AV receiveru pro kino. Pokud nám upřesníte, do jaké kategorie se řadíte, rádi Vám pak natipujeme několik odpovídajících sestav k posouzení aby jste si tak udělal přehled o možnostech Vaší volby.

4229.

27. 11. 2012 23:34

Tomáš se ptá:

Dobrý den, prosím Vás o radu při výběru reprosoustavy a receiveru do pokoje 33 m . Chtěl bych ji k poslechu hudby (rock, pop, atd.) a k připojení k TV pro sledování filmů. Váhám mezi JBL Loft System 5.1 a Tannoy Mercury V - 5.0 set (zde nevím jestli nebude nutné i dokoupit subwoofer). Který byste doporučil AV receiver k těmto sestavám , aby vyhovoval dostatečně jejich parametrům ? Předem děkuji za Vaší odpověď.

1.

23. 11. 2012 13:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... oboje repro jsou dobré – JBL Loft je spíše filmověji zaměřen, Tannoy zase muzikálněji. Pokud by Vám u Tannoy bas chyběl (spíše u filmů než ve stereu), můžete subwoofer kdykoli dokoupit – v tomto směru nejste nijak omezen. Pokud hledáte repro primárně zaměřené na výtečné stereo, volte sestavu TANNOY Mercury V set 5.0 <http://www.hifimarket.cz/tannoy-mercury-v-set-50-p1702> ... sloupy doplněné o centr a zadní kanály pak zahrají stejně výtečné kino. U Tannoy jen dbejte na důsledné zahoření, především vyšších středů. Hledáte-li levnější řešení s filmovým zaměřením a již včetně subwooferu, volte repro JBL Loft SYS 5.1 <http://www.hifimarket.cz/jbl-loft-sys-51-p1970> ... i když to nejsou vysloveně rockové bedny, tak hudbu zvládají samozřejmě velmi dobře. K JBL se nejlépe hodí koncernová značka AV receiveru HARMAN KARDON AVR 165



<http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-avr-165-p834> Tannoy hraje skvěle s Pioneer a Marantz, ale i s Harmanem hraje pochopitelně výtečně : PIONEER VSX-922 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-vsx922-p2005> MARANTZ NR1603 <http://www.hifimarket.cz/marantz-nr1603-p2184>

4230.

27. 11. 2012 15:48

Tomáš se ptá:

Dobrý den vlastním starší receiver Yamaha rx-v357, kvůli zlepšení zvuku jsem výhodně zakoupil čtyři repro bedny HK AUDIO IL 80-TB, které jsem do sterea zapojil paralelně tzn. na jeden kanál dvě za sebou. Chci se zeptat jestli je zapojení v pořádku, odpor 8 ohm na bednu a jak jsou zminované bedny kvalitní? Jelikož zvuk ve stereu není nijak dobrý domívám se, že za to může receiver a uvažuji o nákupu HK av 265. Věřím ve výrazné zlepšení kvality poslechu, rád poslouchám stereo, ale i sleduji filmy prostě chci kvalitní sound. Je to dobrý směr? Díky za Váš názor...

1.

30. 11. 2012 14:10

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... německé repro HK AUDIO IL 80-TB jsou z kategorie "PA audio" primárně určené pro muzikanty, kluby, divadla až po velké systémy pro ozvučení Open-Air koncertů na fotbalových stadionů. Mimochodem tuto značku používají na koncertech i kapely Deep Purple a Helloween :-). Pro domácí zapojení, natož pro nějaké Hi-Fi jsou však nevhodné. Ne že by nehrály, ale svým charakterem zvuku jsou zcela odlišné od požadavků na Hi-Fi. Určitě byste udělal lépe, kdybyste si kapku přišetřil a místo dvou párů PA beden v ceně 2,5tis za pár si koupil třeba jeden pár beden HECO Victa Prime 202 za 3,6tis za pár. Možná byste ušetřil, ale určitě byste získal lepší zvuk. Pokud jdou o Váš způsob paralelního zapojení – je to špatně, a navíc i zbytečné. Váš AV receiver umožňuje oddělené zapojení dvou párů předních beden (Front A a Front B) do dvou oddělených terminálů. Takže je zapojte takhle a máte vymalováno. Pak je stačí na čelním panelu nebo na DO aktivovat Speakers A nebo B nebo A i B a fertig.

4231.

26. 11. 2012 17:12

Luboš Čech se ptá:

Dobrý den, pěkně prosím o radu. Zakoupil jsem si AV reciver Harman Kardon AVR 165, k tomuto jsem zakoupil TV přijímač Samsung UE 46ES 6800. při propojení přes HDMI televizor s recivrem nekomunikuje, podle "odborníka" co celou věc zapojoval je údajně televizor na daný AV reciever moc chytrý, prosím zde o radu zda je to možné, domníval jsem se, že propojení mezi komponenty HDMI nemůže být problém. Pak zde narážím na problém, kdy AV reciever není schopen seřadit automaticky úroveň jednotlivých zvukových vstupů (radio, TV, blue ray, CD), musím při přepnutí z jednotlivých komponentů manuálně doladovat, buď je to moc hlasité nebo potichu. Dá se to nějak nastavit? prosím o radu a mnohokrát děkuji. S pozdravem L. Čech

1.

30. 11. 2012 13:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver Harman Kardon AVR 165 jste nezkoupil u nás, takže by bylo správné kdyby jste svůj dotaz vznesl na technickou podporu svého prodejce, tedy tam kde jste přístroj zakoupil. Přeci jste si zvolil kvalitního, vstřícného a odborně znalého prodejce, nebo ne? :-). Přesto se Vám pokusíme odpovědět. HDMI standardně přenáší obraz a zvuk ve vysokém rozlišení. Chcete-li přenášet i povely, tak v menu AVR 165 v Nastavení systému aktivujte funkci "HDMI Link" do pozice "On". Toto nastavení umožňuje komunikaci řídicích informací HDMI mezi připojenými zařízeními v systému. Pokud chcete přenášet obraz v 3D musíte mít připojen HDMI kabel ve verzi 1.4, jinak Vám stačí alespoň kabel HDMI 1.3a. V AVR 165 si můžete nastavit vstupní úroveň hlasitosti po zapnutí přístroje, ale AVR 165 neumožňuje sladění úrovně zvuku z jednotlivých vstupů na jednotnou úroveň, což osobně považuji za plus, neboť se jedná o elektronický zásah do parametrů zvuku a tím i zásadní ovlivnění jeho kvality. Takže nezbyvá než použít DO a hlasitost si vždy upravit dle potřeby. Vše je popsáno v návodu.

4232.

26. 11. 2012 16:44



Martin se ptá:

Dobrý den dostal sem bednu PS-115A ale pouze bedna a zesilovač a chci se zeptat jaké repro by tam mělo být. Sub. a výška. Děkuji

1.

28. 11. 2012 12:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... chápu-li to správně tak máte nějaký korpus (bednu s otvory) a chcete jej osadit měniči (výšky, středy, basy), výhybkou, repro terminálem (Bi-Wiring?), dosadit tlumení, pažení, jeden či dva, přední či zadní bassreflex, celé to propojit správnými kabely a spájet do kupy? V tomto Vám bohužel nedokážeme poradit – podle našeho mínění je stavba beden natolik náročná záležitost, tedy mají-li bedny být alespoň trochu něco jako Hi-Fi, že se stavba ve srovnání se sériovou výrobou prostě nevyplatí. Pokud chcete radu, budete se muset obrátit někam, kde se touto problematikou zabírají - zkuste například Dexon.

4233.

23. 11. 2012 21:24

Míra se ptá:

Dobrý den prosím o radu ohledně nákupu reprosoustavy vlastním av receiver Yamaha RX-V771. Našel jsem sestavu Yamaha SET NS-555/333/444

nevím jestli je parametry vyhovující . Subwofer dokoupím v případě potřeby později prý by měl být aktivní.předem moc moc děkuji za radu.

1.

24. 11. 2012 14:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně preferuji vždy volit bedny od výrobce, který se na výrobu beden specializuje. Yamaha je dobrá na komponenty domácího kina (pomineme-li hudební nástroje, motorky či auta), ale na Hi-Fi poslední dobou zapomíná a podobné je to i u beden. I když jich v nabídce má dost, jejich kvalita je ve srovnání s ortodoxními výrobci nižší. Repro stejného výrobce jako jsou komponenty, v tomto případě repro YAMAHA NS-555 Piano set 5.0, volí obvykle ten, kdo se domnívá, že repro i komponenty musí být stejné značky. Nemusí. Repro YAMAHA NS-555 Piano set 5.0 jsou elegantní a celkem slušně hrající, takže mohou řadu lidí uspokojit, dle mého ucha ale především ty, kteří nekladou větší důraz na stereofonní kvalitu. Ve své podstatě lze spojení AVR Yamaha a beden YAMAHA NS-555 Piano doporučit, ale osobně bych volil jiné, dle mého názoru lépe hrající bedny ve stejné či velmi podobné ceně. Pro ilustraci ukážeme pár tipů ke srovnání : Váš tip YAMAHA NS-555 Piano set 5.0 <http://www.hifimarket.cz/yamaha-ns555-piano-set-50-p1249> ... a naše tipy : HECO Victa Prime 702 set 5.0 <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-prime-702-set-5-0-p932> HECO Music Style 500 set 5.0 <http://www.hifimarket.cz/heco-music-style-500-set-50-p2160> MAGNAT Vector 205 set 5.0 <http://www.hifimarket.cz/magnat-vector-205-set-50-p987> TANNOY Mercury V set 5.0 <http://www.hifimarket.cz/tannoy-mercury-v-set-50-p1702> JBL ES 80 set 5.0 <http://www.hifimarket.cz/jbl-es-80-set-50-p2140>

4234.

23. 11. 2012 11:27

Petr Liškutin se ptá:

Dobrý den, chystám se pospojovat následující sestavu pro domácí kino: Starší Receiver Yamaha RX - V1600, reproduktorovou soustavu Harman Kardon HKTS 30, 3D BluRay přehrávač Sony BDP - S490 a televizor LG 55LM660S. Prosím poradte mi jakou kabeláž mám zvolit abych ze sestavy dostal maximum a zda Receiver Yamaha RX - V1600 vůbec lze v této sestavě použít?! Díky PL

1.

24. 11. 2012 13:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jelikož Váš AVR Yamaha z roku 2006 ještě nepodporuje 3D reprodukce a Vy asi 3D obraz chcete, když máte krásnou novou 3D TV :-)) tak máte de-facto pouze jeden možný způsob propojení: BD s TV propojíte kabelem HDMI 1.4, čímž dostanete zvuk a 3D obraz do TV. Určitě ale budete chtít zvuk BD hrát i přes bedny Harman-Kardon a nejen přes 10W repro v TV, takže BD ještě navíc propojíte s AVR optickým digitálním kabelem. Pokud

Hi-Fi poradna

budete chtít zvuk TV (zprávy, večerníček apod :-)) hrát taky přes bedny, propojíte i TV stejným optickým digitálním kabelem s AVR. Abyste mohl OSD menu AVR sledovat na TV a nejen na malém displeji AVR, tak propojíte AVR s TV videokabelem. Váš AVR bohužel neumí signál OSD namíchat do HDMI a Vaše TV nemá S-VHS vstup, takže zbývá pro OSD pouze základní kompozitní videokabel, což ale na jednoduché OSD AVR plně stačí. No a už zbývají jen bedny – ty propojíte přibalenými reprojekty do jednotlivých terminálů v AVR a SW pak do výstupu SW-Out. Ve finále už jen provedete automatickou kalibraci pomocí kalibračního mikrofónu AVR aby se zvuk nastavil přesně podle rozmístění beden a akustiky místnosti a je vymalováno :-)) Nezapomeňte jednotlivé použité vstupy a výstupy v AVR, TV i BD správně nastavit v menu jednotlivých přístrojů na HDMI, případně zvuk na optiku. Vše je ale popsáno v návodu AVR i TV. Doporučené HDMI 1.4 kabely : PROFIGOLD PROL1201 <http://www.hifimarket.cz/profigold-prol1201-1m-p460> ... nebo levnější BANDRIDGE BSVL1201 Premium <http://www.hifimarket.cz/bandridge-bsvl1201-premium-1m-p801> ... nebo ještě levnější BANDRIDGE BN-BVL1201 <http://www.hifimarket.cz/bandridge-bnbvl1201-1m-p663> Doporučené Optický digitální kabely : PROFIGOLD PROA5601 <http://www.hifimarket.cz/profigold-proa5601-1m-p446> ... nebo levnější BANDRIDGE BSAL5601 Premium <http://www.hifimarket.cz/bandridge-bsal5601-premium-1m-p787> ... nebo ještě levnější BANDRIDGE BN-BAL5601 <http://www.hifimarket.cz/bandridge-bnbal5601-1m-p546> Doporučené SW kabely : PROFIGOLD PROA4103 <http://www.hifimarket.cz/profigold-proa4103-3m-p434> ... nebo levnější BANDRIDGE BSAL4105 Premium <http://www.hifimarket.cz/bandridge-bsal4105-premium-5m-p777> Vhodný video kabel na propojení OSD AVR s TV : BANDRIDGE BN-BVL5001 <http://www.hifimarket.cz/bandridge-bnbvl5001-1m-p681>

4235.

22. 11. 2012 19:30

Jiří Šotánek se ptá:

Dobrý den, prosím o pomoc. Pořídil jsem si sestavu AV receiver Marantz 5006 + Cabasse EOLE 2 a televizi Panasonic TX-P50 jako zdroj TV mám O2 IPTV. Set-topbox O2 mám připojený HDMI kabelem na SAT vstup do AV receiveru a výstup do TV opět HDMI kabelem. Vše funguje perfektně. Nyní jsem si pořídil HTPC pro přehrávání video obsahu z internetu. Nyní nastal problém. Pokud připojím HTPC přímo HDMI kabelem na TV jde všechno OK a zvuk jde v TV. Chci ovšem využít prostorovou reprosoustavu a tak jsem se pokusil HDMI kabel zapojit do vstupu AV receiveru, ale ať ho zapojím do jakéhokoli vstupu (je jich tam 5) tak se nic nestane. Jsem už z toho zoufalý. Kde je chyba?
Předem díky za odpověď

1.

23. 11. 2012 09:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... můžete nechat HTPC zapojené HDMI kabelem do TV a zvuk do AVR můžete dostat dvěma způsoby : 1) propojíte HTPC s AVR optickým kabelem, nebo 2) propojíte TV s AVR optickým kabelem. Oběma způsoby dostanete do AVR nekomprimovaný prostorový zvuk DD/DTS apod. Pokud byste chtěl HTPC zapojit HDMI kabelem do AVR, například na vstup č.2(DVD), musíte v menu AVR pro tento vstup aktivovat HDMI signál. Vše je popsáno v návodu AVR.

4236.

21. 11. 2012 18:34

Kuba se ptá:

Dobrý den, nevěděl byste náhodou o nějakém černém LG receiveru na 5+1 domácí kino.? Cena tak kolem 1000,-
Díky

1.

22. 11. 2012 12:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... tak to opravdu nevěděl :-))) Za 1tis bychom Vám mohli doporučit vhodný HDMI nebo cinch kabel, ale určitě ne nějaký AV receiver, to fakt ne :-))) Jednak LG nevedeme ážto jejich audio technika nestojí za nic a jednak za 1tis nejde zodpovědně nabídnout žádný AV receiver. Pokud chcete "kvalitní" AV receiver LG za 1tis budete se muset obrátit na nějaký bazar, Aukro nebo zajít třeba do Tesca ... V tomto Vám bohužel nedokážeme vyhovět, je nám líto.



4237.

20. 11. 2012 22:54

mARTIN se ptá:

Dobrý den, měl bych 2 dotazy:

a) jsem fanda filmů a hudby (tak 40 na 60), spíše rock a metal. Uvažuji o BD přehrávači a recieveru. Uvažuji o dvojicích YAMAHA BD-S673 a YAMAHA RX-V473 nebo HK BDT 30 a HK AVR 158 nebo ONKYO BD-SP309 a TXNR414. Repro budu kupovat až o něco později, sloupy, tak cca do 15 tisíc. Pokud pomínu design, který je u ONKYO a YAMAHA „klasika“, tak HK je trošku jiné. Též pomínu cenu, která je plus minus stejná.

b) u čtenáře Ctibora jste na dotaz ze dne 19.10. odpovídal na zapojení Onkya BD-SP309 do AVR HDMIčkem z důvodu zapojení zapřáhnutí DA převodníků recieveru a ušetření 4 tisíc na BD přehrávači. BD má, ale pouze jeden výstup HDMI, jakým způsobem to propojí doTV, Opět HDMIčkem z AVR do TV?

Pokud bych o problému moc nepřemýšlel, tak bych propojil BD HDMI kabelem s TV, BD optikou s AV recieverem a šmytec, ale asi se to dá řešit i jinak. Co kdybych si po nějaké době, kromě výše zmíněných dvojic zakoupil navíc CD přehrávač, např. ke dvoji HK přehrávač HK HD 980. Měl bych ho zapojit přes cinche do AV recieveru? Vím, že ideální je mít doma dvojice CD+zesilovač a BD+AV Reciver, jedno muzika, druhé filmy, ale z finančních důvodů...

Omlouvám se, pokud je můj dotaz trochu zmatený...

1.

22. 11. 2012 15:38

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... všechny tři Vaše tipy jsou na film super – filmové je nejlépe vybavena (DSP programy) Yamaha, zvukově (ve stereu) je na tom nejlépe Harman-Kardon. Pokud jde o design, mě osobně vyhovuje Harman-Kardon – má nadčasový, nevyřvaný a střídmý design s možností automatického i ručního ztlumení či úplného vypnutí podsvícení, takže při nočním poslechu vůbec neruší. V zásadě ale můžete volit který-koli z nich – Yamaha se prezentuje sametově laděným zvukem s jemnějším i když dostatečně objemným basem, Onkyo je zase dynamické s výrazně podladěným basem (na můj vkus až moc), Harman-Kardon je takový neutrální s pevným a řízným podáním středů i basů a s velmi dobrou "rockově" laděnou dynamikou. Pokud jde o propojení BD a TV máte v zásadě dvě možnosti: 1) propojit BD přímo s TV kabelem HDMI a zvuk do AVR táhnout buď z TV HDMI výstupem, nebo z BD optickým výstupem, nebo 2) propojit BD s AVR kabelem HDMI a AVR pak přes HDMI výstup druhým HDMI kabelem do TV. V tomto případě je ale dobré, aby měl AVR průchozí HDMI i ve StandBy režimu, jinak budete muset vždy s BD pouštět i AVR. Pro audio (hudba) můžete použít stejné propojení jako pro filmy, nebo přibrat ještě propojení optikou a případně i cinch kabelem a dle libosti pak na AVR přepínat podle kvality reprodukce. Můžete ale klidně zůstat u HDMI. Pokud byste přibral CD, tak jeho největší síla je v jeho DA převodnicích, takže byste měl volit tak kvalitní CD aby mělo lepší DA převodníky než Váš AV receiver. Takové CD pak propojíte analogovým cinchem. Pokud byste v bral levnější CD s horšími převodníky, propojil byste ho s AVR optikou a využíval převodníků v AVR. V takovém případě by ale bylo účelnější CD nekupovat a ušetřené prostředky investovat do lepšího, audiofilštěji laděného BD. Zvolíte-li dobrý AVR pak Vám udělá srovnatelnou kvalitu reprodukce, jako klasický zesilovač – z těchto tří by to byl určitě Harman-Kardon, který ve stereu hraje velmi, velmi dobře.

4238.

20. 11. 2012 16:20

David se ptá:

Dobrý den.

Po dlouhé době dávám pryč svůj první obyč set 5.0 HECO Vitas 700 a pioneer vsx 515, zůstanu věrný značce a vybral jsem HECO Aleva 400 set 5.0, užítí 80% filmy a 20% rocková hudba, nevím zda nebude set Aleva 500 lepší ohledně basové složky a jestli v panelákové místnosti poznám vůbec rozdíl, popřípadě bych set 400 doplnil časem o HECO phalanx micro 200a (ten se mi jako jediný od Heca vleze do kabinetu spectral), zatím jsem sub neměl žádný. HECO aleva jsem neměl možnost slyšet (prý je proti základní řadě Victa/Vitas o něco lepší). AV receiver - nevím zda zůstat u značky pioneer, koukám po modelu VSX-922 či VSX-1122, líbí se mi jejich funkce CEC, průchozí HDMI v off stavu, ovládání pro chytré telefony, vzhled atd, ale nevím zda se k sobě hodí s Aleva setem. Jediné co mohu říct, že jsem s těmito značkami za téměř 7 let velmi častého hraní neměl sebemenší problém nebo závadu i když se asi žádná hi-fi nirvána nekonala. Děkuji předem za radu odborníka.

1.

22. 11. 2012 12:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... Heco Vitas, jako základní modelová řada, předčí řadu svých konkurentů a lze ji bez uzardění klasifikovat jako nadstandardní. Heco Aleva je o dvě, možná i o tři třídy výše, takže se jedná o výtečné bedny a opět ve své třídě předčí kdejakého soka. V německém časopisu Heimkino byly tyto repro oznamkovány známkou 1,1 (jako ve škole) a ohodnoceny jako "stylové, kvalitní, celkově excelentní a výkonné". Sestavu HECO Aleva 400 set 5.0 <http://www.hifimarket.cz/heco-aleva-400-set-5-0-p2051> ... Vám mohu vřele doporučit a mám za to, že v panelákovém prostoru možná nebudete subwoofer ani postrádat. Přeci jen přední sloupy jdou na basech na skvělých 30Hz, takže basují fakt dobře. Nicméně doplnit danou sestavu subwooferem jde vždy a rozhodně to ničemu neuškodí :-). Pioneer s repro Heco hraje velmi dobře, máme to již mnohokrát prověřeno a napsloucháno, takže není nejmenší důvodu Vám tuto kombinaci jakkoli vymlouvat. PIONEER VSX-922 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-vsx922-p2005> PIONEER VSX-1122 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-vsx1122-p2000>

4239.

20. 11. 2012 12:01

Petr Vraný se ptá:

Dobrý den,

potřebuji propojit 5.1 předzesilovač a 5.1 koncový stupeň. Můžete mi poradit vhodný multi signálový kabel? Děkuji za odpověď.

1.

21. 11. 2012 17:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... na to Vám skvěle stačí kvalitní cinchové kabely. Propojujete-li 5.1 pak potřebujete vlastně tři cinchové kabely (2x cinch - 2x cinch). Osobně bych volil PROFIGOLD PROA4200 <http://www.hifimarket.cz/profigold-proa4200-05m-p437> ... skladem máme akorát 3 páry :-). ... nebo v případě, že máte vyšší nároky, nebo High-End sestavu, tak bych volil kvalitnější PROFIGOLD OXYA4201 Oxpure High-End <http://www.hifimarket.cz/profigold-oxya4201-oxypure-highend-1m-p414> ... ten je však vyprodaný a bude skladem až 28.12.2012. Další skvělou možností by byly anglické kabely CAMBRIDGE AUDIO 500 v délce 0,3m a v ceně 990,-Kč <http://www.cambridgeaudio.com/summary.php?PID=475> ... ty máme skladem.

4240.

20. 11. 2012 10:11

Torwic se ptá:

Dobrý den. Vlastním AV receiver Pioneer VSX 527 (nejspíše doplním o Pioneer BDP 150) a hledám vhodné repro. Jde mi o poslech domácího kina, ale rovněž bych se rád, v rámci možností, přiblížil i Hi-Fi poslechu hudby. Která ze sestav 5.0 do 15.000 Kč by dokázala ještě poskytnout čistší zvuk ? JBL Loft, HECO Victa, JAMO, jiná ?. Obávám se unavujícího "přebasování" při poslechu hudby v sestavě domácího kina. Bylo by řešením vytvořit sestavu kvalitnějšími sloupovými Tannoy V4 a tu doplnit méně kvalitními satelity ? Děkuji.

1.

21. 11. 2012 17:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud chcete sestavu 5.0 pak musíte volit repro, které mají odpovídající parametry, aby zahrály basy. Z Vašich tipů se mi jako nevhodnější jeví německé HECO Victa Prime 502 set 5.0 <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-prime-502-set-5-0-p930> ... jsou to však dynamické bedny, takže pokud nepreferujete tento druh reprodukce, možná by Heco nebylo pro Vás to pravé ořechové ... Repro JBL Loft SYS 5.0 <http://www.hifimarket.cz/jbl-loft-sys-50-p1969> ... by Vám mohly sedět lépe. Jsou to dobré bedny, ale dle mého ucha by jim přeci jen subwoofer mohl chybět ... Dalším možným řešením by mohly být anglické CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco set 5.0 <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-s70-sirocco-set-50-black-p401> ... což jsou konstrukčně velmi dobré bedny a ty by Vám mohly sedět. TANNOY Mercury V4 <http://www.hifimarket.cz/tannoy-mercury-v4-p1704> ... jsou výtečné bedny a doplnit by šly centrem a zadními kanály třeba MAGNAT Supreme (Centr za 2,3tis a zadky za 2,7tis).

4241.

Hi-Fi poradna

19. 11. 2012 19:59

krusty se ptá:

Dobry den,kupuji bedny z druhe ruky Quad 22l,jestli je znate jaky byste doporučil av receiver 50/50 hudba film.diky

1.

21. 11. 2012 14:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... za 11tis jsou bedny Quad 22l celkem dobrou koupí - otázkou jen je jak jsou staré, v jakém stavu jsou závěsy a jak jsou zahořené. Za 11tis plus-mínus by se daly najít i nové bedny se stejnými parametry ... No, ale to jen na okraj :-). A teď k receiveru. Zmiňujete AV receiver – skutečně chcete AV receiver? Ne stereo? Pokud máte centr a zadní repro tak se ptáte správně na AVR. Máte-li však jen Quad 22l pak by bylo lepší zvolit stereo. Vycházejme ale z toho, že víte na co se ptáte, takže se budeme držet zadání - tedy AV receiver. Chcete jej i film i hudbu 50:50. Ale přeci jen něco upřednostňujete více – film, nebo hudbu. AV receivery jsou primárně na film, ne na stereo, takže ve srovnání se stereofonními kolegy nedosahují stejných kvalit. Zkusíme tedy pár tipů k posouzení, dle našeho mínění takové, které hrají dobře až velmi dobře ve stereu. V kině jsou pak zvukově všechny stejně výtečné. HARMAN KARDON AVR 165 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-avr-165-p834> MARANTZ NR1603 ... 15.990,- <http://www.marantz-hifi.cz/cz/Products/Pages/ProductDetails.aspx?CatId=HomeTheatre&SubCatId=AVReceiver&ProductId=NR1603> PIONEER VSX-922 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-vsx922-p2005>

4242.

19. 11. 2012 17:10

Dalibor Hampejs se ptá:

Dobrý den,

prosím o informaci, který ze současně vyráběných AV receiverů YAMAHA nebo ONKYO má vstup 5.1 nebo lépe 7.1, vstup pro gramo a USB pro připojení MP3 přehrávače nebo flash paměti.

Předem děkuji za laskavost a odpověď.

1.

20. 11. 2012 18:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... problém je v tom, že dnešní AV receivery již moc nepočítají s tím, že by k nim někdo připojoval staříčké DVD bez HDMI nebo alespoň bez optického výstupu, takže dnešní AV receivery již téměř nejsou vybaveny 5.1/7.1 analogovými vstupy. V době, kdy ceny DVD klesají pod 1tis korun a BD pod 4tis již ani nemá žádný význam toto staré DVD vybavené pouze 5.1/7.1 výstupem používat. Možná by stálo za to uvažovat upgradu DVD či rovnou BD ... Yamaha má požadovanou výbavu až od modelu YAMAHA RX-A 820 (24tis) výše a Onkyo až pouze u AV předzesilovače ONKYO PR-SC5509 (67tis), u AV receiveru není 5.1/7.1 analogový vstup nikde.

4243.

18. 11. 2012 22:04

honza9876 se ptá:

Dobrý den v bazaru jsem si zakoupil reciver SONY STR DBE 725 WS . Scháním k němu český , popřípadě anglický návod. Můžete podit kde ho stáhnout. Našel jsem servisní manuál , ale uživatelský se nedaří. Děkuji za odpověď

1.

19. 11. 2012 16:37

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... návod v elektronické podobě pro stereofonní receiver Sony STR-DE725 je k dispozici pouze v anglické verzi. Tu najdete na webu Sony (<http://www.sony.cz/support/cs/product/STR-DE725/manuals>), nebo přímo zde (<http://pdf.crse.com/manuals/3864484111.pdf>).

4244.

Hi-Fi poradna

18. 11. 2012 21:21

Petr se ptá:

Zdravím Vás, mám reproduktory 5.1 všechny jsou o impedanci 4 ohmy výkon do 120w existuje na trhu nějaký zesilovač který bych na ně mohl připojit jedná se o reproduktory ve dřevě NINTAUS .Děkuji

1.

19. 11. 2012 16:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... se 4 ohmovým AV receiverem je potíž. Nicméně za jistých okolností lze použít 6 ohmový AV receiver, kterému 4 ohmové zapojení nedělá vysloveně nějaké potíže. Například Onkyo, Yamaha či třeba Marantz uvádějí ve svých parametrech jako optimální 6 ohmové zapojení, avšak všichni uvádějí výkon i při 4 ohmovém nebo dokonce 2 ohmovém zatížení. Takže takovýto typ AV receiveru by šel pro Vaše repro použít. Nedávno jsme řešili obdobný problém u 6 ohmových beden JBL a možnosti jejich zapojení k 8 ohmovému receiveru Harman-Kardon a nechali jsme si k této věci vydat i oficiální stanovisko autorizovaného servisu. Výsledek je takový, že dané spojení je bez obtíží možné, a to i bez ztráty záruky. Lze se tedy domnívat, že ve Vašem případě lze stejnou analogii též aplikovat :-)

4245.

17. 11. 2012 17:48

Oldřich Vašek se ptá:

Jaký typ přepínače dvou reproduktorových soustav z jednoho zesilovače (pro účely testů soustav) bych mohl použít?

Děkuji a příjemný víkend, Vašek

1.

19. 11. 2012 16:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud chcete přepínat repro za účelem jejich přímého zvukového porovnání, měl byste mít takový přepínač, který pokud možno vůbec, nebo jen zcela minimálně ovlivňuje reprodukční cestu signálu. Proto byste měl vypustit přepínače za stokorunu a zvážit možnost pořízení kvalitního přepínače. Máme pro Vás dva typy, jeden lepší, druhý levnější, oba na 4 páry beden (přepínat dva páry umožňuje kdejaký zesilovač či receiver) : Rozbočovač belgického výrobce Art Sound na 4 páry repro s možností regulace hlasitosti každého páru, nebo i jeho vypnutí. Regulátor se zapojuje za jakýkoli zesilovač, který zvládá alespoň 4 Ohmy, pomocí klasických repro kabelů. Z regulátoru hlasitosti se připojí jednotlivé reproduktory s impedancí min. 8 Ohm opět pomocí klasických repro kabelů. Max.vstupní výkon zesilovače je 2x 80 W. Počet výstupů 4x stereo s minimální impedancí zapojeného reproduktoru 8 Ohmů. Rozměry jsou Výška : 45 mm / Šířka : 210 mm / Hloubka : 150 mm. Přepínač je skladem a jeho cena je 5.190,- <http://artsound.be/en/products/accessories/p/detail/svc4-b> Levnější variantou je přepínač anglického výrobce B-Tech International Limited pro 4 páry reprosoustav BT913, který kompenzuje impedanci, takže použijete-li reprosoustavy s impedancí 8 ohmů a zesilovač snese zatížení 4 ohm, bude celý systém fungovat v jakékoliv konfiguraci, tj. může hrát současně libovolný počet párů. Připojení reprokabelů provedete pomocí zlacených šroubovacích konektorů s průměrem reprokabelu až do 4mm. Přepínač je skladem a jeho cena je 2.490,- <http://www.btechavmounts.com/product-range/products/bt913>

2.

20. 11. 2012 15:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

... ještě bych doplnil, že test rozbočovače belgického výrobce Art Sound najdete zde (<http://www.audio.sk/?page=article&id=279>).

4246.

15. 11. 2012 23:24

Roman se ptá:

Dobrý den,

prosim o doporučení, jaké pořídit regálové reproduktory (jsem limitován rozměry) v sestavě 5.1 k AV receiveru MARANTZ SR-6006 (velikost místnosti 40 m², využití: hudba (rock): film v poměru 40:60, cena do 20.000,-). Děkuji za odpověď.



1.

19. 11. 2012 15:42

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... máme pro Vás pár vhodných tipů k posouzení. Možností by bylo jistě i více, ale vybírali jsme ty varianty, které dobře ladí s Marantzem a jsou schopné zahrát i kvalitní stereo, tzn. že kombinace regálových repro a subwooferu nevykazuje žádné, nebo jen zcela minimální signálové zpoždění. HECO Music Colors Cinema

<http://www.hifimarket.cz/heco-music-colors-cinema-p925> HECO Ambient set 5.1 <http://www.hifimarket.cz/heco-ambient-set-51-p905> HARMAN KARDON HKTS 60 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-hkts-60-p860>

CAMBRIDGE AUDIO Minx 215 set 5.1 <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-minx-215-set-51-black-p377>

CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco set 5.1 ve složení: S30 + S20 + S50 + SW S90 ... v ceně 18.490,-

<http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-s30-sirocco-black-p395> <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-s20-sirocco-black-p393> <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-s50-sirocco-black-p397>

<http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-s90-sirocco-black-p405> JBL Studio 180 PK set 5.1 ve složení:

Studio130+Studio130+Studio120C+Studio140P ... v ceně 19.990,- <http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-130-p1356>

<http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-120c-p1355> <http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-140p-p1357>

4247.

14. 11. 2012 01:20

Pavel Jelinek se ptá:

Dobry den..mam uz nejakou dobu repro canton le 170 v 5.1 provedeni a odesel mi av reciever yamaha 750 tak premyslim ze bych k tomto reproduktorum poridil novou komponentni sestavu.napadl me pioneer 1122+pioneer bdp 440..je to vhodne?dekuji

1.

19. 11. 2012 15:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, AV receiver PIONEER VSX-1122 (<http://www.hifimarket.cz/pioneer-vsx1122-p2000>) se k repro Canton hodí dobře. Podle mého ucha je to výhodné spojení v tom, že si ponechá dynamiku, kterou řada LE disponuje, ale Pioneer pročistí středy a výšky a vcelku dobře se tak zlepší hlavně řečové pásmo, které bude výrazně přirozenější a nezahuhlané. BD přehrávač PIONEER BDP-440 je již nahrazen novým, stejně drahým modelem BDP-450 (<http://www.hifimarket.cz/pioneer-bdp-450-p1088>), který je již skladem. Celkově vzato můžeme uvedené spojení vřele doporučit :-)

4248.

13. 11. 2012 11:43

Václav cihlář se ptá:

Dobrý den,rád bych nahradil tyto dva komponenty: yamaha dvd s 2700 a rx v 1800. Dvd přehrávač se rozbil a u receiveru se též objevila malá porucha.Stále využívám gramofon ,magnetofon a vhs.Reciver slouží ke spínání dalších přístrojů .Děkuji vám za radu.V.Cihlář

1.

13. 11. 2012 23:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud budeme vycházet z původní kvalitativní třídy jakou jste si původně pořídil, tedy z přehrávače s certifikací SA-CD jenž před 4 roky stál cca 22tis a z AV receiveru který tehdy vyšel cca na 30tis pak by se v této kvalitativní třídě daly nabídnout tyto sestavy AVR + BD přehrávače s primárním důrazem na stereofonní kvalitu reprodukce : MARANTZ SR6007 ... v ceně 26 990 Kč

<http://www.marantz.co.uk/uk/Products/Pages/ProductDetails.aspx?CatId=HomeTheatre&SubCatId=AVReceiver&ProductId=SR6007> + Blu-ray přehrávač MARANTZ UD5007 ... v ceně 14 990 Kč

<http://www.marantz.co.uk/uk/Products/Pages/ProductDetails.aspx?CatId=HomeTheatre&SubCatId=BlurayPlayer&ProductId=UD5007> CAMBRIDGE AUDIO Azur 551R <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-azur-551r-black-p1890> + Blu-ray přehrávač CAMBRIDGE AUDIO Azur 751BD <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-azur-751bd-black-p355> NAD T757 <http://www.hifimarket.cz/nad-t757-p1570> + Blu-ray přehrávač NAD T567

<http://www.hifimarket.cz/nad-t567-p2108> PIONEER VSX-LX55 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-vsxlx55-p1149> + Blu-ray přehrávač PIONEER BDP-LX55 ... v ceně 9 990 Kč <http://www.pioneer.eu/eur/products/42/84/222/BDP-LX55/page.html>

<http://www.pioneer.eu/eur/products/42/84/222/BDP-LX55/page.html>

<http://www.pioneer.eu/eur/products/42/84/222/BDP-LX55/page.html>

<http://www.pioneer.eu/eur/products/42/84/222/BDP-LX55/page.html>

<http://www.pioneer.eu/eur/products/42/84/222/BDP-LX55/page.html>

<http://www.pioneer.eu/eur/products/42/84/222/BDP-LX55/page.html>

<http://www.pioneer.eu/eur/products/42/84/222/BDP-LX55/page.html>



4249.

12. 11. 2012 21:16

Petr se ptá:

Zdravíčko,

mám následující situaci. Vlastním sedmičkovou řadu 3D LCD LED TV Samsung a chci si pořídit nějaký přehrávač 3D Blu-ray disků, příp. 3D domácího kina (all in one) nejspíš také ve značce Samsung, nebo 3D přehrávač + receiver a nějaké sloupové reproduktory se SW. Očekávám skvělý zvuk. Nejspíš nechci zadní reproduktory kvůli vedení kabelů, aby nebyli vidět po zemi. Cenově nevím, záleží na nabídce. Co mi můžete doporučit. Přemýšlel jsem o receiveru Pioneer VSX-922 a k tomu nějaké repro, ale zase si říkám, když nechci zadní repro, tak jestli není ten Pioneer zbytečně moc dobrej. Děkuji

1.

13. 11. 2012 22:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud je to tak, že očekáváte skvělý zvuk, jak uvádíte, tak zapomeňte na nějaké audio Samsung a pokud nechcete domácí kino, tak i na AV receiver. Chcete-li kvalitní stereo, volte stereo zesilovač, nebo stereo receiver. Jako ideální se mi jeví vynikající stereofonní receiver HARMAN KARDON HK 3490 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-hk-3490-p853> ... který se k LED TV Samsung hodí velmi dobře, a navíc díky funkci Dolby Virtual umožňuje vytvořit prostorový zvuk domácího kina i s pouhými předními stereofonními reproduktory. Zvukově je na tom naprosto skvěle. Druhou možností by pak byl stereofonní receiver s lepší výbavou, ale ne již s tak kvalitním zvukem. Takže pokud nemáte až tak náročné ucho a prahnete po multimediální výbavě, tak jako vhodný kandidát se hodí stereofonní receiver ONKYO TX-8050 <http://www.hifimarket.cz/onkyo-tx8050-p1201> Třetí možností vyšší třídy pak je vynikající NAD C725 BEE <http://www.hifimarket.cz/nad-c725-bee-p1550> ... který plně uspokojí i náročného audiofila. Jako vhodné sloupové bedny bychom mohli doporučit JBL Studio 190 <http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-190-p1361> ... které se nejlépe hodí k Harman-Kardon. K Onkyo bychom doporučili anglické ACOUSTIC ENERGY NEO 3 V2 <http://www.hifimarket.cz/acoustic-energy-neo-3-v2-vermont-walnut-p136> Ke kanadskému NADu pak nejlépe nový MAGNAT Quantum 755 <http://www.hifimarket.cz/magnat-quantum-755-p2084> ... nebo ještě lépe PSB Imagine T <http://www.hifimarket.cz/psb-imagine-t-p1808>

4250.

12. 11. 2012 19:28

Martin se ptá:

Dobrý den,

mám zájem pořídit si "nějakou" sestavu domů. Pokoj 4x5m, relativně málo prostoru pro větší reproduktory. Momentálně jsem v začátcích, čtu, studuju, ale už mi z toho jde hlava kolem. Potřebuji cokoli, co uspokojí průměrného člověka, filmy, hudba, hry minimálně. Prozatím jsem měl doma 5.1 Creative za 1000kč k PC. Cokoli pro mě bude obrovský skok dopředu. Je to k TV, hlavně na sledování filmů, poslech hudby tak 70:30. Jakékoli rady/doporučení budu hrozně vděčný. Prosba by měla být na 3 cenové kategorie, do 10.tis/15.tis/20.tis a nejlépe s nějakým odůvodněním co získám v dražší kategorii a jestli to vůbec jako amatér využiji. Předem moc děkuji za rady. S pozdravem, Martin.

1.

13. 11. 2012 17:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... no, máte největší čas utéct od PC repro k základům Hi-Fi :-). Jsou dvě cesty, jak sestavu řešit: 1) kompaktním systémem All-in-One (vše v jednom), nebo klasickými komponenty. První varianta nabízí úsporu místa, kompaktní ovládání ... a ... a nic víc. No – možná ještě nižší cenu. Rozhodně ale nečekejte nějakou Hi-Fi kvalitu. Tyto systémy mohou být dobré jen do té úrovně, do jaké je pustí kvalita jejich beden – a ta je, s ohledem na dosažení co nejnižší ceny, většinou prachmizerná. Tedy z pohledu Hi-Fi. Pro nenáročného posluchače, pro film či lehčí kulisový poslech mohou i tyto repro řady lidí uspokojit. Reprodukce obrazu je však vždy vynikající. Výhodou je obvykle velmi dobrá výbava, vestavěné DVD či BD a tím i úspora místa. Nevýhodou je spíše podprůměrná kvalita zvuku, při poruše DVD/BD musí celý systém do servisu, nemožnost budoucího upgrade systému. Pár tipů k posouzení: PIONEER DCS-424 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-dcs424-p1993> ... 5.1 systém All-in-One domácího kina s DVD přehrávačem, 4x podlahové repro, centrální repro, subwoofer, záznam CD na USB ve formátu MP3/WMA, výstup HDMI (upscaling 1080p), vstup USB s podporou přehrávání filmů, fotek i hudby. Levňoučký bohatě vybavený systém. PIONEER BCS-727 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-bcs727-p1985> ... 5.1

Hi-Fi poradna

systém All-in-One domácího kina s 3D Blu-ray přehrávačem, 4x sloupový reproduktor, 1x centrální reproduktor a slim subwoofer, vestavěné Wi-Fi, DLNA 1.5, vstup USB (audio, video, foto), YouTube/Picasa prohlížeč, PC File playback, CD-USB nahrávání, vestavěná dokovací stanice pro iPod/iPhone. Celkově vzato bohatá výbava za mírný peníz. HARMAN KARDON BDS 770 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-bds-770-p844> ... nabízí v dané kategorii vynikající dílenské i zvukové provedení, kompletní 3D reprodukci, reprosoustavy samy o sobě patří mezi lepší nadstandard. Cenově je však mírně nad Vaším limitem. Druhá varianta nabízí klasické komponentní uspořádání – AV receiver, DVD nebo BD přehrávač a repro. Jednoznačnou výhodou je vyšší reprodukční kvalita, možnost individuální volby komponentů i beden a možnost budoucího upgrade libovolné části sestavy. Nevýhodou je vyšší cena než u systému All-in-One, vyšší nároky na místo. Pokud Vám to dispozice a prasátko umožní, osobně bych doporučoval tuto druhou variantu sestavy. Pár tipů k posouzení: YAMAHA YHT-196 <http://www.hifimarket.cz/yamaha-yht196-p1957> YAMAHA BD-S473 <http://www.hifimarket.cz/yamaha-bds473-p2117> Základní sestava domácího kina složená z AV receiveru a 5.1 satelitních reprosoustav doplněná o 3D BD přehrávač. ONKYO HTB-4505 <http://www.hifimarket.cz/onkyo-htb-4505-p2029> ... komponentní sestava AV receiveru, 3D BD přehrávače a 5.1 reprosoustav. V dané ceně slušná kvalita i když repro by mohly být lepší. HARMAN KARDON AVR 155 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-avr-155-p831> ... výtečný AV receiver, ovšem bez LAN či USB připojení. PIONEER BDP-150 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-bdp150-p1991> ... 3D Blu-ray přehrávač s podporou síťových funkcí. HARMAN KARDON HKTS 9 v ceně 7.990,- (sleva z ceny 9.990,-) <http://uk.harmankardon.com/harman-kardon-product-detail-uk/hkts-9.html> Výtečná komponentní sestava s výborným stereem i domácím kinem. BD je použit Pioneer jen kvůli cenovému limitu – BD od HK stojí cca o 3tis více. Sestava obsahuje skvělé satelitní repro s tuhou konstrukcí a výborným zvukem i ve stereu. Pokud nám následně upřesníte, jakou cestou byste se chtěl ubírat, budeme pak schopni nabídku zacílit a doladit daleko lépe.

4251.

12. 11. 2012 18:50

Jopo se ptá:

Dobrý deň.

Mám záujem o príjemný stereo systém do malej izby 4x3.5m na sledovanie filmov a počúvanie hudby všetkých žánrov. Zaujal ma HARMAN KARDON AVR 155 + MAGNAT Supreme 2500, je to voľba dobrá/správna alebo existuje lepšie riešenie? Mojimi požiadavkami sú trojpásmové repro, kvalitnejšie stereo ktorému sa moje uši potešia a obmedzený rozpočet do cca 18000 Kč (dvd/bd prehrávač+AVR+repro). Vopred ďakujem za rady.

1.

13. 11. 2012 22:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... volba AV receiveru HARMAN KARDON AVR 155 je dobrá i když primárně uvažujete o stereu. Jednak se dá AV receiver výhledově doplnit o centr a zadní repro, čímž získáte plnohodnotné kino a jednak je jeho stereofonní reprodukce na výtečné úrovni, které se nedá v dané kategorii nic vytknout. Repro MAGNAT Supreme 2500 jsou opět velmi dobrou volbou, kterou můžeme v pohodě doporučit. <http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-2500-p2098> Jako alternativu k posouzení můžeme ve stejné cenové relaci i kategorii (útlé sloupy s bočním basovým měničem) nabídnout JBL Loft 50 <http://www.hifimarket.cz/jbl-loft-50-p1967> Do stejné kategorie ještě spadají dánské bedny JAMO S 606 <http://www.hifimarket.cz/jamo-s-606-p1454> ... které jsou sice krásně vyvedené, ale reprodukčně nedosahují kvalit ani JBL a Magnatu, takže by to byla degradace kvality receiveru Harman-Kardon.

4252.

9. 11. 2012 16:55

dusan se ptá:

Dobrý deň,

rád by som sa poradil a požiadal o pomoc v nasledovnom:

rozhodujem sa v tejto dobe, ako si zariadiť obývač v paneláku z pohľadu AV. Na začiatku boli dve cesty:

1. kúpiť AV receiver 5.1 (7.1) a k tomu zodpovedajúcu reprosústavu a prehrávač diskov.
2. kúpiť stereo lepšej kvality s dvomi frontami a potom časom rozšíriť o kino komponenty.

V zásade som rozhodnutý pre druhú cestu, ale vzhľadom k tomu, že nie som audiofil (ale rád počúvam dobrú reprodukciu), nechcem robiť chybné kroky v tom, že teraz niečo kúpim a o rok to budem predávať a kupovať niečo o level lepšie. Blu ray prehrávač chcem OPPO BDP-95EU, resp. CAMBRIDGE AUDIO Azur 751BD (viem, že ho využijem naplno až neskôr s 5.1 (7.1.)) a k tomu nejaký slušný zosilovač (napr. Marantz PM15S2, resp. Cambridge Audio Azur 851A), repro zatiaľ fronty uvažujem B&W CM8, alebo B&W 683. Mój poddotaz je, ako vyriešiť v budúcnosti najlepšie rozšírenie na domáce kino 5.1, resp.7.1 s využitím stereo zosilovača doplnením centra, subw, satelitov a nejakého AV receiveru, resp. viackanálového zosilovača. Je možná takáto cesta?



Zároveň by som vás poprosil o radu so vzájomnou kombináciou uvedených produktov. Tieto ďalšie kroky ale budú závisieť na radách, skúsenostiach a badžete v mojom vrecku. Budem rád, ak mi poradíte, popr. pomôžete s realizáciou zámeru.

S vďakou a pozdravom
Dušan

1.

13. 11. 2012 16:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... varianta č.2 je beže sporu lepší a je čím dál častejši využívaná než varianta č.1. Pokud si pořídíte kvalitní Hi-Fi a chcete i kino tak máte dvě možnosti: 1) doplnit stávající stereo o chybějící komponenty, nebo si pořídít AV receiver + 5.1 satelitní repro což na domácí kino bohatě stačí a je to i levnější. Pokud očekáváte od BD přehrávače kvalitní Hi-Fi srovnatelné s reprodukcí ortodoxního CD, tak volte raději CAMBRIDGE AUDIO Azur 751BD. Oppo se mu v tomto ohledu nemůže vůbec rovnat. Dodát můžeme i Oppo, i když ho v nabídce nemáme. Co se týče zesilovače, dle mého ucha je lepší variantou CAMBRIDGE AUDIO Azur 851A. Pokud jde o budoucí upgrade sterea na domácí kino, máte v zásadě dvě možnosti: 1) přikoupit vhodný AVR a k němu satelitní 5.1 repro, nebo jen centr, SW a zadní repro a stávající repro použít jako přední repro, nebo 2) využít 7.1 výstupu BD přehrávače Azur 751BD a koupit pouze 3-kanálový koncový zesilovač pro živění centru a surroundů a přibrat subwoofer pro plné posílení basů. B&W jsou fajn bedny, ale dle mého vkusu předražené, tzn.že cca 30% ceny platíte jen za logo B&W. V dané cenové relaci bych osobně využil jiné repro, které poskytnou vyšší reprodukční kvalitu a tedy i lepší poměr výkon/cena : ACOUSTIC ENERGY Radiance 3 <http://www.hifimarket.cz/acoustic-energy-radiance-3-dark-antique-p155> JBL Studio 580 <http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-580-p1366> HECO Celan GT 502 High-Gloss <http://www.hifimarket.cz/heco-celan-gt-502-high-gloss-p907>

4253.

1. 11. 2012 16:36

lubo se ptá:

Dobry den chcel by som sa opitat ci je medzi pioneer vsx 922 a 1122 rozdiel len v o nieco vacsiom pocte funkcii,vstupov/vystupov alebo aj nejaky konstrukcny rozdiel co sa kvality suciastok a vysledneho zvuku tyka?dalej by som sa chcel opitat-na youtube som videl video kde jeden pan upravuje cez tablet parametre na ekvalizery tychto AVR ja som na jednej predajni vo svedsku nasiel priamo v menu na displeji tychto AVR len bass a treble a samozrejme balance v rozsahu -6dB do +6dB bohuzial ale nemali tento receiver pripojeny k tv tak neviem ako to vlastne je ci sa tento ekvalizer u tychto AVR da najst v menu receiveru po pripojeni na hd tv alebo je na to potrebný ten tablet atd. ide mi o to ze pokial by som bol schopny poriadne pridat vysoke tony a ubral stredy tak s tych mojich Yamah ns 7900 :-(co som tu spominal sa da dostat aj celkom pocusatelny zvuk uz som to skusal na notasi cez vlc media player na tej svedskej predajni mali zapojene repro JBL,CANTON,KLIPSCH,JAMO a este nejaku neznamu znacku aspon pre mna no ani v jednom pripade sa mi nezдало ze by pridavanie vysok bolo cez to jednoduche menu-6+6 nejak vyrazne co by tie yamahi ozaj potrebovali a myslim ze by to cez ten normalny ekvalizer slo za odpoved dakujem s pozdravom Lubo.

1.

5. 11. 2012 14:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... rozdíl obou přístrojů jsou skutečně jen ve výbavě. Pouze VSX-1122 má navíc ve výbavě Jitter redukcii což vylepšuje audio přenos, takže zvuk lze klasifikovat jako jasnější, bohatší na detaily a přesnější. Ovšem zdání je poslechový rozdíl skutečně znatelný i při slepém poslechu je již otázkou každého ucha zvláště :-). Při srovnání za stejných podmínek se bude náročnějšímu uchu jevit model VSX-1122 audiofilštějším. Video ukázkou s CZ titulky najdete zde: http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=kWq9fUNet-Q Pokud jde o ekvalizační úpravy – těmi dnešními AVR již nedisponují. AVR jsou vybaveny pouze klasickými korekcemi basů, výšek a balance. Nic víc. Nač taky. Maximálně mohou být vybaveny přednastavenými prostorovými efekty – hala, jazz klub, koupelna, kino apod. Tím ale disponují v největší míře AVR Yamaha. Korekce jsou v Hi-Fi nežádoucí, jelikož ovlivňují hudbu nežádoucím směrem. Proto se dnes již ekvalizéry nevyrábějí – tedy alespoň ne u značek velkých jmen. Pokud tedy chcete ekvalizér, zkuste nějaký bazar ... Příště až budete zvažovat volbu beden, volte raději bedny od výrobců zaměřujících se pouze na výrobu beden. V takovém případě máte větší šanci pořídít si kvalitní Hi-Fi bedny než od výrobce, který dělá kde co.



4254.

30. 10. 2012 17:48

pokorny jan se ptá:

zdravim a pardon ja jsem se spletl chtel bych vedet rozdil mezi pioneer vsx 520 a vsx 522 díky za odpověď

1.

31. 10. 2012 15:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... model VSX-520 je dva roky starý model, model VSX-522 je určen pouze pro americký trh, v ČR to je model VSX-527 (<http://www.hifimarket.cz/pioneer-vsx527-p2003>). Rozdíly jsou především v designu a mírně vylepšené vybavě, především pak v 192kHz/24-Bit audio přehrávání přes LAN/USB.

4255.

30. 10. 2012 13:40

Paťo se ptá:

Pekný deň.

Vďaka za všetky rady, už si vďaka Vám zužujem výber (:> Oslovil ma receiver DENON CARA S-5BD (zaujímavá cena) a už ho len porovnávam s Harman Kardon BDS 570 a podobnými... Chcem vybrať taký, aby mal užitočné funkcie aj do budúcnosti...

Vrátim sa už len k reproduktorom. Videl som a aj počul na živo zaujímavý set reproduktorov Elipson Planet M spolu so subwooferom. Bola by to podľa Vás horšia voľba ako set Cambridge Audio 322, resp. 522 k uvedenému receiveru??? Viete mi uvedený set zohnať aj Vy??? Ďakujem za odpoveď - s pozdravom Paťo.

1.

31. 10. 2012 15:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... stereofonní set Elipson Planet M set 2.1 v barvě lesklá černá, bílá, nebo červená můžeme samozřejmě dodat také. Cena tohoto exklusivního designového setu vychází na 22.990,- (vč. subwooferu). Jako doplněk lze dokoupit elegantní masivní a stabilní stojany, špičkově provedené elegantní držáky na zeď, nebo pro stropní montáž. Repro Elipson jsou skladem (podle barvy) a dodáváme je do druhého dne. Oboje repro, tedy Elipson Planet M i CAMBRIDGE AUDIO Minx 322 jsou zvukově srovnatelné, oboje vynikající. Pokud chcete vyzdvihnout unikátní design, volte Elipson, chcete-li "neviditelné" repro, volte Minx. Vše máme skladem :-)

4256.

27. 10. 2012 14:21

Gábina se ptá:

Dobrý den,

chceme koupit kvalitnější domácí kino, koupili jsme sice od LG nějakou novinku, ale protože toto kino používáme převážně jako zesilovač pro signál z televize, poslech je velmi mizerný. Poradte prosím jakou sestavu AV receiveru plus satelity 5+1 by bylo nejvhodnější pro pěkný poslech i z televize. BD a DVD použijeme minimálně, takže bych uvítala něco, co umí dobře rozložit stereo do pěti repráček. Cenově tak do 20.000 plus mínus... Moc děkuji za Vaši odpověď, Gábina

1.

29. 10. 2012 17:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... no, nevidím se, že Vás LG neuspokojil :-). LG je fajn na TV, autorádía, mobily, dom.spotřebiče, PC, klimy ... ale ne na hifi ani domácí kino ... V zadaném limitu pro Vás máme k posouzení tři sestavy. Všechny umí upravit stereofonní zvuk do formátu domácího kina Dolby ProLogic II, Harman-Kardon ještě navíc i do Logic7, což je jejich vlastní patentovaný výtečný zvukový formát. AV receiver PIONEER VSX-422 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-vsx422-p2002> + BD přehrávač PIONEER BDP-150 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-bdp150-p1991> + repro 5.1 JBL Cinema 500 se slevou 37% <http://www.hifimarket.cz/jbl-cinema-500-p1305> Sada domácího kina AV receiver, 5.1 reproduktory a BD přehrávače ONKYO HTB-6505 <http://www.hifimarket.cz/onkyo-htb-6505-p2030> 3D Home cinema set 5.1 kanálový integrovaný systém AV receiveru a 3D Blu-ray přehrávače doplněného o reproduktory HARMAN KARDON BDS 770 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-bds-770-p844>



4257.

25. 10. 2012 15:36

Marek se ptá:

Zdravím,

jak nejlpe otestovat nový reciever a repro?

Samozřejmě ze oblíbenými nahrávkami, ale co se týče formátu zvuku a obrazu. Mám notasa s HDMI výstupem, takže bych si představoval nějaký programek, který by byl schopný reciever naplnit všim možným od různého kodování zvuku až po různá rozlišení videa.

Nebo alespoň nějaké DVD, které by si člověk vypálil a pustil a byl by tam zvuk a obraz v různých formátech.

Existuje něco takového?

Díky,

m.s.

1.

29. 10. 2012 16:27

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... dost dobře nevím co chcete testovat? Jak chcete testovat zvuk? Když do receiveru pustíte DTS, tak se receiver sám přepne do DTS, takže není co testovat. Maximálně jej můžete přepnout do sterea a tím to hasne. Můžete použít kalibrační mikrofon AVR, který si změřuje akustiku místnosti a nastaví parametry pro jednotlivé bedny, které můžete ještě ručně upravit, ale nic víc ... tedy krom korekcí basů, výšek a vyvážení sterea. U obrazu je to podobné - aktuální přijímané/zobrazované rozlišení Vám ukáže TV, takže opět není co testovat. Jediné, co by se dalo testovat je barevné a lichoběžníkové podání což Vám pak umožní si upravit obrazové korekce. Ale s rozlišením obrazu ani zvuku nic nenaděláte. Kdysi časopis Stereo & Video vydal testovací DVD, takže se zkuste obrátit na redakci, případně časopis Chip někdy v polovině roku 2009 vydal testovací DVD s jehož pomocí nastavíte jas, kontrast, barvy, ostrost i prostorový zvuk (<http://www.chip.cz/clanky/plne-verze/2009/7/testovaci-disk-dvd-video>), my k dispozici na prodej nic podobného nemáme.

4258.

23. 10. 2012 19:15

Marek se ptá:

Opet ja :D

Mam ve zdi kabely k satelitum, a ted jsem se docetl, ze delka kabelu by mela byt shodna. U me neni a je to ve zdi, takže nic moc sance to srovnat.

Otazka : H/K AVR 265 ma automaticke nastaveni repro. Vyresi to?

p.s. : Uz se mi po nekolikate stalo, ze jsem poslal dotaz, a pak me k nemu napadlo jeste asi tak 47 poddotazu nebo upresneni. Pokud byste zavedli moznost editovat dotaz autorem, myslim, ze by to bylo oceneno :)

1.

24. 10. 2012 14:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud potřebujete prodloužit stávající reprojkabel, můžete použít spojku reprojkabelů, kde z jednoho i druhého konce zasunete vodič, utáhnete a je vymalováno :-)

http://www.bmshop.eu/galerie/1_1781/kabelova-spojka-pro-napajeci-kabely-max-20mm2-acv-original.jpg

Ano, máte pravdu, že reprojkabely by měly být vždy stejně dlouhé ke každému páru beden. Týká se to ale hlavně stereofonních beden, v domácím kině se rozdíl tak nějak ztratí :-)

Všechny dnešní AV receivery (HK AVR 165 samozřejmě taky) již mají automatickou kalibraci reprosoustav, takže AVR si změřuje akustiku místnosti, rozmístění beden a ty pak naladí. Rozdíly v délce kabelů tak dokáže úspěšně eliminovat. Máte-li další doplňující dotazy, klidně je sepište (všech 47) a pinkněte na náš email. Odpovíme, nebojte se :-)

Úpravu formátu naší poradny plánujeme, admin je zavalen kupou dalších změn, takže nestíhá, ale



editaci autorem či diskusi k dotazu, podobně jako vkládání HTML odkazů a formátování textu určitě plánujeme. Takže strpeníčko ...

4259.

21. 10. 2012 23:43

pokorný jan se ptá:

schanim cesky manual na pioneer vsx 520 díky za odpověď

1.

22. 10. 2012 20:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... český návod se dodává pouze v tištěné podobě a je součástí výrobku = obraťte se tedy na svého prodejce, kde jste přístroj zakoupil. My samostatné CZ návody k dispozici nemáme. Pokud jste přístroj zakoupil v bazaru a tam návod nemají, obraťte se na servis Pioneer (<http://basys.cz/kontakty>). Pokud je přístroj z oficiální distribuční sítě (podle výrobního čísla) CZ návod Vám zašlou.

4260.

21. 10. 2012 22:50

Dušan se ptá:

Dobrý den, před skoro dvěma desítkami let jsem začínal na domácím kinu, které jsem posléze, jak roky plynuly, "vyměnil" za stereo... V současné době poslouchám na stojanových Dynaudio Contour S 1.4, živých Primare PRE 30 + A33.2 (CD 31) a doplněno o subwoofer Velodyne SPL 1000r. Do nově přestavované místnosti se chystám pořídit domácí kino. Celková rozloha místnosti je 30m², přičemž poslechový prostor pro domácí kino by byl rozdělen zhruba do čtverce o velikosti 15m² (zbylých 15m² pokračuje za zády posluchače). Mohli byste mi prosím poradit, zda je možné (a hlavně vhodné) nějakým způsobem využít tyto komponenty a co k nim případně dokoupit, aby to "ladilo", přičemž mám ještě z předešlých let, dle mého soudu slušný centr Jamo 200. Či stereo nechat takto a pořídit k tomu nezávislý AV systém, podpořený o max. stávající subwoofer. Mohl bych Vás případně poprosit o konkrétní tipy? Předpokládaná investice kolem 60 tisíc včetně přehrávače blueray. Zatím díky a hezký den.

1.

23. 10. 2012 20:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Vaše stávající Hi-Fi by šlo za jistých okolností použít a rozšířit na domácí kino, ale myslím, že by to nebylo žádoucí a navíc by to snížilo reprodukční úroveň stereofonního přednesu ... Jednodušší a možná i levnější by bylo pořídit si odpovídající AV receiver, BD a repro. Obvykle, když u zákazníka řešíme obdobný problém, tedy oddělené cesty pro Hi-Fi a kino, řešíme to kvalitním Hi-Fi vč. beden a AV receiverem s BD doplněným vhodnými satelitními 5.1 repro, které na domácí kino plně dostačují. Tím můžete získat zcela nezávislé Hi-Fi od domácího kina, což by ve Vašem případě bylo nanejvýš žádoucí. Kvalitní a bohatě vyvážená sestava by byla například AV receiver HARMAN KARDON AVR 365 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-avr-365-p836> + BD přehrávač HARMAN KARDON BDT 30 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-bdt-30-p848> + nanejvýš vynikající satelitní repro CAMBRIDGE AUDIO Minx 325 set 5.1 <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-minx-325-set-51-black-p383> Druhou velmi dobrou sestavou by byl AV receiver PIONEER VSX-1122 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-vsx1122-p2000> + BD přehrávač PIONEER BDP-LX55 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-bdplx55-p1828> ... schopný i SA-CD a DVD-Audio reprodukce + satelitní repro BOSE Acoustimass 10 IV <http://www.hifimarket.cz/bose-acoustimass-10-iv-p1629> Jen pro případ, že byste hledal nekompromisní AV centrálu bychom Vám mohli nabídnout High-End sestavu AV předzesilovače a 8-kanalového koncového zesilovače MARANTZ 8003 AVMM a to se slevou 54tis (!!!) <http://www.hifimarket.cz/marantz-8003-avmm-p1468>

4261.

21. 10. 2012 20:13

Vláďa se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych si pořídit novou reprosoustavu k receiveru Denon DRA-455. Můžete mi poradit, jaká by byla vhodná? Děkuji za odpověď



1.

22. 10. 2012 20:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... na to, že je Vašemu stereofonnímu receiveru 12 let je to stále pašák :-). Pokud je udržovaný a bez vad, máte jistotu, že vlastníte kvalitní stereofonní přístroj! Určitě se jej nezbavujte. Vhodných beden je několik - otázkou je pro jaký hudební styl a zda chcete spíše regálové repro, či sloupové. No, zkusíme nabídnout i tak pár tipů k posouzení - spíše univerzálně laděné bedny, které k Denonu dobře ladí, sloupy i regály : TANNOY Mercury V4 <http://www.hifimarket.cz/tannoy-mercury-v4-p1704> ... nebo v regálovém provedení TANNOY Revolution DC4 <http://www.hifimarket.cz/tannoy-revolution-dc4-p1707> MAGNAT Vector 207 <http://www.hifimarket.cz/magnat-vector-207-p988> ... nebo v regálovém provedení MAGNAT Quantum 673 <http://www.hifimarket.cz/magnat-quantum-653-p954> CAMBRIDGE AUDIO SL70 Sirocco Ultima <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-sl70-sirocco-ultima-p410> ... nebo v regálovém provedení CAMBRIDGE AUDIO SL30 Sirocco Ultima <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-sl30-sirocco-ultima-p408> ACOUSTIC ENERGY NEO 3 V2 <http://www.hifimarket.cz/acoustic-energy-neo-3-v2-vermont-walnut-p136> ... nebo v regálovém provedení ACOUSTIC ENERGY NEO 1 V2 <http://www.hifimarket.cz/acoustic-energy-neo-1-v2-vermont-walnut-p134>

4262.

19. 10. 2012 17:43

lubo se ptá:

Dobry den chcel by som si kupit av receiver pioneer vsx 1122 alebo 922 doma mam momentalne 5 stlpovych repro yamaha ns 7900 nie su nic moc ale boli zadarmo bude tento zosilovac ozaj stacit?alebo sa bude vypinat po kazdom ked tomu pridam viac stavy?Uvazoval som o kupe harman kardon ale tiez sa bojim toho odporu ako to tu niekto predomnou zmienil yamahi maju 6 ohm Tiez by som sa chcel opitat ako to v súčasnosti je s označováním výkonu repravov od vyrobcovcov? Mam totiz doma aj dve pekne tesly ktore by som nevymenil za nic :-). Ich výkon by mal byt 15W nominalny a tusim 25 W max yamahi maju 100 Watt a max 180 (podla stitku) no v skutocnosti nemam pocit ze by boli ozaj silnejsie nez tie tesly mozno trosku viac basov ale to je podla mna len vecsim objemom bedne a basreflexom yamahy som uz skusal na pokraj ich moznosti zatiaľ čo gitarove kombo ktore ma 50WATT si v domacnosti nedovolim dat hlasnejsie ako do polovice aj to len na chvíľu a mam pocit ze v tomto pripade by to kombo malo mat v porovnaní s yamahami aspon 1 000 000 Watov :-). a posledna otazka je mozne niekde na internete najst aj výrobky ktore boli nominovane na cenu EISA pretoze pokiaľ pioneer vyhral nad pribinackem a opaviou tak to asi velku cenu mat nebude :-). za odpoved dakujem

1.

23. 10. 2012 18:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pravdu dite, že repro Yamaha NS-7900 jsou "nic moc", ale jak se říká - "darovanému koni na zub nehled", že jo? :-). Jejich špičkový (maximální) výkon je 180W a výkon u zmíněných receiverů Pioneer je 150W, takže není důvod se domnívat, že by na tyto bedny tyto receivery nestačily :-). Co se týče ohmové zátěže - je doporučováno aby repro měly vždy vyšší ohmovou zátěž, než má receiver. Je však tolerováno zapojení 6 ohmových beden k 8 ohmovému receiveru. Pokud jde o uváděné výkony zesilovačů, máme na toto téma malý článek: JAK JE TO S VÝKONY U HARMAN-KARDON? Společnost Harman Kardon měří výkony svých zesilovačů při zatížení na všech kanálech, s přesně specifikovaným frekvenčním rozsahem, impedancí a mírou zkreslení, jak je požadováno ve směrnících FTC (Federal Trade Commission v U.S.A.) Znamená to tedy, že hodnoty uváděné v materiálech Harman Kardon neobsahují nadsázku či inflaci. Jde o průměrný stálý výkon měřený ve spektru 20 Hz - 20 kHz, při zatížení 8 ohm a celkovém harmonickém zkreslení THD nižším než 0,07 %. Převážná většina ostatních výrobců uvádí výkony dle DIN či IHF při nižší impedanci (většinou 4 ohm) a zároveň při několikanásobně vyšší hodnotě harmonického zkreslení (většinou 0,7 % až 1 %) ! Objektivní porovnání výkonů jednotlivých přístrojů by bylo možné pouze za předpokladu, kdyby všechny firmy měřily výkony podle stejných norem. Proto např. německý časopis AUDIO neudává v testech výkony opsané z prospektů výrobců, ale provádí vlastní měření. V testu AV receiverů v čísle 4 / 2004 strana 59 si můžete porovnat skutečně naměřené sinusové výkony s tím co udávají výrobci: HARMAN KARDON AVR 430 udaný výkon výrobcem: 7 x 65 W / 8 ohm změřený výkon časopisem AUDIO: 7 x 115 W / 4 ohm YAMAHA RX-V 2400 RDS udaný výkon výrobcem: 7 x 180 W / 4 ohm změřený výkon časopisem AUDIO: 7 x 85 W / 4 ohm K pravdě se dopátráte i jiným způsobem: porovnáte-li si výkon a příkon. Samozřejmě součet výkonu všech kanálů nemůže být nikdy vyšší než celkový příkon. Vydělíme-li si tedy udaný maximální příkon počtem kanálů, vyjde nám přibližný výkon jednoho kanálu. Protože účinnost zesilovacích prvků není v praxi nikdy 100 %, je skutečný výkon ještě o něco nižší: HARMAN KARDON AVR 430 max. příkon: 940 W YAMAHA RX-V 2400 RDS max. příkon: 500 W Co se týče hodnocení EISA - už jsem to tu někde v Poradně u jednoho dotazu zmiňoval - letošní výsledky a ve zkratce uvedený postup výběru je popsán zde: <http://www.hifimarket.cz/eisa-awards-2012-2013-a289> Bohužel ani na webu EISA



(<http://www.eisa.eu/>) se nikde nedočtete seznam všech nominovaných přístrojů. Zkuste napsat některému členu (třeba českému zástupci) a doufejte v odpověď :-)

4263.

18. 10. 2012 20:46

ctibor se ptá:

Dobrý den,mám dotaz. Jaký 3D bluray přehrávač by se hodil k av receiveru ONKYO 609. Repro magnet quantum 655 - 5.0 . Bylo by fajn kdybych se vešel do 10tis. Jde mi o to, aby tento přehrávač "uměl" v rámci svých omezených finančních možností přehrávat slušně i hudbu. Je mi jasné že by bylo lepší pořídít cd přehrávač , ale jsem trochu závislý na sledování filmů. Mam nějakou šanci :-)? Díky za odpověď .

1.

19. 10. 2012 17:18

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... Váš loňský model TX-NR609 disponuje dobrými D/A převodníky BurrBrown 24 bitů/192 kHz, které ve spojení s funkcí AV receiveru Pure Audio zajistí kvalitní stereo, jak jen je to u AV receiveru této třídy možné. Náročný hifista by volil pro stereo raději ortodoxní zesilovač, nicméně valné většině běžných uživatelů bude tato kvalita sterea plně stačit. BD připojíte k AVR digitální cestou (HDMI) čímž zapřáhnete právě zmíněné DA převodníky receiveru. Proto Vám bude klidně stačit levnější model ONKYO BD-SP309, protože stereo obstará receiver. <http://www.hifimarket.cz/onkyo-bdsp309-p1166> Výsledná kvalita sterea pak bude ještě záviset na kvalitách beden a jejich zapojení, reprokabelu a signálových kabelech. Pokud jste byl ochoten investovat cca 10tis, tak uvedený BD přehrávač Vám ušetří cca 4tis, které můžete investovat do upgrade HI-Fi. Kvalitní, plně osazený reprokabel v délce 2x3m vás vyjde na 2,8tis, signálový kabel třídy High-End na necelých 1,2tis a hroty pro bedny (pokud je nemáte) na nějakých sedm stovek. To pak bude parádní Hi-Fi :-) Budete-li mít zájem, stačí říct ...

4264.

18. 10. 2012 20:37

honza se ptá:

dobry den, nakonec v ramci stereo sestavy se rozhoduji mezi zesilovaci NAD C375 BEE a CAMBRIDGE AUDIO Azur 851A a MARANTZ PM-KI LITE. K tomu prehravac OPPO. Preferuji klasickou a folkovou hudbu. poradite mi prosim, ktery zesilovac a doporucite repro (Focal??). Dekuji honza

1.

19. 10. 2012 15:48

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... ze zvolených zesilovačů bychom doporučili toto pořadí kvalit: CAMBRIDGE AUDIO Azur 851A, NAD C375 BEE a MARANTZ PM-KI LITE. Pokud jde o OPPO BDP-95EU tak tady bych určitě raději volil CAMBRIDGE AUDIO Azur 751BD což je vysloveně audiofilsky laděný stroj s perfektním obrazem, kdežto Oppo je přesně naopak - audiofilsky laděný obraz s perfektním zvukem. Pokud tedy hledáte nekompromisní zvuk u multimediálního BD, pak jedině CA. A to nemluvě o tom, že CA je levnější, řádově o 5tis, designově ladí k zesilovači CA nebo že bychom neuměli Oppo dodat, umíme :-). Například takový externí DA převodník CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus je na tom zvukově minimálně stejně jako Oppo, a to stojí 3x méně a má vyšší audiofilní využití. Focaly doporučit lze - otázkou je, jaký model (FOCAL CHORUS 836V; FOCAL PROFILE 918; FOCAL ELECTRA 1028 Be2 nebo že by FOCAL ELECTRA 1038 ?) a zda by tedy nebyla pro daný hudební styl i jiná alternativa (Sonus Faber?). Dodat umíme jak Focaly, tak i Sonus Faber.

4265.

18. 10. 2012 17:48

JAROSLAV se ptá:

Zdravím,

prosim o sdělení,jaký je správný přítlak na jehlu S15 a antiskating pro tuto jehlu na gramofonu omnitronic DD1220.Případně správný postup při nastavování.Nemohu se nikde dopátrat.Díky.

1.

19. 10. 2012 17:58



A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... DJ technika není zcela naše zaměření, my jsme tu spíše do Hi-Fi, ale zkusím odpovědět. V zásadě je jedno o jaký gramofon se jedná, rozhodující je aby to byl DJ gramofon, což ten Váš je. Nastavení přitlaku závisí na typu přenosky a účelu použití. Například přenoska na scratch má doporučené nastavení od 1,5 do 3 gramů. Pro běžné přehrávání se volí přitlak 1,5-2 gramy, na cratch pak 3 gramy. Vše je ale popsáno i v návodu, případně je lepší kontaktovat výrobce a jeho podporu. Antiskating je kompenzace odstředivé síly která působí na jehlu při přehrávání v drážce. Pro Hi-Fi (nejkvalitnější zvuk) se nastavuje přibližně na stejnou hodnotu jako přitlak na jehlu. Pro odbornější radu jsme ale kontaktovali přímo DJ a zde je jeho odpověď, cituji: "V praxi se to nastavuje ale jinak, pro vyrovnání síly dáš na gramec jednostranný whitelabel čistou stranou nahoru, pustíš motor na 33 a jehlu postavíš přibližně do středu vinylu (do středu hratelné plochy), nastavuje se tak že jehla bude stát na místě kam jsi jí položil, normálně při puštění motoru točíš kolečkem antiskatingu a vidíš kam ti jehla utíká (buď ke středu nebo ke kraji). Pro Scratch Dj's se vždy nastavuje antiskating na čistou nulu, jehla pak nemá tendenci z drážky vyskakovat. Nutno podotknout že pro mixující Dj's je to ještě jinak, volí se kompromis, tzn. poloviční hodnota z té co se nastaví pro nejlepší zvuk, každý občas scratchuje třeba při puštění prvního beatu."

4266.

18. 10. 2012 13:12

petr žaba se ptá:

Dobrý den,mám reciever pioneer VSX-516,je zapnutý v síti a nefunguje,proud do něho jde,ale nejde pustit,nerosvíí se display,prosím o radu nebo názor. Děkuji

1.

18. 10. 2012 15:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud nejde receiver vůbec pustit nezbyvá než se obrátit na servis. Seznam servisů najdete pod odkazem Pioneer v menu Výrobce na levé straně našeho Hi-Fi marketu. Na odkazu najdete jak telefon tak i email na servis. Držíme palce :-)

4267.

18. 10. 2012 12:21

Paťo se ptá:

Pekný deň.

Chcem sa Vám poďakovať za odpovede.

O kvalitách CAMBRIDGE AUDIO Minx 525 (325) set 5.1 som čítal vo viacerých recenziách, ale z dôvodu osadenia sedačky do priestoru nemôžem u mňa použiť zadné satelitné repro (navyše si neviem predstaviť viesť káble nad podlahou, pri stenách...) Toto sú hlavné dôvody, prečo by som rád zainvestoval radšej do kvalitnejšieho aj keď asi nie moc obľúbeného soundbaru, respektíve do kvalitného systému 2.1 (bez použitia stípkových repro), kde mi odpadá nutnosť viesť káble, ale zároveň dúfam že týmto riešením nestratím malý hudobný zážitok, ktorý od toho očakávam (:>

Mám rád jednoduché a praktické veci aj z dôvodu ich využívania ostatnými členmi rodiny.

Soundbary od HARMAN – KARDON a YAMAHA sa mi zdali zaujímavé z dôvodu jednotného a uceleného systému, akurát neviem (keď že som ich nikdy nepočul na živo), porovnať ich kvality a prednosti.

Pokiaľ sa bavíme o top modeloch od YAMAHA, ktoré by ste mi doporučili? Samozrejme s už spomínaným FM tunerom??? Oplatí sa mi počkať na model YSP – 4300? Nebude jeho cena oproti konkurencii o moc vyššia?

Alebo mám radšej kúpiť slabší model YSP – 2200 (neviem či má FM tuner), alebo YHT – S401? Budem nútený potom ešte dokúpiť kvalitný Blu-ray prehrávač...

A čo HARMAN – KARDON? Veľmi zaostáva v kompletných setoch? Resp. už spomínaný set SB 30, ku nemu kvalitný blu-ray prehrávač, prípadne set BDS 670? Ide mi hlavne o porovnanie vybavenia, kvality uvedených systémov po stránke zvukovej, samozrejme aj s ohľadom do budúcnosti – keď že človek tieto veci nekupuje každý rok... (:>

Možno by som skôr preferoval kvalitnejšiu hudbu 2.1 v podaní CAMBRIDGE AUDIO Minx 322 alebo 522 + niečo ako HARMAN KARDON BDS 570 , alebo Mini/Micro stereo s BD s kvalitným zvukom (niečo podobné PIONEER BCS-HF828, HW919, BOSE a pod.), pred namakaným zážitkom zo sledovania TV. Neviem sa fakt správne rozhodnúť a vybrať si to pravé...

Ešte raz ďakujem za všetky rady a poznatky. S pozdravom Paťo.

1.

Hi-Fi poradna

23. 10. 2012 17:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... zadní repro lze v pohodě umístit na stěnu i když máte sedačku připlácnutou přímo na zadní stěně. Jednak repro uchycené na klubových úchytech natočíte do požadovaného prostoru a jednak se o přesnou kalibraci zvuku postará kalibrační proces AV receiveru, který repro naladí přesně podle akustiky místnosti a rozmístění jednotlivých beden. Pokud však máte problém s kabely, tak to je důvod :-). Soundbary určitě nelze hodnotit jako neoblíbené, spíše naopak! Nemusíte tak mít obavu, že se pouštíte do neprobádaných či neoblíbených vod :-). Nevýhodou soundbaru je nutnost přikoupit i BD přehrávač a jeho slabší stereofonní poslech - myšleno na hudbu. Jeho výhodou je však kompaktnost, snadná instalace a nulová kabeláž. Zmínil jste, že by pro Vás bylo schůdným řešením ozvučení 2.1, tedy stereofonní satelitní repro doplněné subwooferem. Ty Vám zajistí (v případě kvalitní volby) vynikající stereo a snadnou instalaci. Filmový zvuk, ač stereofonní, bude pořád lepší než o nedoladěného soundbaru. Osobně bych volil raději takovouto stereofonní sestavu. Přeci jen, není nad kvalitní stereo.-) K takovému repro pak můžeme doporučit jeden integrovaný přístroj DENON CARA S-5BD se slevou 23tis (!!)
<http://www.hifimarket.cz/denon-cara-s5bd-p1034> I když je to 5.1 kanálový receiver, lze jej samozřejmě provozovat i jako výtečné stereo. Navíc má extrémně bohatou výbavu vč. BD přehrávače, USB a ethernetového připojení. Jako ideální 2.1 repro se pak jeví Vámi zmíněné CAMBRIDGE AUDIO Minx 322 set 2.1 nebo Minx 522 set 2.1. Tuto sestavu bychom mohli vřele a s klidným svědomím doporučit. Navíc v budoucnu můžete sestavu kdykoli doplnit o centrální a zadní repro a užít si tak plnohodnotného domácího kina.

4268.

16. 10. 2012 13:00

Marek se ptá:

Zdravím jste jednou

Momentálně mám ve 20ti metrovém obyvaku následující :

SONY STR-DB830 QS
2x SS-MF315
1x SS-CR190
2x SS-SR190

a v přilehle kuchyni v sadrokartonovém strope
2x Jamo 6.5CS

Vsechny repro jsou 8mi ohmové

Plánuji vyměnit receiver a hlavní repro za

HARMAN/KARDON AVR 265
JBL Studio 530

Tot se sebou nese následující otázky :

1/ JBLka jsou deklarována jako 6ti ohm, satelity a druhá zóna (kuchyně) zůstanou 8mi ohm. Poradí si s tím receiver? Je to problém? Ovlivní to nějak výsledný zvuk? a pokud je takové zapojení možné bez ztráty kvality, umí ten Harman automaticky vyladit repro přes mikrofon? Pokud ne, jak to polepsit?

2/ Trochu se bojím změny hlavních repro ze sloupů na regály (bohužel, nový nábytek => málo místa, cíli regál musí být)
Chápu to tak, že ty JBL jsou pro danou místnost dostatečné, ale přeci jen, bojím se, že mi bude po změně "něco chybět"

3/ JBL má bassreflex dozadu, jaký bude problém, pokud za reproduktorem bude pouze 18 cm a pak zed

Díky za pomoc.

Marek Suk

1.

19. 10. 2012 09:55



A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... takže k vašim dotazům – odpověď na Váš první dotaz: Normálně bychom nedoporučovali připojení 6 ohmových beden na 8 ohmový zesilovač, ale jelikož byly JBL vždy doporučovány k receiverům Harman-Kardon zarazilo nás, že by najednou toto spojení bylo tabu. I kontaktovali jsme servis a product managera Harman-Kardon a bylo nám sděleno, že v tomto případě lze obojí v pohodě propojit. Takže pohodička :-). Harman-Kardon AVR 265 je 8 ohmový receiver, takže se všemi Vašimi dalšími 8-ohmovými repro nebude mít žádný problém. AVR 265 má samozřejmě kalibrační mikrofon pro nastavení optimalizace zvuku beden domácího kina, takže ani zde problém není :-). Odpověď na Váš druhý dotaz: Regálové repro JBL Studio 530 na ozvučení 20m2 bohatě stačí, nicméně v porovnání se sloupovými repro se Vám mohou regálovky jevit jako méně dynamické s menším objemem basů a to i když mají lepší parametry než Vaše stávající sloupy Sony. Jsou tři způsoby, jak to řešit: 1) zvyknout si a užít si větší detailnosti, čistoty a prostorovosti, než mohly Sony kdy nabídnout, nebo 2) regálové repro doplnit o subwoofer, čímž získáte lepší podání než v případě sloupových beden a navíc výhody aktivního ovládání basů, nebo 3) zvolit jiné regálovky ve stejné ceně, které disponují lepšími rozsahy a budou se tak basy i dynamikou prezentovat lépe než sloupy Sony. Příkladem by byly například regály HECO Celan GT 302 <http://www.hifimarket.cz/heco-celan-gt-302-p906> ... které mají rozsahy 30Hz-50kHz, kdežto Vaše sloupy Sony SS-MF315 jen 50Hz-20kHz. Odpověď na Váš třetí dotaz: Pokud repro odstavíte od zadní stěny cca 20cm, pak bude vše OK. Optimálně by měl být odstup cca 30cm a více, ale viděl jsem X případů, kdy repro byly od stěny 10cm i méně a nedělalo to žádnou neprechů. Osobně bych řekl, že 20cm je v poho :-).

4269.

16. 10. 2012 12:56

Paťo se ptá:

Pekný deň.

Chcem Vás poprosiť o radu. Mam v rodinnom dome obývaciu izbu otvorenú priestorovo s kuchyňou - cca 70m2. Som v štádiu vyberania nejakej kvalitnej audio sústavy. Problémom je moja manželka (:-> ktorá mi nechce dovoliť stĺpové reproduktory a A/V receiver k vychutnaniu si kvalitného sterea a zároveň ja nechcem celý priestor zaplniť priestorovo satelitnými reproduktormi. Moja možnosť sa týmto zúžila na systém nejakého fakt kvalitného "soundbaru". Podmienkou je, aby mal FM tuner, samozrejme vstupy a výstup HDMI, USB port... prípadne nejaký kvalitný set aj s 3D blu-ray prehrávačom. Napadá ma niečo ako Harman Kardon SB30 v spojení s Harman Kardon BDS 570, alebo set Harman Kardon BDS – 670, alebo Yamaha YHT-S401, Pioneer – HTZ – HW 919BD, prípadne mnoho ďalších (:-> Chcel by som tento systém využívať k domácejmu kinu, ale samozrejme aj na príjemné počúvanie sterea a aby mi v tej miestnosti aj dokázal hrať... Nemám možnosť si uvedené systémy od popredných výrobcov vypočuť, tak mi došť pomôže Vaša rada a zároveň či ste schopný tovar doručiť aj na Slovensko. Vopred ďakujem za Vašu odpoveď a ostávam s pozdravom Paťo.

1.

17. 10. 2012 14:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... doručit objednávku na Slovensko samozřejmě umíme (spedicí PPL, Geral Parcel nebo poštou) a to jak na dobírkou, tak i při platbě předem - stačí kliknout na Slovenskou vlajku v pravém sloupci dole. Obecné povídání o tom, co to vlastně Soundbar, nebo-li audioprojektor, je najdete v našich Tematických článcích, konkrétně zde: <http://www.hifimarket.cz/soundbar-audioprojektor-a239> Soundbar lze vřele doporučit jako snadný a levný upgrade zvuku televize. V závislosti na členitosti místnosti a kvalitě soundbaru pak lze docílit i větší či menší prostorový efekt domácího kina. Avšak žádné lepší stereo od něj nečekejte. Pokud tedy chcete vylepšit zvuk Vaší TV s možností jakéhosi prostorového ozvučení bez vyšších nároků na stereo, tedy jen pro kulisový poslech, pak lze Soundbar vřele doporučit. Nemáte-li tedy možnost použít sloupové repro, lze použít satelitní repro. A máte-li vyšší nároky na kvalitní stereo a chcete-li plně lokalizovatelné domácí kino, pak doporučujeme opravdu kvalitní satelitní repro. Pokud takovéto repro použijete získáte plně srovnatelný stereofonní zvuk se sloupovými repro a zcela špičkové domácí kino. V případě, že umístíte tyto repro na stěnu a použijete-li repro bílé barvy získáte "neviditelný" zvuk ovšem zcela nepřeslechnutelný! Vaši hosté si budou moci hlavy vykroutit, když budou hledat odkud že se ten úžasný zvuk line :-). A kdo že je původcem takovéhoho skvělého, nebojím se říci špičkového zvuku? No přeci sestava 5.1 od CAMBRIDGE AUDIO Minx 525 set 5.1 <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-minx-525-set-51-white-p388> ... případně levnější verze CAMBRIDGE AUDIO Minx 325 set 5.1 s menší verzí subwooferu <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-minx-325-set-51-white-p384> Tato sestava Vám poskytne naprosto vynikající stereo i domácí kino a v interiéru designově zcela zapadne :-). Můžeme je a jen doporučit! Vámi zmíněný Soundbar HARMAN KARDON SB 30 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-sb-30-p868> ... který získal letošní hodnocení EISA určitě patří mezi základními modely soundbarů mezi špičku. Top modely soundbarů od Yamahy však budou výrazně lepší. Soundbar systém HARMAN KARDON BDS 670 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-bds-670-p842> ... pak nabízí již komplexní řešení, tedy vč. AV receiveru s

Hi-Fi poradna

vestavěným 3D BD přehrávačem. Soundbary nabízí komplexní řešení se snadnou instalací vhodné spíše do menších prostor, kde lze více využít jejich vlastností než v prostoru větším. Jejich hlavní nevýhodou je to, že v každém interiéru hrají zcela jinak - v jednom díky menší obdélníkové místnosti budou díky snadnému odrazu zvukových vln od stěn hrát skvěle, v jiném otevřenějším či větším prostoru již výrazně hůře. Osobně bych pro daný účel vřele doporučoval sestavu CAMBRIDGE AUDIO Minx, v případě soundbaru pak hotové řešení HARMAN KARDON BDS 670.

4270.

14. 10. 2012 23:44

Josef se ptá:

Dobrý den ,

Mám AV receiver Onkyo TX-SR875 a repro Rega Naos.

Chci poslouchat kvalitní stereo, mám vyměnit receiver, repro nebo obojí ?

1.

15. 10. 2012 17:01

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... otázkou je jak jste spokojen se stávající reprodukcí, jak náročné máte ucho, jaký hudební styl posloucháte, jak akusticky upravený máte poslechový prostor a jak jste nakloněn investici do Hi-Fi. Váš AV receiver Onkyo je 5 let starý model, který by radě lidí ještě stále plně vyhovoval. Avšak i když jeho cena byla v době nákupu nějakých 43tis tak stereofonní reprodukci nezvládá v nijak oslnivé kvalitě, a to i přes funkci Pure Audio s Bi-Ampingovým zapojením předních beden. AV receivery nejsou na opravdu kvalitní stereo moc dobře stavěné. Pokud jde o repro Rega Naos, tak pokud nevykazují žádnou vadu tak i přes svůj věk 10 let mohou stále hrát dobře. Máte-li běžné nároky na stereofonní kvalitu, může Vás uvedená sestava plně uspokojit. Pokud však chcete stereofonní požitek navýšit, volte ortodoxní stereofonní zesilovač. Pak už jen záleží, zda chcete jít ve stejné cenové hladině jako v případě Onkya (cca 40tis) a Rega (50tis), či zda budete chtít jít s cenou níž. Pokud nám upřesníte výše uvedené otázky, rádi Vám nabídneme k posouzení několik vhodných sestav.

4271.

14. 10. 2012 15:42

truman se ptá:

Zdravím

,poridil sem si bedny Menhir Malrach jako předky,

problem je v tom ze jsou 4 ohmove a moc av receiveru sem nenasel,

mohl byste mi z vasi nabidky nejaky doporučit + nějaké bedny na efekty případně subwoofer,

chci to částečně na hudbu a na DK,

hudbu bych si chtěl pouštět přes ipod

,a je-li možno v nejaké normalní cenove relaci (za malo penez,spoustu muziky),(dekuji.

1.

15. 10. 2012 14:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... za nějaké 4tis jsou sloupky Menhir Malrach výbornou koupí! :-). Až na tu impedanci ... Všichni výrobci AV receiverů dnes fungují na impedanci 6 a 8 ohmů. Avšak většina AV receiverů Yamaha jde v menu přepnout do módu 4/6 Ohm - "oficiálně" pak mohou mít přední bedny 4 nebo 6 Ohm. Takže Yamaha je pro Vás ideálním řešením. Aktuálně nejlevnější model v nabídce je YAMAHA RX-V 373 <http://www.hifimarket.cz/yamaha-rxv-373-p1952> Pokud chcete přibrat centr a zadní repro, tak nejlevnější řešení nabízí Magnat. Jeho reprodukční kvalita je však minimálně o třídu výše, než jeho cena, takže super tip :-). Navíc mají jednu vynikající výhodu - umí pracovat v jakém-koli ohmovém zatížení, takže v tomto směru Vás již nemusí nic trápit :-). Centr MAGNAT Supreme Centr <http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-centr-p979> Zadní repro MAGNAT Supreme 100 <http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-100-p970> Subwoofer MAGNAT Supreme Sub 201 <http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-sub-201-p980> IPod pak snadno připojíte přes čelní USB vstup.

4272.

13. 10. 2012 21:17



Lubos se ptá:

Dobry den, potreboval bych doporučit vhodne sloupove repro k Onkyo TX-8050. Zatim uvazuji nad Tannoy Mercury V4. Místnost ma 30m2, ale poslouchaci sektor je asi 15m2. Posloucham rockovou muziku. Dekuji.

1.

15. 10. 2012 13:48

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... stereofonní receiver Onkyo TX-8050 (<http://www.hifimarket.cz/onkyo-tx8050-p1201>) je velmi zajímavým strojem s extrémně bohatou výbavou, což má velký dopad na jeho popularitu a prodejnost :-). Sloupové repro Tannoy Mercury V4 (<http://www.hifimarket.cz/tannoy-mercury-v4-p1704>) jsou ve všech ohledech výborné bedny a pokud Vám sedí designově a cenově, pak není co řešit. Zvukové to jsou výtečné bedny a můžeme je vřele doporučit. Pokud bychom měli doporučit nějakou alternativu, vždy bychom se přehoupili přes hranici 15tis - snad jedině kromě MAGNAT Vector 205 <http://www.hifimarket.cz/magnat-vector-205-p986>

4273.

13. 10. 2012 19:32

Marek se ptá:

Zdravím,

místnost 5x4 m, sestava uprostřed delší stěny :

HARMAN/KARDON AVR 265 15 000,00 Kč

KEF Q100 13 000,00 Kč

Je to odpovídající? Nebo lze poladit ještě lépe v rámci daných financí?

Diky

1.

15. 10. 2012 13:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver HARMAN KARDON je v pohodě. Velmi kvalitní stereo, výborné kino, odpovídající výbava a dle mého gusta pěkný nadčasový design. Regálovky KEF Q100 jsou drobné bedýnky jejichž Uni-Q měnič vyzařuje frekvence od 49 Hz do 40 000 Hz. Při osmi ohmové impedanci nabízí Q100 spíše nízkou citlivost 86dB, což není věru mnoho. Často se Q100 prezentují jako vhodné regálovky pro mini/mikrosystémy a jako zadní repro domácího kina. Jako přední stereofonní repro velké sestavy si je osobně moc nedovedu představit. Q100 mají useknutější „spodek“, kde místo basů je jen takové neškodné bubláni, čemuž odpovídá i jejich monitorový zvuk s velkou otevřeností a volností v projevu a výborným podáním levo-pravého i poměrně hlubokého předozadního prostoru. Pokud hledáte tento druh monitorové přesné reprodukce, máte skvělou sestavu. Osobně bych ale asi volil regálovky s otevřenějšími parametry a menším žánrovým omezením - například HECO Aleva 200 s rozsahy 36Hz-42kHz <http://www.hifimarket.cz/heco-aleva-200-p898> ... nebo zcela nový model MAGNAT Quantum 753 ... v ceně 14.390,- a rozsahy 30Hz-50kHz

<http://magnat.de/index.php?id=4558&L=0&cHash=63cc2d38a7fefe9ac2f558e2410fd6e1> Pokud byste více přitlačil na pilu, pak by se k receiveru HARMAN KARDON výtečně hodily regálovky JBL Studio 530 <http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-530-p1364>

4274.

11. 10. 2012 17:22

Jirka se ptá:

Dobrý den,

Chtěl bych si koupit domácí kino, ale výrobců je tolik, že je těžké se orientovat. Něco jsem si přečetl v recenzích, ale budu rád za každou radu, co vybrat. Zdroj obrazu a zvuku bude Blu-ray (i 3D), DVD a CD, konkrétně mechanika LG BP 620-vítěz D-testu 9/2012. Poměr film/hudba asi 60/40. Z hudby převážně art rock-Pink

Floyd, Vangelis, Jarre, Yes ale i tvrdší D. Purple, Metallica, Nightwish a pod. Ozvučená místnost asi 30m2 obývá v paneláku. Cenová relace +- 25 000 Kč za repro + k tomu odpovídající a vhodný AV receiver. Zaujali mne značky Dali, Wharfedale (set 10.5 nebo 10.6... u 10.6 jsou prý silnější basy a do paneláku mám trochu obavy, ale tyhle zrovna v nabídce nemáte), JBL, případně jestli doporučíte i jiné. Zatím bez subwoferu. A k nim vhodný AV receiver

Hi-Fi poradna

asi Denon, Hamon Kardon (prý je jeden z nejlepších na zvuk) Yamaha nebo Marantz či jiný. Nevím, zda stačí 5.1 (většina filmů) nebo je lepší jít už do 7.1? Děkuji za odpověď.

1.

13. 10. 2012 01:28

A.V. Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... takže popořadě :-) BD přehrávač LG BP-620 bych osobně sice nehodnotil jako nějakou výhru, ale na druhou stranu co by kdo chtěl ze necelé tři tisíce, že jo? :-) Na film stačit samozřejmě bude, ale nějaké lepší stereo od něj nečekejte ... Pokud ho ale pro stereo propojíte s AVR digitální cestou, tak hlavní tíhu co do stereofonní kvality, ponese AV receiver. No a pak už jen záleží jak kvalitní model (co do kvality zvuku) si vyberete ... Značek AV receiverů je na trhu hafo, to máte recht. Pro zjednodušení to shrneme do tří skupin: 1) vysloveně komerční, které jdou v první řadě po ceně (Samsung, Philips, LG, Sony, Panasonic apod). Ty v nabídce vůbec nemáme, neměli jsme a mít nebudeme. 2) osvědčené značky, které se snaží o jakousi vyváženost, ale primárně se zaměřují na domácí kino (Yamaha, Pioneer, Denon, Onkyo apod). Zde jde najít skvěle vybavené modely s vynikajícím zvukem domácího kina. Ale ve stereu je to jen průměr, někdy o kapku více. 3) podobně osvědčené značky jako v bodě 2), které ale kladou velký důraz na stereofonní kvalitu (Harman-Kardon, Cambridge Audio, Marantz, NAD, Rotel apod). Zvuk domácího kina je minimálně stejně kvalitní jako u předchozí kategorie, výbava je však mnohdy chudší, ale ve stereu se často vyrovnají ortodoxním zesilovačům. Je pak na volbě každého zájemce, jakou cestou se chce ubírat ... Bedny Wharfedale jsme v nabídce měli v devadesátých letech. Tehdy to ještě byly Anglické bedny. Konstrukčně byly stavěné pro mladší posluchačstvo preferující líbivý duc-duc styl, kde byly dosti oblíbené. Na přelomu tisíciletí však značka zkrachovala a byla prodána do Číny. Dnes se pod "anglickou" značkou Wharfedale vyrábějí bedny čistokrevného čínského draka se vším všudy. Tyto bedny v nabídce již nemáme a mít nebudeme. Dali jsou vcelku slušné bedny, ale distribuce v ČR poslední roky kolísá a tak jsme je nikdy do nabídky nezařadili. Mě osobně Dali zvukově vůbec nesedí - za stejné peníze si najdu lépe hrající bedny a mnohdy i designově zdařilejší. Je to ale pouze můj subjektivní úhel pohledu. Pokud jde o to zda volit 5.1 či 7.1 - 7.1 má význam do větších poslechovacích prostor, kde budou jednotlivé kanály dobře lokalizovatelné. V malém prostoru kanály splynou a celkový prostorový efekt zanikne. Kdežto 5.1 v malém a kupodivu i ve velkém prostoru je dobře lokalizovatelný a dostatečně citlivý na komplexní ozvučení. Prostor cca 30m² lze bez problémů ozvučit 5.1 kanálovým systémem. AV receivery v ceně nad 10tis již obvykle jsou označovány jako 7.1 kanálové, takže pokud si pořídíte takovýto stroj a zapojíte jej v 5.1, kdykoli jej můžete upgradovat na 7.1, uznáte-li to za vhodné. V zadaném cenovém limitu se k posouzení naskýtají tyto AV receivery (cca 10tis) a tyto sety reprosoustav (cca 15tis). Jednotlivé varianty je možno vzájemně kombinovat : HARMAN KARDON AVR 165 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-avr-165-p834> PIONEER VSX-827 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-vsx827-p2004> ONKYO TX-NR414 <http://www.hifimarket.cz/onkyo-txnr414-p1876> Repro 5.0/5.1 : JBL Loft SYS 5.1 <http://www.hifimarket.cz/jbl-loft-sys-51-p1970> HECO Victa 701 set 5.0 <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-701-set-50-p932> CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco set 5.0 <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-s70-sirocco-set-50-black-p401> JAMO S 506 HCS 5 set 5.1 <http://www.hifimarket.cz/jamo-s-506-hcs-5-set-51-p1450>

4275.

10. 10. 2012 16:59

Jaroslav se ptá:

Dobrý den

Chtěl bych si u vás koupit aktivní subwoofer. Mám receiver Kenwood R-K1 serie esule. Nemá výstup na subwoofer, jen reprosvorky (jeden pár) kde již mám zapojené regálové 4 ohmové repro. Klasický výstupy chince má. Půjde zapojit aby hrál jen přes chince a jak je to pak s korekcí hlasitosti subwooferu. Výkon zesilovače (rozsah připojení 4-16 ohmů) je na 4 ohmy 2 x 70w. Jaký subwoofer z vaší nabídky byste mi doporučil. Mistnost 20m². Děkuji za odpověď.

1.

12. 10. 2012 14:43

A.V. Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... v případě, že Váš systém není vybaven linkovým výstupem pro připojení aktivního subwooferu, musíte subwoofer připojit pomocí vysoko úroňových vstupů (repro terminály). Propojte reproduktorové výstupy Vašeho zesilovače s vysoko úroňovým vstupem subwooferu (při zachování polarity!). Dalšími kabely propojíte vysoko úroňový výstup subwooferu s Vašimi předními reprosoustavami. Zvuk tak půjde reprokabely ven ze zesilovače do subwooferu, kde se ořežou basy a dále do beden pak už půjdou jen středy a výšky. Pro vlastní propojení použijte kvalitní reprokabeláž. Při zapojení je nejdůležitější dodržení správné polarity. Propojte (+) Vašeho zesilovače s červenou svorkou reprosoustavy (+), obdobně propojte i (-) svorky. Při nesprávném zapojení bude soustava rozfázována a zvuk bude dutý a nejasný, se slabými basy. Překontrolujte zapojení s ohledem na

Hi-Fi poradna

polaritu a odstraňte případné chyby. Tímto způsobem subwoofer zapojíte pouze pasivně tzn. že se bude de-facto chovat jako třetí (basové) pásmo sloupových beden. Bohužel nevyužijete jeho aktivních prvků ... Druhou možností je pořízení opravdu hodně kvalitního subwooferu - např. anglický REL, který disponuje speciálním propojením pro případ, kdy zesilovač nedisponuje žádným vhodným linkovým výstupem. V tomto případě pak SW zapojíte aktivně a využijete tak všech jeho vlastností. Nabídku REL najdete zde: <http://www.hifimarket.cz/rel-a129> Pokud byste chtěl levnější řešení, pořídte si libovolný aktivní subwoofer s tím, že jej zapojíte pasivně (viz. výše) - například model MAGNAT Supreme Sub 201 <http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-sub-201-p980> ... nebo PIONEER S-21W <http://www.hifimarket.cz/pioneer-s21w-p1115>

4276.

9. 10. 2012 17:05

Pavel se ptá:

Dobrý den,

Prosím Vás o radu. Chtěl bych koupit reprobedny pro poslech hudby 60 % (převážně rock) 40 % video do 15 tis., vybral jsem si Tannoy Mercury V4. Jenže mám problém jaký vybrat k těmto bednám receiver. Měl by umět přehrávat hudbu v dobré stereo (hifi) kvalitě a zároveň mít v sobě cd/dvd mechaniku. A také aby uměl přehrát video, filmy se zdáním prostorového zvuku. Víím, že 5.1 nebo 7.1 sestavám se v podání prostoru nevyrovná, ale z dispozičních důvodů chci jen tyto 2.0 sloupy. A ještě mám jeden důvod: než nekvalitní 7.1 nebo 5.1 sestava, tak radši kvalitní 2.0 za stejnou cenu. Měla by to být skrátka a dobře jen jedna krabička s jedním dálkovým ovladačem. /teď mám na stole 4 :-(/ okolo 12 tis +/-.

Děkuji za radu.

1.

11. 10. 2012 13:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... tak to bude problém :- (Repro jsou OK - TANNOY Mercury V4 <http://www.hifimarket.cz/tannoy-mercury-v4-p1704> Problém nastává v onom druhém přístroji. Výtečné stereo a prostorový efekt ve stereo (Dolby Virtual Speaker) nabízí například skvělý stereo receiver HARMAN KARDON HK 3490 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-hk-3490-p853>. Jedná se ale "jen" o receiver, bez vestavěného DVD. Takže byste musel přibrat ještě DVD - například PIONEER DV-3022 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-dv3022-p1831> A aby jste to vše mohl ovládat jedním DO, stačí přibrat univerzální DO v odpovídající kvalitě - např. OFA Xsight Light <http://www.hifimarket.cz/ofa-xsight-light-urc8610-p1008> S celkovou cenou takovéto sestavy se dostanete na nějakých 12,5tis, což je v limitu :-) Mohl byste ale taky volit třeba DENON CARA S-5BD <http://www.hifimarket.cz/denon-cara-s5bd-p1034> ... který taky disponuje prostorovým stereem (Dolby Virtual Speaker) a navíc vestavěným BD a další excelentní výbavou. S cenou se ale dostanete na 30tis, což je vysoko nad Váš limit a to i přes to, že na přístroj dáváme slevu 23tis (!!). Jistou možností taky nabízí mikrosystémy s vestavěným DVD. Jednak ale neumí prostorové stereo, jednak obvykle mají jen malý výkon což pro Tannoy není to pravé ořechové, ale především nejsou konstrukčně určeny pro ozvučování větší plochy. Zajímavou volbou by byl systém DENON RBD-X1000 <http://www.hifimarket.cz/denon-rbdx1000-p1065> ... který umí vše a ještě mnohem více. Stojí ale necelých 25tis, nicméně máme jeden demo vzorek (oděrka na přední zaoblené části vrchního krytu, jinak jako nový, kompletní nepoužité příslušenství), zlevněný z původní ceny o 10.000,- <http://www.hifimarket.cz/denon-rbdx1000-p1065>

4277.

7. 10. 2012 16:21

Webwalker se ptá:

Dobrý den,

můj staříčkový Sony STR-DB830 dosluhuje (stejně nebyl nic moc) a rozhlížím se tedy po nové sestavě. Moje požadavky jsou 90% film a 10% hudba místnost 45m2, ale z toho ozvučeno jen polovina cca 22m2.

Našel jsem si u vás následující komponenty:

AV receiver:

1. PIONEER VSX-922 (nebo 921)
2. HARMAN KARDON AVR 265 (nebo 365)

Repro:

1. HARMAN KARDON HKTS 60
2. JBL Loft SYS 5.1



Vše podřízeno filmové reprodukci a stereo až na posledním místě (z hudby poslouchám pouze rádio). U AV receiveru je pro mě také důležitým faktorem kvalitou upscalingu videa z nižšího rozlišení. Rád bych vás poprosil o zhodnocení, jaká kombinace těchto komponent bude pro mě nejlepší možná. Případně, jestli nějaká jiná komponenta z vaší nabídky by byla ještě vhodnější.

PS: Objevil jsem ještě (ne na vašich stránkách) designovou repro sestavu Dantax Advantage, které se mi líbí, ale nevím nic o jejich kvalitě (i když absence subwooferu mě zaráží). Máte s Dantax nějakou zkušenost?

Předem děkuji za odpověď.

1.

10. 10. 2012 13:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... volba AV receiveru Harman-Kardon by byla vynikající, pokud byste měl vyšší nároky na stereofonní reprodukci. Pokud ale máte primární důraz na domácí kino, lze nabídnout 5.1 zvukově srovnatelný model, ale s vyšší mírou vřbavy, což v domácím kině plně využijete. AV receiver PIONEER VSX-922 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-vsx922-p2005> ... je v tomto ohledu vhodnější volbou, což dokládá i hodnocení EISA jako nejlepší AV receiver Evropy roku 2012-2013. Další možností by pak byly AV receivery Onkyo nebo Yamaha, které Vám ale nepřinesou nic moc navíc, takže s klidem můžete zůstat u Pioneeru. Pro daný účel je to vynikající volba! Pokud jde o repro - satelitní sestava HARMAN KARDON HKTS 60 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-hkts-60-p860> ... je výtečnou volbou, pokud chcete malé satelitní repro. Jejich kvalitu hodnocení EISA roku 2011-2012 jen umocňuje. Repro JBL Loft SYS 5.1 <http://www.hifimarket.cz/jbl-loft-sys-51-p1970> ... jsou útlé designové repro, které lze ve spojení s subwooferem v pohodě doporučit. V porovnání s repro Dantax Advantage se jedná o výrazně muzikálnější repro. Dánské repro Dantax Advantage jsme do ČR začali dovážet my, cca před 8 lety. V té době k nim výrobce dodával i designově shodný subwoofer, který se však přestal vyrábět. Samotné repro mají podprůměrné rozsahy a byly tak prodejné pouze jako designový doplněk interiéru a ne jako kvalitní ozvučení. Do toho se vložila zhoršená kvalita dílenského provedení beden a tak jsme od dovozu značky Dantax ustoupili.

4278.

7. 10. 2012 13:51

Milan se ptá:

Dobrý den, mohl byste mi poradit s výběrem CD přehrahače k sestavě receiver Pioneer VSX-921 a repro JBL studio 180. V současnosti používám Technics SL-PG100.

Děkuji předem za odpověď. Milan

1.

8. 10. 2012 13:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud chcete CD k AVR připojit digitálně, tak je fuk jaké CD máte, protože v tomto případě slouží CD pouze jako transport a veškerou práci odedřou DA převodníky AV receiveru. Nemáte-li nějaké nároky na stereofonní kvalitu, tak je jedno jaký AVR a jaké DA převodníky máte. Pokud máte nějaký Top model AVR, pak může disponovat i dostatečně kvalitními DA převodníky, jež by mohly uspokojit i začínajícího hifistu. Pokud ale skutečně chcete dostat z Vašeho CD maximum, pak si musíte pořídit takové CD, jež disponuje kvalitní mechanikou, tuhým chassis a kvalitními DA převodníky. Propojení s AVR pak uděláte kvalitním cinchovým kabelem (např. PROFIGOLD OXYA4201 Oxypure High-End) a je vymalováno :-). Jedině tak získáte skutečně kvalitní Hi-Fi zvuk, kdy AV receiver bude sloužit pouze jako zesilovač. Pokud jej navíc přepnete do pure režimu, tak se jeho zvuková kvalita rázem přiblíží ortodoxnímu Hi-Fi. Takže - pár vhodných CD k posouzení : CAMBRIDGE AUDIO Azur 350C <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-azur-350c-silver-p331> HARMAN KARDON HD 990 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-hd-990-p851> MARANTZ CD6004 <http://www.hifimarket.cz/marantz-cd6004-p1473> YAMAHA CD-S700 <http://www.hifimarket.cz/yamaha-cds700-p1229>

4279.

3. 10. 2012 17:24

Vašek se ptá:



Zdravím Vás,

na úvod píši, že se v této oblasti dosud neorientuji.

Jsem v situaci, kdy mám pokoj, ve kterém jsou připravené rozvody na reproduktory 5.1 v obývacím pokoji a 2 reproduktory v koupelně vyvedené do pokoje.

Původní majitel tedy mohl vychutnávat poslech domácího kina v pokoji a současně v koupelně např. poslouchat hudbu.

Jaký receiver k tomu potřebuji? (v běžném obchodě jsem moc u prodavačů nepochodil...)

Jedná se o tzv. druhou zónu?

Jsou ještě nějaké další parametry, ze kterých bych neměl při nákupu slevit i na úkor vyšší pořizovací ceny přístroje (tedy parametry, které jsou dnes standardně potřeba)? (mám tv, dvd přehrávač, videorekordér, plánuji cd přehrávač, rádio je součástí receiveru tuším...)

Děkuji za odpověď.

1.

4. 10. 2012 11:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, pokud chcete poslouchat ve dvou místnostech nezávisle a nechcete mít dvě samostatné zařízení, pak potřebujete tzv. dvouzónový receiver. Pokud nejste náročnější hifista a nekladete přílišný důraz na kvalitu stereofonní reprodukce (detail, čitelnost, barva, lokalizace apod) pak stačí zvolit jaký-koli AV receiver osvědčené značky s funkcí Multiroom. Reprodukční kvalita domácího kina je u všech těchto modelů na vynikající úrovni, vybavenost je plně dostačující a u některých značek možná až až :-). Stereo samozřejmě zahrají také, ale ortodoxního hifistu neosloví ... Nicméně pro běžné uživatele jsou plně dostačující a dokonce stereo s funkcí Pure Audio je už skoro Hi-Fi :-). Tradičním podporovatelem dvou zónové vybavenosti AV receiverů je Onkyo, kde plnou druhou zónu nabízí od modelu ONKYO TX-NR515 <http://www.hifimarket.cz/onkyo-txnr515-p1877> Pokud byste chtěl levnější řešení, můžete volit základní model AV receiver, který se dá nabídnout již od ceny 5120,- (PIONEER VSX-322) a pro ozvučení druhé zóny (koupelny) použít libovolný mikrosystém, který připojíte na stávající rozvod reprokabelů. Další dvou zónové AV receivery : HARMAN KARDON AVR 265 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-avr-265-p835> PIONEER VSX-922 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-vsx922-p2005> YAMAHA RX-V 671 <http://www.hifimarket.cz/yamaha-rxv-671-p1273> Pokud už máte doma DVD a připojíte ho k AV receiveru digitální cestou (optika, koax nebo HDMI) pak budete využívat DA převodníky v AVR a stereofonní kvalita levného DVD přehrávajícího klasická CD se rázem vylepší minimálně o jednu třídu. Můžete tak ušetřit za investici do CD, případně tyto prostředky použít na lepší model AV receiveru s lepší úrovní stereofonní reprodukce, nebo na lepší repro.

4280.

3. 10. 2012 11:58

Vratislav Beran se ptá:

Dobrý den, zakoupil jsem repro bowers and wilkins 605, současný zesilovač v mikrosystému Yamaha /jak jinak/ nestíhá. Bude dle Vašeho názoru Marantz 5004 vhodná volba? Místnost cca 30m2. Pokud ne, tip na výběr ve Vašem obchodě uvítám.

Děkuji a zdravím.

Vrátá

1.

3. 10. 2012 18:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... mám takový neodbytný pocit, že tento Váš dotaz měl směřován do bazaru, kde jste své repro B&W DM 602,5S3 pořídil a kde si jistě hodláte pořídit i zmiňovaný zesilovač MARANTZ PM5004 a ne k nám. Že by Vám pan bazarista nehodlal poskytnout fundovanou radu? :-). No - MARANTZ PM5004 je vcelku slušný model, ale na tyto bedny nemá. Pořídit si jej můžete, ale Vaše bedny budou zahálet. Pokud chcete skutečně využít všech kvalit Vašich beden budete muset zvážit vyšší investici. Pár tipů k posouzení : CAMBRIDGE AUDIO Azur 550A <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-azur-550a-black-p334> HARMAN KARDON HK 980 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-hk-980-p854> NAD C326 BEE <http://www.hifimarket.cz/nad-c326-bee-p1540>

4281.

Hi-Fi poradna

2. 10. 2012 15:28

Tomáš se ptá:

Zdravím,

už nějaký čas pokukuju po sestavě JBL Studio 190PK. Na netu jsem neminul i Váš web. Obracím se tedy na Vás s žádostí o radu/diskuzi při výběru pokud možno toho nejlepšího, co je za 30.000,- (můj finanční strop) k dispozici.

Stručně tedy shrnu moje základní požadavky:

limit: 30.000,- (v případě výzvy jsem ochoten pustit další chlup, ale nesmí se to dozvědět moje manželka :-)

můj současný tip: JBL Studio 190PK (bez poslechu a ovlivněn nálepkou EISA, o které nevím, co si mám myslet) poslechový prostor (obývací): 6x6m

sestava: 5.1 (s důrazem na dobrý stereo základ - sloupky, resp. 3.1)

současný AVR: Onkyo TX-NR414

barva: neprojde mi jiná než černá nebo buk

Tolik zatím vše. Budu rád za jakoukoli radu/názor/zkušenost.

Předem díky

Tomáš

1.

3. 10. 2012 15:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... EISA je sdružení šéfredaktorů nejlepších časopisů (Audio-Video-Foto) zemí EU (z každé země jeden zástupce, u nás to je časopis Stereo & Video). EISA ale není jen sdružení těch, kteří by si „vyšlápli“ do prodejen nebo objeli všechny firmy, které se zabývají spotřební elektronikou, multimédií a komunikační technikou. Je to o tom, že každý výrobce, který si myslí, že má dobrý výrobek, ho musí přihlásit do určitého termínu a poté, co se „chasníci“ z EISA spolu sejdou, vyberou vítěze jednotlivých kategorií. Výrobky certifikované hodnocením EISA jistě nejsou "The Best of The World", ale beze sporu patří mezi absolutní špičku ve své kategorii. Při výběru se tak vyplatí přihlídnout i k hodnocení EISA. Repro JBL Studio 190 jsou skutečně výtečné a můžeme je směle a s čistým svědomím doporučit. Hodnocení jejich zvukových kvalit, jako "kontra" porovnání vůči ceně EISA najdete v popisu zde: <http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-190-p1361> Sestava JBL Studio 190 PK <http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-190-pk-p1362> ... jako kompletní sestava 5.1 je za cenu 30tis beze sporu vynikající volbou. V domácím kině tyto bedny excelují a ani ve stereu nijak nezaostávají. Další vhodné typy k posouzení: MAGNAT Quantum 657 set 5.0 <http://www.hifimarket.cz/magnat-quantum-657-set-50-p958> ... díky excelentním rozsahům sloupových beden 20Hz-50kHz sestava de-facto nepotřebuje subwoofer. HECO Metas XT 501 set 5.0

<http://www.hifimarket.cz/heco-metas-xt-501-set-50-p916> ... o subwoofery platí totéž jako u sestavy Magnat.

ACOUSTIC ENERGY NEO set 5.0 V2 <http://www.hifimarket.cz/acoustic-energy-neo-set-50-v2-black-p139> Co byste ale určitě neměl přehlédnout je sestava satelitních repro CAMBRIDGE AUDIO Minx 325 set 5.1

<http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-minx-325-set-51-black-p383> ... tyto repro mají tu vlastnost, že dokáží zahrát nejen domácí kino ve stejné (ne-li lepší!) kvalitě jako která-koli jiná sestava v obdobné ceně, ale navíc zahrají i perfektní stereo! Díky své velikosti jsou v interiéru nepatrné, ale zvukově jsou tak mohutné, detailní a přesné až to hlava nebere :-)

4282.

1. 10. 2012 23:14

Dave se ptá:

Zdravím,

rád bych zakoupil lepší reprobedny k mikrosystemu YAMAHA CRX-330. Z dřívějších dob,jsem zastáncem spíše větších beden,lépe řečeno větší litráže :).K výše uvedenému mikrosystemu byly standartně dodávány repro Yamaha NS-BP 110 ,které nehrají špatně,ale říkám si,že kdybych mohl mít ještě něco lepšího,tak proč to nevyužít.Chtěl bych se tedy zeptat,jaké repro bste mi k tomuhle mikrosystemu doporučili. Hudební žánry převážně rock,blues rock... apř. Iron Maiden,Monster Magnet,Foo Fighters,Pearl Jam,ale také třeba Dave Matthews Band,Black Keys...atd. Poslechová místnost 4,5x4,5m bedny od sebe vzdálené 1,8m.Díky za každou radu. Dave

1.

2. 10. 2012 12:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... mikrosystémy nejsou primárně určeny k ozvučování nějaké větší plochy, než je plocha pracovního stolu, natož

Hi-Fi poradna

aby byly určeny jako hlavní zařízení pro ozvučení celého pokoje. Výkon 20W na kanál by byl u odpovídajícího Hi-Fi zesilovače pro prostor 20m2 celkem dostačující, ale u mikrosystému mám obavy že pro něco víc než kulisový nebo TV poslech je to nedostačující ... Ale když nedáte jinak :-) ... hlavně tedy potřebujete bedny (chápu správně, že chcete sloupové bedny?) s vysokou citlivostí (optimálně 90dB a více) a s co nejnižším doporučeným výkonem zesilovače (optimálně 20-30W). To proto aby ten mrňavý zesilovač s těma bednama vůbec hnul :-) Pár vhodných tipů k posouzení : HECO Victa 501 <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-501-p929> MAGNAT Supreme 800 <http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-800-p977> B&W DM 602.5S3 v ceně 9.990,- <http://www.eurostar-ostrava.cz/cs/produkt/1099-dm6025-s3/?katID=151#>

4283.

30. 9. 2012 12:11

Míra se ptá:

Zdravím,

mám problém.Koupil jsem starší sestavu Technics.Reprobedny jsou SB-EX7 a zesilovač Su VX500 Třídy AA.Je to dobré zařízení?Nedaří se mi to zapojit.Nejdou mi výškáče,zapojoval jsem to dle návodu i Bi- Wiring a nic.Můžete někdo poradit,aby se něco nestalo,možná jsem je koupil vadné,případně kde je opravit?Děkuji Míra.

1.

2. 10. 2012 11:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... toto je dotaz spíše pro nějaký bazar nebo na prodejce, kde jste uvedený set koupil než pro nás :-) No, pokud skutečně zapojujete sestavu podle návodu a nejdou Vám výškové repro, tak buď je vadný reprokabel, nebo jsou spálené výškáče v obou bednách, nebo jiná vada beden (terminál, vnitřní kabeláž, pájení apod). Zkuste zapojit bedny na jiný zesilovač a na jiném reprokabelu a uvidíte. Pokud budou hrát OK, zkuste původní reprokabel. Bude-li vše OK, je vada v zesilovači. Hodnotit reprodukční kvalitu uvedeného zesilovače Technics SU-VX500 ani beden SB-EX7 po nás nechtějte :-)

4284.

22. 9. 2012 14:40

Gabriela se ptá:

Dobrý den,

rozhduji se mezi AVR HK158 a Onkyo 414. K této sestavě se mi nejvíce líbí repro HK30. (velké repro nechceme). Tak mám dvě otázky. U HK se uvádí, že umí dobře převádět stereo zvuk do 5.1 kanálů. Vzhledem k tomu, že z 90% sledujeme televizi a AV chceme kvůli pěknému zvuku z televize, nevím, zda jít do HK158, nebo do Onkyo 414, kde se funkce Logic7 neuvádí,ale převod sterea do 7.1 by měl umět také a navíc je výkonnější. Kterému výrobku byste v našem případě dal přednost, když sledování TV 80%, poslech FM 10%, sledování filmů z DVD 10?

A druhý dotaz je k subwooferu. Vzhledem k prostoru musíme volit satelity, ale totožný problém nastává u subwooferu, nedostaneme ho do prostoru k předním repro, nevejde se, mohli bychom ho dát do rohu místnosti (cca o 2m dále než u satelitů) k pc stolku nebo za sedačku, tam je pak prostorově úplně někde jinde, než by asi měl být. Mělo by to hodně velký vliv na výkon a reprodukci?

Děkuji předem za Vaši odpověď,

Gábina

1.

25. 9. 2012 21:05

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... předem se omlouvám za opožděnou odpověď, ale mírně nestíháme ... :-) Harman-Kardon, určitě bych volil Harman-Kardon - a taky že jsem zvolil - mám u TV také zapojen Harman-Kardon :-) Harman-Kardon má (podle mě) čistější, detailnější a prostorovější přednes a to jak ve stereu, tak i v domácím kině. Onkyo je na druhou stranu lépe vybaveno co do funkcí, jeho zvuk podladěn a zdůrazněn bas a dynamika, což je na škodu čistotě a detailu. Pokud prahnete po bohatší výbavě, volte Onkyo, pokud po lepším zvuku, volte Harman-Kardon. Repro HARMAN KARDON HKTS 30 jsou levnějším řešením beden HKTS 60, což jsou nejlepší repro Evropy roku 2011, takže v dané ceně je můžeme všude doporučit. Navíc je spojení s receiverem HARMAN KARDON výrobem přímo doporučováno. Váš první dotaz - všechny dnešní AV receivery umí převádět zvuk ze sterea do prostorového formátu 5.1. jedná se o dekodér Dolby ProLogic II. kterým disponují oba přístroje. HARMAN KARDON má navíc vlastní vynikající dekodér Logic7. Váš druhý dotaz - basy jsou všesměrové a v případě



subwooferu se šíří rovnoměrně všemi směry a o i skrz překážky v interiéru. Je proto možno subwoofer umístit kdekoli, dle potřeby a dispozic v interiéru. Navíc každý dnešní AV receiver disponuje tzv.kalibračním procesem, který si prostřednictvím kalibračního mikrofonu zmapuje akustiku místnosti a umístění jednotlivých beden a nastaví zvukové pole podle toho. Takže subwoofer můžete dát, kam je libo :-)

4285.

21. 9. 2012 19:56

Pavel se ptá:

Dobrý den, vlastním AVR Yamaha HTR-6230. Je to moje řekněme první kloudné zařízení a po původním záměru pořídit bedny NS 777 a časem doplnit o NS 555 + centr a možná sub, začínám pošilhávat i po jiných možnostech. Víím že receiver není zrovna top, přesto bych rád vyrovnanou sestavu. Možná i bedny z kategorie vyšší. Místnost je 3,3 x 6,5 , ale poslechový kout 3,3 x 4 metry. Žánrově je to široký záběr, tedy hudba a film přijde také, ale tam neočekávám problém u prakticky žádných reproduktorů. Tedy, rád bych slušné stereo (bohužel pomocí AVR) s pokud možno s neutrálním zvukem. Nechci utrácet nesmyslné částky a nevyžaduji monstrozní výkony - doba kdy jsem potřeboval, aby mi při poslechu Iron Maiden tekla z uší krev je už pryč :-D. Děkuji za případné rady.

1.

24. 9. 2012 15:23

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... také jsem odkojen kapelou Iron Maiden ... :-) Pokud holdujete žánru tohoto stylu, potřebujete ani ne tak vysloveně objemný bas jako rychlý a razantní s dostatečnou hloubkou i při velmi tichých pasážích. Bedny by měly být dostatečně detailní aby zvládly i náročnější styly a přitom s dostatečnou dynamikou aby se nezadýchaly při svižném stylu. Pokud máte poslechovou všehochuť s tím, že rock je pořád důležitý, pak by určitě stálo za zvážení nahradit klasické sloupové bedny kombinací kvalitních regálovek a odpovídajícím subwooferem. Sloupová bedna není ničím jiným než regálou ve velké pixli doplněná pasivním basovým měničem. My to teď můžeme oddělit, tedy vzít klasickou regálou, která sama o sobě je vždy detailnější a transparentnější než sloupová bedna a tu doplnit aktivním subwooferem (ve sloupových bednách je pasivní basák) se všemi jeho výhodami - je aktivní, tedy lze jej ovládat - zapnout, vypnout, zesílit, upravit parametry - vždy podle toho, jaký konkrétní hudební styl posloucháte. Můžete tak volit mezi poslechem samotné regálou a poslechem velké "sloupové" sestavy s výrazně lepším basovým základem, než je u sloupových beden možné. Pokud Vám to dovolí Vaše designové nároky určitě by to stálo za uvážení. Pár tipů k posouzení : Sloupová bedna CAMBRIDGE AUDIO SL70 Sirocco Ultima <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-sl70-sirocco-ultima-p410> ... nebo regálová bedna CAMBRIDGE AUDIO SL30 Sirocco Ultima <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-sl30-sirocco-ultima-p408> ... doplněná aktivním subwooferem CAMBRIDGE AUDIO SL90 Sirocco Ultima <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-sl90-sirocco-ultima-p411> Sloupová bedna HECO Victa 701 <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-701-p931> ... nebo regálová bedna HECO Victa 301 <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-301-p928> ... doplněná aktivním subwooferem HECO Victa Sub251A <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-sub251a-p934> Sloupová bedna JBL Studio 190 <http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-190-p1361> ... nebo regálová bedna JBL Studio 130 <http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-130-p1356> ... doplněná aktivním subwooferem JBL Studio 150P <http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-150p-p1358> Sloupová bedna MAGNAT Supreme 2000 <http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-2000-p975> ... nebo regálová bedna MAGNAT Supreme 200 <http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-200-p973> ... doplněná aktivním subwooferem MAGNAT Supreme Sub 301 <http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-sub-301-p981> Sloupová bedna MAGNAT Quantum 657 <http://www.hifimarket.cz/magnat-quantum-657-p957> ... nebo regálová bedna MAGNAT Quantum 653 <http://www.hifimarket.cz/magnat-quantum-653-p954> ... doplněná aktivním subwooferem MAGNAT Quantum Sub 625A <http://www.hifimarket.cz/magnat-quantum-sub-625a-p966> Velmi zajímavou možností je i satelitní systém CAMBRIDGE AUDIO Minx 322 set 2.1 <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-minx-322-set-21-black-p381> ... který jde pořídit i v přímé konfiguraci 5.1 přičemž jeho stereofonní kvality jsou plně srovnatelné se sloupovými bednami.

4286.

21. 9. 2012 15:43

krusty se ptá:

Zdravím,chtel bych si poridit domaci kino slozene z komponentu,vzhledem k tomu ze nas casem asi polkne 3d,tak proc nebyt pripraven,mam moznost si poridit za slusny peniz (B&W - DM 602.5 S3) jako predni repro a od vas bych chtel doporučit zbytek,bylo by to tak pul na pul hudba film,mistost 4*5,muzika prevazne pres ipod,takze kdybyste mi doporučil nejaký av receiver,subwoofer nejaký bedny dozadu a bluray prehravac,nejsem si jist,jelikoz

Hi-Fi poradna

se jedna o televizor panaso...jestli bych si nemel poridit prehravac teto znacky,jelikoz sem si ty B.W. jeste neporidil a vy jako odbornik byste mel padne duvody proti jejich porizeni,mozna bych se nechal zvikat,za ty B.W. bych mel dat deset tisíc,na zbytek mam 20tis,chci aby to prepocitavalo "upscaling",nebo jak se tomu rika,jak nejlepe prehravat pres ipod,jestli pres usb jak to ma onkyo,nebo pres The Bridge IIIIP jak ma harman,coz ale budou urcite dalsi prachy,jelikoz to asi v zakladu nemaji,a jeste jestli byste mi vysvetlil pojem 4k a jestli se da bez toho zit,uz me boli prst,diky za odpoved a doporučení.

1.

24. 9. 2012 13:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud byste chtěl přenášet bezdrátově hudbu z mobilu do receiveru v regulérní Hi-Fi kvalitě jako z opravdu hodně drahého CD přehrávače, musel byste si pořídit kvalitní externí DA převodník a k němu BT modul – konkrétní příklad: CAMBRIDGE AUDIO DacMagic Plus BT (<http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-dacmagic-plus-bt-black-p1911>). To ale díky ceně DA převodníku a Vašemu cenovému stropu ve Vašem případě, bohužel, nepřipadá v úvahu ... Máte tedy pak možnost si pořídit nějaký AV receiver a k němu připojit dokovací základnu, což ale omezuje mobilitu i komfort obsluhy, nebo si k danému AVR přiberete Bluetooth adaptér pro bezdrátový přenos signálu, což je s ohledem na cenu ideální řešení. Pomocí takového Bluetooth adaptéru přenesete hudbu z mobilu do AVR kde jeho DA převodníky hudbu převedou a v kvalitě, jakou jeho DA převodníku umožňují ji pustí dále do výstupu, tedy do beden. Pak už jen záleží, jak kvalitní AV receiver si pořídíte ... Máte-li rozpočet 30tis a z toho 10tis Vám spolknou přední sloupky B&W DM 602.5S3 (v této ceně Vám je dodat můžeme také), zbývá Vám 20tis na AVR+BD+centr+zadní repro. Budeme-li volit modely v základní cenové hladině, pak se do rozpočtu vlezeme ... snad ... :-)

Jme totiž omezení volbou Bluetooth adaptéru, kterou má v nabídce Pioneer a Onkyo (Yamaha ani Harman-Kardon jej nemá v nabídce pro ČR, Denon vůbec, Cambridge Audio sice ano, ale jeho AVR je nad Váš limit ...). Takže dva typy k posouzení : Cenově zvýhodněná sestava ONKYO TXB-414 <http://www.hifimarket.cz/onkyo-txb414-p2013> ... nebo levnější varianta ONKYO TX-SR313 <http://www.hifimarket.cz/onkyo-txsr313-p1875> + Blu-ray přehrávač ONKYO BD-SP309 <http://www.hifimarket.cz/onkyo-bdsp309-p1166> + Bluetooth adaptér ONKYO UBT-1 <http://www.hifimarket.cz/onkyo-ubt-1-p2045> Druhá sestava AV receiveru PIONEER VSX-827 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-vsx827-p2004> ... nebo levnější model PIONEER VSX-422 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-vsx422-p2002> + Blu-ray přehrávač PIONEER BDP-150 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-bdp150-p1991> + Bluetooth adaptér PIONEER AS-BT200 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-asbt200-p1981> K Vaši zamýšleným bednám BW se pak budou hodit tyto centry+zadní repro : MAGNAT Supreme Centr <http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-centr-p979> + zadní repro MAGNAT Supreme 100 <http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-100-p970> JBL Loft 20 <http://www.hifimarket.cz/jbl-loft-20-p1964> + zadní repro JBL Loft 30 <http://www.hifimarket.cz/jbl-loft-30-p1965> HECO Victa Centr 101 <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-centr-101-p933> + zadní repro HECO Victa 201 <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-201-p927> CAMBRIDGE AUDIO S50 Sirocco <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-s50-sirocco-black-p397> + zadní repro CAMBRIDGE AUDIO S20 Sirocco <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-s20-sirocco-black-p393> Repro B&W DM 602.5S3 nejsou rozhodně špatné, ale jednak Vám budou chybět basy a dynamika protože tady BW rozhodně nijak neexcelují, a jednak jsou dost vybíravé na vhodný zesilovač. Mám trochu obavu, aby jste nečekal více, než Vám dokáží BW v této konfiguraci nabídnout ... Jen pro ilustraci nabídneme pár kompletních sestav jako alternativu proti BW - volba je pak jen a jen na Vás : HECO Victa 701 set 5.0 <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-701-set-50-p932> JBL Loft SYS 5.1 <http://www.hifimarket.cz/jbl-loft-sys-51-p1970> MAGNAT Supreme 2000 set 5.1 <http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-2000-set-51-p976>

4287.

20. 9. 2012 19:13

Rieger se ptá:

Dobrý den, chci koupit AV reciver 5.1 v ceně cca 20 tisíc nový. Poradí mi někdo jaký vybrat? Při výhodné nabídce se nebráním ani něčemu použitému. V tuto chvíli mám klasické stereo repro magnat vintage 710 které si nechám a zároveň tímto scháním další pár 710 pro zadní repro. S tím souvisí i můj další problém slyšel jsem že současná úroveň magnat repro není to co dřív a netuším tedy od jakého výrobce si vybrat centr a subwoofer.

1.

21. 9. 2012 14:28

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... s použitým zbožím Vám asi nepomůžeme, nejsme bazar - i když jeden zajímavý kousek by tu přeci jen byl : AV zesilovač DENON AVC-A 1SE ve zlaté barvě (certifikace THX Ultra, Dolby Digital EX, DTS-ES Discrete 6.1 +



Matrix 6.1, DTS-Neo:6, Dolby Pro Logic, 7.1 vstup i výstup, procesor AL24, zlacené konektory, audiofilský režim Pure Direct, inteligentní dálk.ovládání s dotykovým LCD displejem) z roku 2003 ve 100% stavu bez poškození či vady, původní cena 145.000,-, bazarová cena 26.990,- se zárukou 1 rok (<http://www.eurostar-ostrava.cz/cs/produkt/899-avca1se/?katID=273>). Teď ale k naší klasické nabídce nových modelů - pár tipů k posouzení : MARANTZ SR5006 <http://www.hifimarket.cz/marantz-sr5006-p1502> HARMAN KARDON AVR 365 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-avr-365-p836> PIONEER VSX-1122 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-vsx1122-p2000> ONKYO TX-NR717 <http://www.hifimarket.cz/onkyo-txnr717-p2016> Pokud jde o repro Magnat - řada Vintage 7 se nevyrábí již přes 10 let, takže jednak je asi již jen těžko někde seženete a jednak by byla blbost kupovat 10 let staré bedny. Po 10 letech je čas tak akorát na jejich obměnu, a ne je v tomto věku kupovat. Lepším řešením by bylo Vaše stávající Vintage 710 šoupnout dozadu a jako předky si koupit bedny nové. Pokud nemáte v Magnat důvěru, můžete si jako předky a centr pořídít bedny jiné značky - zadním Vintage 710 to vadit nebude, jejich parametry umožňují kombinaci s jakými-koli bednami. A co se týče kvality beden Magnat - tuto značku prodáváme od samého počátku, tedy od roku 1997 kdy se do ČR začaly dovážet a nikdy jsme s nimi neměli žádné problémy co do kvality dílenského provedení ani muzikální. Jistě, levnější řady nemají takovou muzikální úroveň ani dílenské provedení jako vyšší nebo Top řady, ale pořád ve své ceně nabízí vynikající poměr výkon/cena. Alternativou tak může být značka Heco, což je dceřiná společnost, avšak v kvalitnějším provedení a vyšší muzikálností. Taky cenově je krapánek (ale fakt jen krapánek) dražší než Magnat. Pokud budeme vycházet z ceny a kvality Vašich původních Vintage 710, nabídneme několik kvalitativně odpovídajících variant ve sloupovém i regálovém provedení. Finální volba bude už jen na Vás :) Sloupy MAGNAT Quantum 1005 <http://www.hifimarket.cz/magnat-quantum-1005-p951> ... nebo regálovou verzi MAGNAT Quantum 1003 <http://www.hifimarket.cz/magnat-quantum-1003-p950> Sloupy HECO Celan GT 902 <http://www.hifimarket.cz/heco-celan-gt-902-p909> ... nebo regálovou verzi HECO Celan GT 302 <http://www.hifimarket.cz/heco-celan-gt-302-p906> Sloupy JBL Studio 590 <http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-590-p1368> ... nebo regálovou verzi JBL Studio 530 <http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-530-p1364> Sloupy ACOUSTIC ENERGY Radiance 3 <http://www.hifimarket.cz/acoustic-energy-radiance-3-dark-antique-p155> ... nebo regálovou verzi ACOUSTIC ENERGY Radiance 1 <http://www.hifimarket.cz/acoustic-energy-radiance-1-dark-antique-p143> Sloupy MISSION 796 <http://www.hifimarket.cz/mission-796-p1666> ... nebo regálovou verzi MISSION 792 <http://www.hifimarket.cz/mission-792-p1664> Centr i subwoofer jde vždy doladit od stejné řady, od jaké byste volil své nové bedny. Pokud byste ale přeci jen chtěl dále hledat vytoužené Vintage 710, pak by se jako centr a subwoofer nejlépe hodily modely Magnat a Heco. Budete-li chtít natipovat konkrétní modely, stačí říct.

4288.

20. 9. 2012 00:28

ctibor se ptá:

Dobrý den.Mám doma AV reciever ONKYO 609 + magnat " quantum" centr 63 a sloupy 655. Chtěl bych tuto sestavu doplnit o surround. Logické by byly regály 653,má to ovšem háček. Mám malý a dost atipický byt.Už to co mám doma je zbytečně předimenzované.Regálové repro bych měl přímo nad hlavou a mám takový pocit že požitek ze sledování filmů by byl v tomto prostoru asi na nic (nebo se pletu?).Problém je v tom že jsem nesehnal regály 653 v černé barvě.Existuje nějaká jiná alternativa...? Děkuji za jakoukoliv radu.

1.

20. 9. 2012 18:55

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... pravdu díte, že logickým doplňkem by byly regálovky MAGNAT Quantum 653. Pokud však hledáte něco menšího, jde to. Zadní repro je vhodné umístit tak aby vyzařovaly, pokud možno, co nejvíce do poslechového prostoru. Pokud byste měl bedny na stěně hned za hlavou, můžete je doplnit kloubovými úchyty a repro tak natočit a naklopit dle potřeby. Už jsem viděl bedny i na stropě pověšené směrem dolů. O zbytek - tedy o akustické doladění se postará Váš AV receiver se svým kalibračním procesem. Druhou možností je použít vysloveně efektové repro, tedy buď speciální téměř ploché repro, nebo dipólové. Speciální efektové repro nemají takové hudební parametry jako klasické regálovky, nepotřebují je, ale na zvukové filmové efekty jsou plně dostačující = jsou k tomu předurčeny již od výroby. Šoupneme Vám pár variant k posouzení. Výchozí varianta MAGNAT Quantum 653 <http://www.hifimarket.cz/magnat-quantum-653-p954> ... a levnější a menší alternativa MAGNAT Supreme 100 <http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-100-p970> K nim by pak bylo vhodné přibrat klouby - VOGELS VLB 500 (do 5kg) <http://www.hifimarket.cz/vogels-vlb-500-black-p1529> ... nebo VOGELS ELW6605 (do 10kg) <http://www.hifimarket.cz/vogels-elw6605-p1527> Speciální efektové repro - ploché : JBL ES 10 <http://www.hifimarket.cz/jbl-es-10-p1319> ... nebo TANNOY Mercury VR <http://www.hifimarket.cz/tannoy-mercury-vr-p1706> Speciální efektové repro - dipólové : JAMO C 60 SUR <http://www.hifimarket.cz/jamo-c-60-sur-p1420> Speciální efektové repro se větší přímo na stěnu "na skobu", takže klouby nepotřebujete. Nepotřebují je ani ty bedny, protože zadní poslechový prostor nazvučují ne směrově, jako klasické regálovky, ale se širokým rozptylem, nebo více směrově (dipólově).



4289.

18. 9. 2012 18:47

Semtamtuk se ptá:

Dobry den, predesilam ze jsem laik, doporučil byste mi prosím nějakou skladacku max do 30 tis. melo by to byt tak 50/50 hudba film ,casem si budu kupovat 3d televizi,tak aby k tomu ty komponenty sedely, chtel bych 5,1 vic me prijde zbytecny a potreboval bych to zgruntu,tzn bluray, av receiver atd. jeli mozno s upscaling a ted se furt omila 4k, ale nevim jestli je to v teto cenove relaci mozne a navic nevim zda to musi umet jak receiver ta prehravac navic bych si nerad koupil např. dobry bedny ale na houby receiver tak kdybyste mi jeste vysvetlil hiearchii kde spíš přitlacit a naopak kde pošetrít. dekuji za vstricnost

1.

19. 9. 2012 15:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím pane Semtamťuk :-). ... nejdůležitější součástí takovéto sestavy jsou bedny. Měly by být takové, aby hrály stereo v co nejlepší kvalitě a odpovídaly cenově Vaším limitům i zbytku sestavy. Když k takovým stereofonním bednám loupnete centr, zadky a případně i subwoofer, získáte výtečné domácí kino, navíc s výtečným stereem. Druhou důležitou volbou je AV receiver. My preferujeme takové, které kladou velký důraz na stereofonní kvalitu, což je u AV receiverů malý zázrak. Zvuk dom.kina, jakožto i obraz je u všech dnešních značkových AV receiverů na vynikající úrovni. Rozdíly jsou nastaveny výrobcem ve výbavě, designu, dílenském provedení a ceně. A samozřejmě v již zmíněné schopnosti se ve stereu rovnat klasickým zesilovačům ... Na BD přehrávač, v případě že jej připojíte digitální cestou k AV receiveru kde bude probíhat veškeré dekódování zvuku, jsou v takovéto sestavě kladeny nejmenší nároky. BD přehrávač slouží v tomto případě pouze jako "čtečka" na což stačí mnohdy i ten nejlevnější stroj. Něco jiného by bylo, kdybyste jej připojoval k receiveru či zesilovači analogovou cestou (cinch) a používal tak BD i jako CD přehrávač a očekával od něj nejen kulisový poslech, ale právě Hi-Fi. V takovém případě byste musel řádně přitlačit na pilu, nebo zvolit oddělené cesty - BD na film a samostatné CD na kvalitní stereo. To ale, podle všeho, není Váš případ ... :-). Máme pro Vás k posouzení pár vhodných sestav. Ty vždy vybíráme s ohledem na kvalitní stereo (už se opakuju, co? :-)). Zákazníkovi, který by preferoval cenu nad reprodukční kvalitou lze nabídnout i výrazně nižší cenu ... Takže jukněte a kdyby něco, ptejte se dle libosti :-). PIONEER VSX-922 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-vsx922-p2005> PIONEER BDP-150 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-bdp150-p1991> HECO Victa 701 set 5.0 <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-701-set-50-p932> HARMAN KARDON AVR 165 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-avr-165-p834> HARMAN KARDON BDT 30 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-bdt-30-p848> HARMAN KARDON HKTS 30 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-hkts-30-p859> ONKYO TX-NR414 <http://www.hifimarket.cz/onkyo-txnr414-p1876> ONKYO BD-SP309 <http://www.hifimarket.cz/onkyo-bdsp309-p1166> MAGNAT Supreme 2000 set 5.1 <http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-2000-set-51-p976> Další možností pak je kompletní systém - například HARMAN KARDON BDS 776 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-bds-776-p845>

4290.

18. 9. 2012 17:31

Lukas se ptá:

Dobrý den,
asi dám na Vaší radu (kombinace H-K AVR 158+ JBL cinema 300). Ještě bych se chtěl zeptat na repro kabely..zda postačí ty dodané JBL (pokud ne, jakou byste mi doporučili alternativu).
Děkuji.

1.

18. 9. 2012 17:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... k reprosoustavám si můžete zvolit jako Bonus zdarma 10 metrů reprokabelu BANDRIDGE BN-BRM1510 <http://www.hifimarket.cz/bandridge-bnbrm1510-10m-p1849>, k receiveru pak třeba i nějaký další Bonus zdarma (<http://www.hifimarket.cz/bonusy-zdarma-a44>). Obě položky, receiver i repro, jsou skladem.

4291.

18. 9. 2012 06:28

Libor se ptá:



Dobrý den,zdravím.

Který Blu-ray do 18000kč, je lepší ve kvalitě obrazu,zvuku,přehrávání různých formátů?
CAMBRIDGE AUDIO Azur 651BD, PIONEER BDP-LX55, nebo jiný v této cenové třídě?

S pozdravem,
a moc děkuji.

1.

18. 9. 2012 10:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... obrazová kvalita, stejně jako kvalita vícekanálového zvuku domácího kina je u většiny dnešních BD přehrávačů plně srovnatelná. Rozdíly jsou měřitelné, případně pozorovatelné jen při velmi velmi detailním pozorování, což ale není případ běžného, ale ani náročného uživatele. A jaké jsou tedy obecné rozdíly dnešních BD přehrávačů? Samozřejmě cena a výbava. BD za 5tis asi nebude jakkoli srovnatelný s modelem za 20tis, že jo ... Hlavní rozdíly jsou však v dílenském provedení a v kvalitě stereofonní reprodukce. Zde rozdíly skutečně vyniknou! Pak už jen záleží, jaké máte osobní preference a nároky ... a taky jak naducané prasátko :-) Pokud srovnáme modely CAMBRIDGE AUDIO Azur 651BD, PIONEER BDP-LX55 tak výbavou formátů jsou srovnatelné. CA má navíc eSATA vstup s Marvel Qdeo video procesorem pro optimalizaci obrazu z externího disku, komponentní video výstup a 7.1 analogový audio výstup. Navíc jsou všechny výstupy zlacené. CA jako audiofilská značka klade u všech svým výrobků prvotní důraz na kvalitu stereofonní reprodukce. Nejinak je tomu i u modelu Azur 651BD. Takže pokud chcete BD používat i jako velmi kvalitní CD/SACD přehrávač a nechcete investovat do absolutní špičky Azur 751BD, tak je Azur 651BD tím pravým ořechovým. Pokud nemáte tak vysoké audiofilské nároky, nebo nemáte v odpovídající kvalitě zesilovač nebo bedny, či hledáte-li cenový kompromis, volte PIONEER BDP-LX55.

4292.

17. 9. 2012 19:58

Lukas se ptá:

Dobrý den,

potřeboval bych poradit s výběrem domácího kina. Protože se jedná o ozvučení malé místnosti (cca12m2), myslím, že skládání je zbytečné (ale možná se mýlím).Proto uvažuji o již hotových sestavách, a to Yamaha YHT-396; ONKYO HT-S 4505.

Předem děkuji.

1.

18. 9. 2012 10:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... obě sestavy, které zmiňujete jsou vlastně "skládané" sestavy neboli komponentní, jak říkáme my, těžcí profici :-) Komponentní znamená, že je každý komponent klasické velikosti a samostatně, tedy AV receiver, BD přehrávač + repro. A obě Vámi uvedené sestavy jsou přesně takové, což je dobře! :-) Jedinou slabinou je kvalita beden ... tu v tomto případě určuje výrobce a nedává Vám možnost samostatné volby vhodných beden. Co byste třeba řekl jiné sestavě? Zvukově je decentnější, ne tolik přebuzená jako Onkyo, repro jsou však znatelně detailnější a živější: HARMAN KARDON AVR 158 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-avr-158-p833> ... nebo třeba levnější PIONEER VSX-422 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-vsx422-p2002> + 5.1 repro JBL Cinema 300 <http://www.hifimarket.cz/jbl-cinema-300-p1304> ... hádejte jaké repro (jaké značky) jsou většinou v multiplexech? No přece JBL :-) Jinak z těch dvou Všich tipů bychom doporučovali spíše ONKYO HT-S4505 <http://www.hifimarket.cz/onkyo-hts4505-p1873>

4293.

15. 9. 2012 23:02

Libor Vepřek se ptá:

Dobrý den,

Potreboval bych poradit ohledně sestavy, pro základ dobrého domácího kina s Blu-ray přehrávačem 5.0, 5.1, nebo 6.1,7,1? Mám doma starou Hi-Fi věž Sony MHC-RX90,rok 1996. Chtěl bych sní použít kvalitní přední,popř zadní repro. Přední reproduktory jsou 4pásmové,5 jednotek 8 Omové bass-reflex. RMS 100+100W ,160+160 Music Power. Má i zadní prostorové reproduktory 1pásmové bass-reflex 16 Omové? Zbytek beden bych dokoupil. Rád

Hi-Fi poradna

bych si pořídil Blu-ray, který bude kvalitně přehrávat kromě všech klasických disků, pokud možno i všechny formáty Flac, Wav, Mp3, atd... Jaký je rozdíl u Blu-ray přehrávače CAMBRIDGE AUDIO Azur 651BD, a Blu-ray CAMBRIDGE AUDIO Azur 751BD? Jaký AV zesilovač byste mně doporučil, nebo by šel i síťový hudební přehrávač CAMBRIDGE AUDIO NP30 Sonata? Co byste doporučili, když bydlím v paneláku pokoj cc 15m2 ?

S pozdravem,
a velký dík za radu.

1.

17. 9. 2012 23:35

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... bedny nestárnou tak rychle jako komponenty, ale přeci jen 16 let je hodně, hodně i na bedny :-). Navíc ještě jsem nenarazil na bedny Sony o kterých by se dalo říci, že jsou dobré ... Tím chci říci, že byste měl doporučit nejen Sony jako takové, ale i jeho bedny ... fakt stojí za prd. Na zvuk v Dolby Digital, DTS a pod jsou dnes kladeny stejné kvalitativní nároky na přední bedny, tak i na zadní. Když si totiž pořídíte kvalitní stroj, kvalitní přední bedny a centr a jako zadky si necháte ty staříčké 16 leté Sony, pak všechny zvukové efekty půjdou vniveč ... Navíc cenově se vůbec nemusí jednat o dražší sestavu ve složení 5.1 než kdyby jste bral jen předky a centr. Ale pokud si je vysloveně chcete nechat, je to Vaše volba, můžete, ale pak se nedivte :-). Ptáte se jaký je rozdíl mezi CAMBRIDGE AUDIO Azur 651BD, a Blu-ray CAMBRIDGE AUDIO Azur 751BD? Hlavní rozdíl, o který firma Cambridge Audio usilovala je v kvalitě zvuku, a to především ve stereu. Model Azur 751BD, kromě toho že má hodnocení EISA jako nejlepší BD Evropy 2011-2012, lze totiž doporučit i jako špičkový CD přehrávač s vysloveně audiofílskými nároky. Pokud k němu připojíte AV receiver, nebo zesilovač odpovídající kvality a stejně tak kvalitní bedny, získáte špičkové Hi-Fi a navíc vyšší užitnou hodnotu, kterou BD jako takový nabízí již sám o sobě. Jste-li audiofil, a nechcete investovat dalších 20 tis do CD přehrávače, pak je model Azur 751BD tím pravým ořechovým řešením. Otázkou však je, jak vysoké máte poslechové nároky ... Komponenty Cambridge Audio můžeme vše doporučit, ať již jako klasické stereo, nebo domácí kino. Cambridge Audio má v nabídce i 3 modely AV receiverů, které podobně jako BD přehrávač Azur 751BD, kladou extrémní důraz na kvalitu stereofonního přednesu. Kombinací AV receiveru a BD přehrávače Cambridge Audio tak získáte nejen špičkové domácí kino, ale navíc i stejně špičkové stereo, což u takovýchto komponentů jiných výrobců není ani zdaleka běžné (až na pár světlych výjimek). Jako ideální řešení se tedy naskýtají dvě sestavy naší britské letní invaze : sestava č.2 (AV receiver CAMBRIDGE AUDIO Azur 551R + 5.1 sestava reproduktův CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco set 5.1 v celkové ceně 33.333,- se slevou 21.117,-) a k tomu sestava č.5 (3D Blu-ray přehrávač CAMBRIDGE AUDIO Azur 651BD v celkové ceně 17.990,- se slevou 5.290,- + ZDARMA obdržíte 1,5m dlouhý HDMI kabel cat.1.4 CAMBRIDGE AUDIO model 514 v ceně 1290,-Kč). Sestavy britské letní invaze najdete zde: <http://www.hifimarket.cz/letni-britska-invaze-2012-a287> Zmiňujete také CAMBRIDGE AUDIO NP30 Sonata, což je vynikající síťový přehrávač ve vysoce audiofílském provedení. <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-np30-sonata-black-p389> Na druhou stranu lze však nabídnout i levnější varianty, ne od Cambridge Audio a ne v takové Hi-Fi kvalitě, ale jde to. Pokud nám upřesníte jaký máte cenový rozpočet, či jaké máte preference, nároky na kvalitu a hudební styl, budeme schopni Vám nabídnout k posouzení i jiné, levnější ale klidně i dražší a lepší sestavy :-). Budete-li mít zájem, či dotaz, stačí říct :-)

4294.

14. 9. 2012 16:38

Braun se ptá:

Dobrý den,

rád bych se zeptal na Vaše doporučení. Měl jsem původní sestavu AV HK 160 + HKTS 11. Bohužel AV receiver jsem byl nucen vyměnit . Jako náhradu jsem zakoupil Onkyo TX-NR515 (přiznám se, že hlavně kvůli jeho výbavě a historické kladné zkušenosti s AV Onkyo) Výsledný zvuk TX-NR515 + repro set HKTS 11 se mi ale moc nezamlouvá, stále ho nemohu vyladit. Poměr poslechu kino/hudba 70/30 . Jako možnost zvažuji výměnu repro setu za :

MAGNAT Supreme 200 set 5.0 nebo případně HECO Ambient set 5.1

Rád bych znal Váš názor, zda mi tato výměna pomůže a zda bude rozdíl znatelný ?

Případně Vaše doporučení vhodného setu 5.0 , 5.1

Děkuji

1.

15. 9. 2012 15:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... celkem se nedivím, že Vám Onkyo moc nehraje, nejsou to zrovna muzikálně laděné AV receivery. Harman-

Hi-Fi poradna

Kardon je v tomto ohledu výrazně lepší ... Ale co už, výměna je dokonána a teď co s tím ... Repro HKTS11 nejsou nijak špatné bedny, spíše naopak, takže otázkou je - co Vám na nich nesedí? Málo dynamiky? Málo basů? Detail, lokalizace či transparentnost? Druhou otázkou je jak velký poslechový prostor těmito repro ozvučujete a kde je máte umístěny? No a třetí otázkou je, zdali nemáte moc velké očekávání na tuto cenovou hladinu ... Repro MAGNAT Supreme 200 set 5.0 ve spojení se subwooferem MAGNAT Supreme Sub 201 budou s Onkyem hrát beze sporu lépe už jen díky tomu, že mají klasickou konstrukci ozvučnice s větší litráží a celkově s lepšími parametry. A takové HECO Ambient 5.1 - ty budou hrát minimálně o dvě třídy lépe - pro ilustraci jsme přidali novou recenzi <http://www.hifimarket.cz/heco-ambient-set-51-p905> Pokud tedy spojíte své nové Onkyo s repro HECO Ambient 5.1 bude výsledek výrazně lepší. Toto spojení můžeme směle doporučit.

4295.

13. 9. 2012 10:45

Tom se ptá:

Dobrý den, prosím Vás o radu, chtěl bych nejspíše stereo (od DK jsem zřejmě upustil, z finančních důvodů) sestavu. Místnost je čtvercová 17m², cena aparatury cca 20tisíc (mám spíše v plánu zakoupit bazarovou aparaturu, aby byla za tuto cenu pokud možno co nejkvalitnější). Moje představa je kvalitnější sloupové repro (avšak není podmínkou) s původní cenou kolem 20tisíc, dnes bazarové cca 10tisíc, to samé i zesilovač. Poslouchám žánr pop, dance a rock. Filmy a hudbu přehrávám v poměru 60:40. Vstupem by měl být PC, kde mám filmy v BR kvalitě a písně v mp3 (toto ale asi nebude nejlepší co se kvality zvuku týče? Zde bude velmi záležet na kvalitě zvukové karty, mám pravdu?). Plus mám doma ještě XBOX 360, dal by se do toho všeho také nějak zakomponovat? Pokud by měl zesilovač i rádiový přijímač, byla by to výhoda. Nebo je lepší dokoupit jej samostatně, popřípadě pouštět rádio pouze přes PC? Barva repra černá, zesilovače také černá, ale není nutností. Víím, že mé požadavky mohou být pro zaryté HiFisty poněkud barbarské, ale takové jsou prozatím mé preference. Mnohokrát děkuji za odpovědi.

1.

15. 9. 2012 14:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... hodláte-li své penízky utratit za bazarové kousky, pak by asi bylo lepší kontaktovat nějaký bazar, kde by Vám doporučili své bazarové modely. My bazar nejsme a naše doporučení se tedy nemůže ubírat tímto směrem, ale pouze směrem nových komponentů. S ohledem na Váš cenový limit a požadavek nějaké extra slevy by se Vám hodila některá ze sestav naší Britské letní invaze (<http://www.hifimarket.cz/letni-britska-invaze-2012-a287>). Avšak pokud požadujete přehrávání MP3 z PC (na kvalitu zvukové karty vůbec nespolehejte!) a rádio, pak by pro Vaše potřeby byl nejlepší klasický stereofonní receiver ONKYO TX-8050 <http://www.hifimarket.cz/onkyo-tx8050-p1201> ... který díky certifikaci DLNA umožňuje sdílení hudby z domácí sítě, přehrávání hudby z USB disku či internetová rádia. Samozřejmě umí i klasické FM rádio. Zvuk z BD nebo Xboxu připojíte digitálním optickým nebo koaxiálním kabelem. Jako vhodné repro můžeme nabídnout JBL ES 80 v ceně 11.490,- <http://www.hifimarket.cz/jbl-es-80-p1326> ... nebo anglické B&W DM602,5 S3 v černém provedení v ceně 9.990,- (pův.cena 21.400,-) <http://www.eurostar-ostava.cz/cs/produkt/1099-dm6025-s3/?katID=151>

4296.

11. 9. 2012 22:26

Jirka se ptá:

Dobrý den,

Potreboval bych poradit s vyberem reproduktoru a zesilovace.

Cenovy strop bych videl nekde kolem 10000kc. Hlavni zvukovy vstup bude pocitac, pripojeny pres opticky kablík.

Repro by melo byt 2.0 stereo. Posloucham hlavne tvrdsi hudbu jako rock a metal, neco z vazne hudby + filmy.

Mistnost ma neakych 25m².

1.

12. 9. 2012 17:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... 10tis za zesilovač a bedny, počítám asi sloupové? To věru není mnoho, není ... :- (Zesilovače, které lze nazývat bez uzardění "Hi-Fi" začínají s cenou na 5tis a sloupové bedny až na 8tis, a to mluvíme jen o základních modelech. Pokud chcete zesilovač s digitálním vstupem, budete však muset zvážít model na hranici 11tis a více. Druhou možností je stereofonní receiver. Pokud však chcete digitální vstup zase se nedostanete pod 10tis. Sloupové bedny by šly nahradit regálovkami a pokud zvolíte dobré regálovky nebudou Vám chybět ani basy ani



dynamika. Cenově se tak můžete s regálovkami dostat pod 5tis. V součtu se ale nedostanete pod 14tis, se sloupovými repro pak určitě 18tis a více ... Jako nejideálnější variantou se nám jeví vynikající stereofonní receiver s digitálními vstupy - HARMAN KARDON HK 3490 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-hk-3490-p853> ... a k němu pak lze dodat velmi dobré regálovky HECO Victa 301 <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-301-p928> Když prošťáráte internet určitě někde najdete "zaručeně hifistický" zesilovač za 2tis a "vynikající" sloupy za 4tis. U nás ale ne. My nabízíme pouze ty komponenty, které skutečně hrají Hi-Fi a za které se nemusíme nikdy stydět ...

4297.

10. 9. 2012 02:22

Pavel se ptá:

Dobrý den,

uvažuji o koupi AV recievru Onkyo TX-NR414 a reprosoustav Magnát Vector 207 set 5.0 nebo Heco Victa 701 set 5.0. Sestava 5.0 není podmínkou, stačí sloupové.

-poslechová místnost 25m čtverečních

-hudba rock, jazz, klasická hudba (film)

- cena celkem cca 36000-40000kč

Prosím o doporučení vhodného AV recievru včetně reprosoustav. Komponenty mnou uvedené nejsou podmínkou.

Děkuji Pavel

1.

10. 9. 2012 15:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... kombinace Onkyo TX-NR414 a beden Heco Victa 701 set 5.0 sestava 5.0 je dobrá a lze ji v pohodě doporučit. Je však zásadní otázkou, zda chcete beden pět, nebo jen stereo. Pokud jen stereo, pak se naskýtají i výrazně lepší možnosti volby ... Také je důležité, pro jaký primární účel AV receiver volíte, zdali pro film, či pro stereo. Pokud pro stereo, pak je beze sporu lepší volbou vhodný stereofonní receiver, nebo zesilovač (+ stereo bedny), čímž ve stejné ceně získáte nesrovnatelně lepší reprodukční kvalitu, než u AV receiveru a 5.0 beden. Tím, že zmiňujete jako své poslechové zaměření jazz a vážnou hudbu usuzuji, že máte na stereo kladený vyšší poslechové nároky a proto by bylo vhodné zvážit jakou cestou se ubírat. V případě volby AV receiveru máte dvě možnosti - upřednostnit výbavu nad stereofonní kvalitou a zůstat třeba u Onkyo, nebo zvolit takový AV receiver, který se dokáže ve stereu vyrovnat kvalitám klasického zesilovače, například Cambridge Audio, Harman-Kardon, NAD nebo Marantz. Pokud však nepřahnete po 5.1 domácím kině, můžete své prostředky plně namířit do kvalit stereofonní reprodukce a zvýšit si tak poslechovou úroveň alespoň o jednu třídu. Oproti Vaší výchozí volbě Onkyo a 5.0 sestavě Heco postavíme k porovnání sestavy jak pro dom.kino, tak i čistě stereofonní a bude jen na Vás, kterou cestou půjdete. Sestavy dom.kina navrhuje vždy v první řadě s ohledem na kvalitu reprodukce, výbava je v našem případě až na druhém místě. :: Sestavy domácího kina: Velmi zajímavou variantou je sestava č.2 naší Britské letní invaze, kdy se slevou 21tis (!!) získáte vynikající sestavu AV receiveru a 5.1 beden anglické značky Cambridge Audio <http://www.hifimarket.cz/letni-britska-invaze-2012-a287> ... další vhodné tipy : HARMAN KARDON AVR 165 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-avr-165-p834> JBL Studio 190 PK <http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-190-pk-p1362> MARANTZ SR5006 <http://www.hifimarket.cz/marantz-sr5006-p1502> TANNOY Mercury V set 5.0 <http://www.hifimarket.cz/tannoy-mercury-v-set-50-p1702> :: Stereofonní sestavy : A opět je zde velmi zajímavá varianta, tentokrát č.1 naší Britské letní invaze, kdy se slevou 13,6tis získáte vynikající stereo sestavu zesilovače+CD+beden anglické značky Cambridge Audio a Acoustic Energy <http://www.hifimarket.cz/letni-britska-invaze-2012-a287> ... další vhodné tipy : Stereo receiver HARMAN KARDON HK 3490 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-hk-3490-p853> ... nebo zesilovač HARMAN KARDON HK 980 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-hk-980-p854> + repro JBL Studio 190 <http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-190-p1361> Stereo receiver MARANTZ SR5023 <http://www.hifimarket.cz/marantz-sr5023-p1503> ... nebo zesilovač MARANTZ PM6004 <http://www.hifimarket.cz/marantz-pm6004-p1491> + repro ACOUSTIC ENERGY Radiance 2 <http://www.hifimarket.cz/acoustic-energy-radiance-2-black-p151> Stereo zesilovač NAD C356 BEE <http://www.hifimarket.cz/nad-c356-bee-p1541> + repro HECO Aleva 400 <http://www.hifimarket.cz/heco-aleva-400-p899>

4298.

5. 9. 2012 19:16

Radomír Matocha se ptá:

Dobrý den,jaké sloupové třípásmové reprosoustavy byste doporučil k receiveru ONKYO TX-NR515.místnost má 25 m čtverečních a použití převážně rock,pop,filmy.Cena cca 10-15000 Kč. Děkuji za info.R. Matocha



1.

6. 9. 2012 09:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... máme pro Vás pár výchozích tipů k posouzení. Vybrané modely jsou dynamicky laděné vhodné nejen pro rock či domácí kino, ale díky svým parametrům a charakteru hudby mají širší zaměření. S Onkyem prací naprosto bez obtíží a lze je v pohodě doporučit. MAGNAT Supreme 2000 <http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-2000-p975> ; HECO Victa 701 <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-701-p931> ; JBL ES 90 <http://www.hifimarket.cz/jbl-es-90-p1329> ; JBL Loft 50 <http://www.hifimarket.cz/jbl-loft-50-p1967> ;

4299.

2. 9. 2012 17:29

Jaroslav Buček se ptá:

Dobrý den, jaké stojanové reprosoustavy v ceně od 20 do 30 tisíc Kč. byste mi doporučili k zesilovači Marantz PM Ki Lite. Poslouchám hlavně rock a budu v místnosti 13 m². Děkuji za odpověď. J. Buček

1.

3. 9. 2012 16:20

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pro daný typ zesilovače MARANTZ PM-KI LITE <http://www.hifimarket.cz/marantz-pmki-lite-p1493> ... a pro Vámi specifikovaný hudební žánr bychom pro Vás měli několik výtečných regálovek k posouzení : MAGNAT Quantum 1003 <http://www.hifimarket.cz/magnat-quantum-1003-p950> HECO Celan GT 302 <http://www.hifimarket.cz/heco-celan-gt-302-p906> ACOUSTIC ENERGY Radiance 1 <http://www.hifimarket.cz/acoustic-energy-radiance-1-dark-antique-p143> JBL Studio 530 <http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-530-p1364> JAMO C 803 <http://www.hifimarket.cz/jamo-c-803-p1431> PSB Imagine B <http://www.hifimarket.cz/psb-imagine-b-p1805>

4300.

2. 9. 2012 15:41

Mirek se ptá:

Dobrý den.

Uvažuji o koupi AV přijímače ONKYO TX-NR616. Zajímalo by mě jestli je možné provozovat toto zařízení v zapojení bi-amp v případě zapojení 5.1 místo 7.1 a které reprosoustavy 5.0 byste k němu doporučili v cenové hladině 20.000-30.000 Kč?? Repro by mělo mít dynamický projev a taky zakládám na univerzálnosti použití. Celkem se mi zamlouvá MAGNAT Vector 207 set, který máte zde v nabídce... Popřípadě by mě zajímaly Vaše tipy... Umožňují MAGNATY 207 zapojení bi-amp?? A co říkáte na JAMO C60???

Předem děkuji za odpověď.

S pozdravem Mirek.

1.

3. 9. 2012 16:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ano, receiver ONKYO TX-NR616 umožňuje zapojení Bi-Amping (viz. návod). (<http://www.hifimarket.cz/onkyo-txnr616-p1878>) Aby jste mohli využít u předních beden zapojení Bi-Amping musí bedny mít Bi-Wiringový terminál, tzn. dva páry reproterminálů nad sebou, což repro Magnat samozřejmě mají. Jen nezapomeňte z terminálu odstranit propojovací klemu (plíšek). Repro Magnat jsou díky svým výtečným parametrům schopny zahrát téměř jakýkoli hudební styl bez újmy na zdraví :-). Stejně je na tom dceřiná značka Heco. Repro Jamo, asi jsme měli na mysli model JAMO C 607, jsou dobré, elegantní repro s rozsahy 32-20kHz při maximálním výkonu 220W. Pro porovnání si je srovnajte s rozsahy MAGNAT Vector 207 : 22-55kHz při maximálním výkonu 340W. Samozřejmě to jsou mezní hodnoty, ale i ty dokáží nastínit jaké možnosti, či omezení, má ta či ona reprosoustava. V dané kategorii se nám jako vhodné bedny jeví tyto varianty : MAGNAT Vector 207 set 5.0 (<http://www.hifimarket.cz/magnat-vector-207-set-50-p989>) HECO Metas XT 501 set 5.0 (<http://www.hifimarket.cz/heco-metas-xt-501-set-50-p916>) JAMO C 607 HCS 3 (<http://www.hifimarket.cz/jamo-c-607-hcs-3-p1427>) JBL Studio 190 PK - sestava 5.1 (<http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-190-pk-p1362>)



4301.

2. 9. 2012 09:52

Honza se ptá:

Dobry den, rad bych si poridil solidni domaci kino a zaroven soupravu pro poslech predevsim vazne, folkove a country hudby ACDC taky ale spise okrajove. Libi se mi AV Onkyo TX NR 818. Nevim ale zda je vhodne pro tento styl hudby. Prosim o doporuceni AV vctne reprosoustav. Cenovy limit je cca do 100 tisíc... Dekuji honza

1.

3. 9. 2012 14:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... AV receiver ONKYO TX-NR818, ať je jakkoli dobrý, je především, a to zdůrazňuji, stavěn pro aplikace domácího kina a ne pro stereo. S AV receivery je, obecně řečeno, ta potíž, že jsou stavěny primárně právě jen pro domácí kino a stereo jako takové je u nich v podstatě jen taková "přidružená výroba" :-). Stereo samozřejmě zahrají v pohodě, ale při poslechovém srovnání, i se základním stereofonním zesilovačem, to většinou AV receivery projedou na plné čáře. Tzn. aby jste získal u AV receiveru alespoň částečně porovnatelnou kvalitu stereofonní reprodukce jako u klasického zesilovače řekněme za 15tis, musel byste mít AV receiver v ceně cca 3x vyšší ... Samozřejmě však také záleží na tom, jak moc máte náročné ucho, zdali uslyšíte poslechový rozdíl mezi zesilovačem za 5tis a zesilovačem za 15tis ... a taky jak náročné máte bedny a jak máte upravenou akustiku ve Vašem poslechovém prostoru. Náročnější posluchači, kteří také chtějí domácí kino, ale kladou důraz na kvalitní stereo, to častěji řeší oddělenými cestami - tzn. že si pořídí AV receiver na kino a zesilovač na stereo. Cenově to vyjde stejně, nebo mnohdy i levněji než v případě pořízení odpovídajícího AV receiveru s požadovanou stereofonní kvalitou. Jsou však mezi AV receivery i takové, které se svou stereofonní reprodukční kvalitou plně vyrovnají klasickým zesilovačům. Mezi takové značky patří Cambridge Audio, Harman-Kardon, NAD a vyšší modely Marantz. Je tedy jen na Vás, jakou cestou se chcete raději ubírat, zda cestou AV receiveru, či oddělenou cestou AV receiveru a zesilovače. Nabídneme Vám tedy k posouzení obě cesty - porovnejte možnosti, zvažte varianty a uvidíte sám, co je pro Vás a Vaše potřeby vhodnější. Pokud byste přeci jen chtěl volit ONKYO TX-NR818 (<http://www.hifimarket.cz/onkyo-txnr818-p2017>) ... tak jako vhodné repro bychom volili JBL Studio 190 PK (<http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-190-pk-p1362>) AV receivery s primárními nároky na stereofonní kvalitu : CAMBRIDGE AUDIO Azur 651R (<http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-azur-651r-p2039>) ... případně levnější 5.1 varianta CAMBRIDGE AUDIO Azur 551R (<http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-azur-551r-black-p1890>) HARMAN KARDON však má aktuálně v nabídce pouze model AVR 365, který je v současné době nejvyšším modelem a zvukově se vyrovná zesilovači v ceně okolo 10tis ... (<http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-avr-365-p836>) NAD T757 (<http://www.hifimarket.cz/nad-t757-p1570>) MARANTZ SR7005 (<http://www.hifimarket.cz/marantz-sr7005-p1506>) Sestava klasického stereofonního zesilovače + AV receiveru - zde je kladen důraz na stereo a menší na AV receiver. I levnější AV receivery jsou plně vybaveny a zvukově v domácím kině na vynikající úrovni. Zesilovač CAMBRIDGE AUDIO Azur 651A (<http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-azur-651a-black-p1879>) + AV receiver HARMAN KARDON AVR 165 (<http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-avr-165-p834>) Zesilovač NAD C356 BEE (<http://www.hifimarket.cz/nad-c356-bee-p1541>) + AV receiver PIONEER VSX-922 (<http://www.hifimarket.cz/pioneer-vsx922-p2005>) Zesilovač MARANTZ PM7004 (<http://www.hifimarket.cz/marantz-pm7004-p1492>) + AV receiver ONKYO TX-NR515 (<http://www.hifimarket.cz/onkyo-txnr515-p1877>) Vhodné 5.1 repro s důrazem na kvalitu stereofonní reprodukce : ACOUSTIC ENERGY Radiance 2 set 5.0 (<http://www.hifimarket.cz/acoustic-energy-radiance-2-set-50-dark-antique-p152>) + subwoofer ACOUSTIC ENERGY Radiance Sub (<http://www.hifimarket.cz/acoustic-energy-radiance-sub-dark-antique-p164>) ACOUSTIC ENERGY AELITE set 5.0 (<http://www.hifimarket.cz/acoustic-energy-aelite-set-50-black-p125>) + subwoofer ACOUSTIC ENERGY AELITE SW (<http://www.hifimarket.cz/acoustic-energy-aelite-sw-black-p127>) Upravenou špičkovou sestavu JBL Studio 590 set 5.1 v ceně 69.900,- ve složení : špičkové přední sloupy JBL Studio 590 (<http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-590-p1368>) + centr JBL Studio 120C (<http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-120c-p1355>) + zadní repro JBL Studio 130 (<http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-130-p1356>) + bezdrátový 400W subwoofer JBL ES 250PW (<http://www.hifimarket.cz/jbl-es-250pw-p1323>) HECO Aleva 500 set 5.0 (<http://www.hifimarket.cz/heco-aleva-500-set-50-p902>) + subwoofer HECO Aleva Sub-25 (<http://www.hifimarket.cz/heco-aleva-sub25-p904>) Sloupové repro pro stereo ACOUSTIC ENERGY AELITE 3 (<http://www.hifimarket.cz/acoustic-energy-aelite-3-black-p121>) + špičkovou satelitní sestavu pro domácí kino CAMBRIDGE AUDIO Minx 525 set 5.1 (<http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-minx-525-set-51-black-p387>)

4302.

30. 8. 2012 14:12

Petr se ptá:



Dobrý den,

tak Panasonic jste mi vymluvil, dnes bych měl jen konkrétní dotaz:
jak bych měl zkombinovat následující pro co nejlepší přednes classic rocku?
zesilovač ONKYO A 9155 nebo Cambridge AM5 Topaz
bedny HECO Victa 201/301 ? nebo Cambridge Audio SL 20 sirocco?
poslechové místo do 1.5 m od repro
díky za pomoc P.

1.

31. 8. 2012 13:26

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... spíše bych trochu přitlačil a otázku si položil zda v případě Onky volit model ONKYO A-9377 s kvalitnějšími koncovými stupni než levnější A-9155 (tedy je-li cenový rozdíl 1700,-Kč pro Vás schůdný) a v případě Cambridge Audia volit vyšší model CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz, který je cenově mezi oběma modely Onkyo. No, osobně bych zcela jistě volil CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz, který nabízí dle mého ucha, určitě detailnější přednes s bohatým objem vyšších basů a nadprůměrnou dynamikou. S dostatečně citlivými repro není ani menší výkonová rezerva problém - tedy pokud nemáte velký poslechový prostor (nad 25m²) či nechcete dělat bigbít i pro sousedy v širém okolí :-). Pokud preferujete výkonnější zesilovač s mohutným basovým základem, pak volte Onkyo. U beden, v případě požadavku na co nejnižší cenu, bych volil HECO Victa 301 - jsou to velice elegantní bedny s výbornými rozsahy a skvělým přednesem. Celkově pak nabízí za relativně mírný peníz vysokou užžitnou hodnotu. U reprosoustav Sirocco, bych volbu umístil na modely řady "S30", tedy mezi CAMBRIDGE AUDIO S30 Sirocco a CAMBRIDGE AUDIO SL30 Sirocco Ultima. Ty jsou na tom výrazně lépe než modely S20, které jsou vhodné spíše pro mikrosystémy, nebo jako zadní efektní bedny v domácím kině. Model SL30 Sirocco Ultima pak disponuje neuvěřitelným potenciálem - excelentní design s povrchovou úpravou ve vysokém lesku vynikne v každém interiéru. Bedny disponují až neuvěřitelně objemným a dynamickým basem a přesahují svou kategorií minimálně o jednu třídu. Jsou to skutečně vynikající bedny! Takže, pokud je pro Vás 7990,- za bedny uplatitelných berte SL30 Sirocco Ultima! Neprohloupíte :-) Finální spojení zesilovače CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz a beden stejné značky je pak ideálním řešením :-)

4303.

30. 8. 2012 09:46

Michal Havlík se ptá:

Dobrý den

Chtěl bych se Vás zeptat, jaké použít neoptimalnější propojení komponentů domácího kina (AV reciever, Blu - ray přehrávače, TV a reprosoustavy)?

Zda u AV reciever, Blu - ray přehrávače a TV použít výhradně HDMI kabely, nebo to mezi určitými komponenty kombinovat i s optickým připojením, zkrátka to neoptimalnější propojení, typ a od jakého výrobce?

Můj druhý dotaz se týče kabelového propojení AV recievr a reprosoustavy (např. PIONEER VSX-922 a reprosoustava HECO victa 701 set 5.0, které si chci pořídit), jaký průřez, typ a výrobce? Kabely dobré kvality za slušnou cenu.

Děkuji

1.

31. 8. 2012 12:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ve Vašem případě je nevhodnějším způsobem propojení HDMI. Jedním kabelem tak vedete obraz i zvuk a to ve Full-HD a navíc se Vám nebudou nikde plantat :-) další kabely. Optikou získáte propojení jen zvuku, takže byste musel použít další kabel pro obraz - nejspíše HDMI :-) Takže BD s AVR propojíte kabelem HDMI. AVR s TV pak dalším kabelem HDMI (přes výstup HDMI-Out). To máte celkem dva kabely místo čtyřech nebo i více ... Konkrétní tipy - osobně výrazně preferuji značku Profigold, která nabízí vynikající poměr výkon cena a mám ji skvěle otestovánu (a sám ji také používám). Alternativu pak nabízí dceřiná značka Bandridge v obdobné kvalitě u řady Premium, nebo v kategorii Entry-Level u řady Blue. :: HDMI kabel PROFIGOLD : Nejvyšší kvalitu nabízí PROFIGOLD OXYV1001 Oxpure High-End (<http://www.hifimarket.cz/profigold-oxyv1001-oxypure-highend-1m-p418>) ... případně v levnější variantě, přesto stále ve špičkové kvalitě PROFIGOLD PROV1001 (<http://www.hifimarket.cz/profigold-prov1001-1m-p468>). Pro 3D reprodukci pak 1.4 HDMI kabel PROFIGOLD PROL1201 (<http://www.hifimarket.cz/profigold-prol1201-1m-p460>) ... případně pak speciální 1.4 HDMI kabel pro LED televizory PROFIGOLD PROL1802 (<http://www.hifimarket.cz/profigold-prol1802-2m-p462>). :: HDMI kabel BANDRIDGE : Nejvyšší kvalitu nabízí BANDRIDGE BSVL1001 Premium (<http://www.hifimarket.cz/bandridge->

Hi-Fi poradna

bsvl1001-premium-1m-p794) ... případně v levnější variantě BANDRIDGE BN-BVL1001 (<http://www.hifimarket.cz/bandridge-bnbvl1001-1m-p656>). Pro 3D reprodukci pak 1.4 HDMI kabel BANDRIDGE BSVL1201 Premium (<http://www.hifimarket.cz/bandridge-bsvl1201-premium-1m-p801>) ... případně v levnější variantě BANDRIDGE BN-BVL1201 (<http://www.hifimarket.cz/bandridge-bnbvl1201-1m-p663>). Speciální 1.4 HDMI kabel pro LED televizory BANDRIDGE BN-BVL1801 (<http://www.hifimarket.cz/bandridge-bnbvl1801-1m-p674>). Jako vhodné reprokabely doporučujeme ty o průměru 2,5mm, případně silnější 4mm, pro náročné pak s průměrem 6mm. Odzkoušený a ověřený máme francouzský Norstone (<http://www.hifimarket.cz/metraz-a84?dir-asc=1&view-pictures=1&order=default&p%5B%5D=123>). Jako vhodné banánky pak doporučujeme PROFIGOLD PROD700 (<http://www.hifimarket.cz/profigold-prod700-p458>). Banánky jsou fajn, zvuk vylepší a zjednoduší manipulaci při přepojování, ale nejsou bezvýhradně nutné. Radu těchto kabelů (HDMI i repro) můžete získat zdarma či s výraznou slevou (30-50%) jako volitelný bonus - v případě, že svůj zamýšlený nákup AV receiveru a beden realizujete u nás v Hi-Fi marketu :-). Další info o bonusech najdete v horním menu Bonusy zdarma.

4304.

28. 8. 2012 14:31

zdeněk se ptá:

Dobrý den hodlám zakoupit repro bose direct 201 vzhledem k tomu, že mají přední basreflex, recenze na ně je vcelku dobrá, máte s nimi zkušenosti - byly by součástí Yamaha R-S 300 a CD-S 300. Výrobce u nich neudává parametry.

Byla by popř. vhodná i varianta těchto repro s mikrosystémem Denon f 107?

Jaké repro byste doporučil k výše uvedeným systémům, upřednostňuji basy, místnost 17 m².

Děkuji

Děkuji

1.

31. 8. 2012 12:14

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro BOSE 201 V jsou předurčeny pro umístění na stěnu s předním vyzařováním bassreflexu a jako takové nejsou schopny (konstrukčně) reprodukovat výraznější basový základ. Bose u svých beden neuvádí frekvenční rozsahy (proč?), takže nelze provést jednoznačné porovnání s jinými repro :-). Technicky můžete BOSE 201 V připojit k YAMAHA R-S 300 i k Denonu. K systému F-107 však výrobce doporučuje své vlastní repro DENON SC-F107 ... Osobně bych ale volil zcela jiné repro - ovšem otázkou je, proč prahnete po předním bassreflexu? Pokud chcete repro umístit na stěnu a použijete-li vhodný univerzální kloubový držák (např. Vogel), tak získáte určitý odstup bassreflexu od stěny a pokud by to nestačilo, můžete výfuk ztlumit, čímž získáte do jisté míry uzavřenou ozvučnici. Zadní bassreflex v případě, že je u stěny, nebo v uzavřené polici, zvýrazní bas, což u regálových beden může být v mnoha případech spíše k užítku, než ke škodě :-). K receiveru Yamaha i k systému Denon bych volil muzikálnější bedny a to podle druhu hudby jaký posloucháte. Pro ilustraci uvedeme pár univerzálně laděných tipů na vhodné regálovky použitelné jak k receiveru, tak i k mikrosystému (vše najdete v naší nabídce, stačí překopnout název do vyhledávacího okna): CAMBRIDGE AUDIO SL30 Sirocco Ultima; MAGNAT Quantum 653; JBL ES 30; TANNOY Revolution DC4; HECO Music Colors 100 Wood.

4305.

27. 8. 2012 19:11

Marek se ptá:

Dobrý den, mohl byste mi prosím doporučit vhodný AVR ke sloupovým repro TANNOY MERCURY V4? Děkuji

1.

29. 8. 2012 10:53

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pro sloupy TANNOY Mercury V4 se nám jako ideální spojení jeví tyto modely AV receiverů: PIONEER VSX-922 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-vsx922-p2005>; ... případně levnější verzi PIONEER VSX-422 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-vsx422-p2002>; HARMAN KARDON AVR 165 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-avr-165-p834>; DENON AVR-1612 <http://www.hifimarket.cz/denon-avr1612-p1025>; Repro TANNOY Mercury V4 jakožto pohodové bedny s velmi dobrou dynamikou a přesným podáním prostoru celé scény si



nejlépe rozumí s podobně stavěnými recivery a to i přes to, že jinak jsou celkem nenáročné na výběr vhodného zesilovače.

4306.

27. 8. 2012 13:38

Lenka Vršanská se ptá:

Dobrý den, syn si vybral z Vaší nabídky sluchátka PIONEER SE-MJ751. zajímala by mě kvalita zvuku a jak sedí na hlavě, vzhledem k tomu, že si je nemůže předem vyzkoušet. Doporučil byste tyto sluchátka k poslechu hudby z mobilu?

1.

27. 8. 2012 14:13

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... sluchátka Pioneer SE-MJ751 nejsou v ČR bohužel skladem a hlavní sklad není schopen upřesnit, kdy (a zdali vůbec) skladem budou. Už jsme bohužel museli změnit několik objednávek našich zákazníků a nabídnout jim alternativní modely, především pak od značky AKG, čímž jednak naši zákazníci získali sluchátka ihned a kvalitativně si vůbec nepohoršili (spíše naopak!!). Neměli jsme tedy ani možnost sluchátka SE-MJ751 jakkoli vyzkoušet, takže co se týče pohodlnosti při nošení nemáme to jak posoudit :- (Pokud bychom ale mohli, doporučili bychom Vám vhodnější model, je o chlup dražší (o 229,-Kč), ale zato získáte sluchátka minimálně stejné kvality, o 20% lehčí což při nošení oceníte zvláště, výrazně lépe polstrovaný hlavový most což zvýší komfort nošení a navíc otočné náušníky s možností složení což je pro transport jak dělané (na rozdíl od Pioneeru). Jedná se o skvělý model AKG K 450 (<http://www.hifimarket.cz/akg-k-450-p202>) ... aktuálně ve slevě 22% (původní cena 2249,-), případně levnější model AKG K 430 (<http://www.hifimarket.cz/akg-k-430-silver-p200>) ... aktuálně ve slevě 28% (původní cena 1749,-). Oba modely jsou skladem, na rozdíl od Pioneeru :-)

2.

12. 9. 2012 10:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Sluchátka Pioneer SE-MJ751 budou v ČR konečně dostupná koncem měsíce září (tedy cca za 14 dní). Máme v rezervaci ještě několik kusů volných – pokud byste měla zájem o dodání těchto sluchátek, stačí říct.

4307.

27. 8. 2012 08:04

Tonda se ptá:

K předchozímu dotazu:

Dobrý den pořídil jsem si mikrosystém Pioneer XC-HM70-K jaké repro byste mě doporučili do 5tis+-. je lepší tannoy ,jamo ,Pioneer CS-3070 nebo úplně něco jiného.

Děkuji za odpověď

SL20 Sirocco Ultima - nechybí basy?? poslouchám elektronickou hudbu a nechci přidávat subwoofer. díky

1.

27. 8. 2012 10:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pravdou je, že SL20 Sirocco Ultima jsou vhodné do menších prostor, spíše pro tišší poslech, nebo jako zadní repro v domácím kině. Lepší, ale i dražší, jsou SL30 Sirocco Ultima, ty mají až neuvěřitelně mohutný zvuk a skutečně nečekaný objem basů. Sám jsem byl až v šoku, když jsem je slyšel poprvé. Pokud jsou SL30 Sirocco Ultima nad Vaše možnosti a u SL20 Sirocco Ultima máte obavu z nedostatku basů, pak volte jednu z již dříve uvedených beden (viz.naše předchozí odpověď v poradně) - parametrově je na tom nejlépe Heco.

4308.

26. 8. 2012 18:00

Navrátil Josef se ptá:

Dobrý den potřeboval bych poradit k Pioneer sx1050 regálovou soustavu. Rozměr místnosti 4,5x4,5, cenová hranice je 12000. Díky



1.

27. 8. 2012 10:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... fakt máte doma Pioneer SX-1050? Tak to zírám, fakt že jo! Takové krásné a kvalitní stroje se už dneska moc nevidí. Vemte si, že se ještě před nedávnem prodával takový Pioneer SX-1050 klidně i za 1000 USD!! Já mám doma podobný stroj - Marantz 1152DC, pro náročný stereofonní poslech :) No, měli bychom pro Vás pár vhodných beden k posouzení : HECO Aleva 200 <http://www.hifimarket.cz/heco-aleva-200-p898> CAMBRIDGE AUDIO SL30 Sirocco Ultima <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-sl30-sirocco-ultima-p408> ACOUSTIC ENERGY AELITE 1 <http://www.hifimarket.cz/acoustic-energy-aelite-1-cherry-p120> MAGNAT Quantum 653 <http://www.hifimarket.cz/magnat-quantum-653-p954> CANTON Chrono 502.2 ... 11.990,- <http://www.canton.de/en/hifi/chrono/produkt/chrono502.2.htm>

4309.

25. 8. 2012 13:40

Petr se ptá:

Dobrý den,

i když nemáte v nabídce, chtěl bych se zeptat, zda máte zkušenost s kvalitou zvuku u mikrosystému PANASONIC SC-PMX 5EG ? četl jsem už více velmi pochvalných recenzí a zajímá mě váš názor.... děkuji

1.

26. 8. 2012 18:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... no, po pravdě řečeno - ať dumám jak dumám - tak jsem ještě neslyšel Panasonic s opravdu Hi-Fi zvukem (snad s výjimkou starého přenosáku Cobra :-)). To, že to "basuje", nebo "stíhá hlasitost" ještě neznamená, že je zvuk Hi-Fi. Moje osobní zkušenosti s mikrosystémy jsou takové, že jsou konstruovány pro ozvučení velmi, velmi malého poslechového prostoru a druhou zkušeností je kvalita výrobcem přidělených beden. Pokud tyto bedny velkým obloukem zahodíte a připojíte klasické bedny, zvuk celého mikrosystému se rázemlepší a to až o jednu, někdy i o dvě třídy. Pravdou je, že mikrosystém si lidé pořizují jako další v domácnosti, většinou tedy ne jako hlavní zdroj zvuku. A pro takový účel jejich reprodukční kvalita většinou stačí. Stejně bych ale raději volil výrobce, který má k Hi-Fi přeci jen blíže, než Panasonic :-)) ... například : ONKYO CS-545 <http://www.hifimarket.cz/onkyo-cs545-p1175> PIONEER X-HM70 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-xhm70-p1155> HARMAN KARDON MAS 100 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-mas-100-p862> Nicméně, hledáte-li levný mikrosystém a nemáte nějaké Hi-Fi nároky na kvalitu stereofonní reprodukce, pak Vám jistě bude Panasonic stačit. My jej však v nabídce nemáme ...

4310.

25. 8. 2012 09:54

David se ptá:

Dobře. koupil jsem Pioneer 921 a k nemu Quadral Quintas 5000. Vim ze nejsou nic moc ale chtel jsem sloupy ke kinu i na muziku. Problem byl ze mam maly pokoj 3,5x4,5m. Proto mi bylo doporuceno jit do teto sestavy. Na film jsou bedny OK ale na muziku mi chybi basy. Mam radeji dynamicky styl muziky. Myslite ze se dali poridit nejake jine sloupy tak aby to hralo lepe a nebylo prebuzene. Mel jsem za to ze kdyz si repro nakalibruji pres mikrofon tak nebude problem. Predem dekuji za radu.

1.

26. 8. 2012 18:16

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... to Vás asi někdo fakt nemá moc rád, když Vám doporučil Quadral Quintas, že? :-)) Quadral sám o sobě je nic moc, tedy až na jejich top modely, ale na druhou stranu, co by kdo chtěl u sestavy 5.0 za nějakých 6tis, že ano ... No, pokud Vám chybí basy můžete to zachránit vhodně zvoleným subwooferem. Pokud Vám však chybí i dynamika, pak by to chtělo nové sloupy - zbytek sestavy si můžete v klidu nechat, pokud Vám vyhovuje. Pokud bychom měli navrhnout nějaké vhodné repro, které budou dobré na kino ale i na stereo, pak by to byly například HECO Victa 501 <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-501-p929> ... nebo třeba JBL Loft 50 <http://www.hifimarket.cz/jbl-loft-50-p1967> Další možností je pořízení celého nového setu 5.1 a jelikož máte

Hi-Fi poradna

poslechový prostor cca 20m2 stačily by klidně i dobře zvolené satelity a to jak na kino, tak i na stereo - jen pro ilustraci možností například set HARMAN KARDON HKTS 30 <http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-hkts-30-p859>, což je levnější verze setu HKTS60 který získal ocenění EISA jako nejlepší satelitní repro Evropy roku 2011-2012 ... nebo třeba i levnější JBL Cinema 500 (se slevou 37%) <http://www.hifimarket.cz/jbl-cinema-500-p1305> Co se týče kalibračního procesu, což samo o sobě je super věc, tak ten Vám nastaví jednotlivé repro sestavy v závislosti na akustice místnosti. Nedokáže ale zakrýt konstrukční nedostatky beden, nebo snad dokonce nahradit.

4311.

23. 8. 2012 10:56

Tonda se ptá:

Dobrý den pořídil jsem si mikrosystém Pioneer XC-HM70-K jaké repro byste mě doporučili do 5tis+-. je lepší tannoy ,jamo ,Pioneer CS-3070 nebo úplně něco jiného.
Děkuji za odpověď

1.

23. 8. 2012 11:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ani jedno, ani druhé, ani třetí :- (TANNOY Mercury mají malou citlivost, PIONEER řady CS je naprostý průser a navíc stejně nejsou dostupné a Jamo ... no Jamo jediné snad S 604 (<http://www.hifimarket.cz/jamo-s-604-p1453>) i když osobně bych je nebral :- (Osobně bych volil luxusní anglické CAMBRIDGE AUDIO SL20 Sirocco Ultima (<http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-sl20-sirocco-ultima-p407>) vhodné pro akustiku, TV reprodukcí a detailní přednes, ... nebo dynamické HECO Victa 301 (<http://www.hifimarket.cz/heco-victa-301-p928>) ... případně doprodejové JBL ES 30 (<http://www.hifimarket.cz/jbl-es-30-p1325>) ... nebo novější model JBL Studio 130 (<http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-130-p1356>).

4312.

19. 8. 2012 21:25

Zdenek se ptá:

Zdravim tak zatim jsem se sestavou JBL LOFT SYS 5,1 Spokojen:))
Jen se zeptam na zadni strane subwooferu je vstup a vystup na 2 repro+ zesilovac??
K cemu teda slouzi kdyz cela sestava slape???
Diky nashle

1.

20. 8. 2012 10:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... na zadní subwooferu je jeden cinchový vstup "Subwofer input" - ten slouží pro připojení k AV receiveru (zesilovači), který disponuje výstupem pro aktivní subwoofer "Subwofer out". Toto propojení je ideální, neboť plně využije všech možností aktivního subwooferu. Na zadní straně subwooferu jsou také repro vstupy/výstupy pro připojení klasických reprokabelů. Pokud Váš receiver/zesilovač nemá výstup pro aktivní subwoofer "Subwofer out", můžete jej propojit s repro pasivní cestou a to tak, že reprokabely, které vedou z receiveru nejdříve připojíte do repro vstupů v subwooferu a další reprokabely pak připojíte v subwooferu do repro výstupu a povedete jej do beden. Signál vystupující z receiveru se tak "ořeže" o basy, které zůstanou v subwooferu a bedny pak zahrají jen středy a výšky.

4313.

17. 8. 2012 18:04

Lubomir se ptá:

Dobry den, chci koupit sestavu reproduktoru 5.0, 5.1 plus zesilovac do mistnosti zhruba 23m2, budu to vyuzivat v pomeru film/hudba 60/40. Cenovy strop je cca 23000 Kc. Nechtel bych aby to bylo az priliz prebasovane kde zanikaji stredy a vysky ale aby to melo peknu kresbu i pri tichem poslechu. Celkem se mi zamlouvaji JBL loft system 5.0 nebo 5.1. Muzete mi prosim Vas doporučit nejakou podle Vas nejlepsi variantu do teto cenove relace. Dekuji

1.

Hi-Fi poradna

18. 8. 2012 11:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro JBL řady Loft je nová, designově laděná řada s velmi dobrými parametry. Zvukově se hodí již tradičně pro skvělé domácí kino a hudebně téměř pro všechny žánry. JBL Loft můžeme bez výhrad jen doporučit :-). Pokud je Váš rozpočet cca 23tis a chtěl byste set 5.1, tedy JBL Loft SYS 5.1, tak by Vám na volbu AV receiveru zbylo jen cca 5,5tis, což věru není mnoho ... Pokud byste z počátku volil set bez subwooferu (ten můžete kdykoli dokoupit), tedy JBL Loft SYS 5.0, pak by na volbu vhodného AV receiveru zbylo bratru 10,5tis, což je již výrazně více. Třetí možností je navýšit rozpočet ... V případě první volby by se jako vhodný AV receiver jevil snad jen PIONEER VSX-422 (<http://www.hifimarket.cz/pioneer-vsx422-p2002>), což je v dané ceně velmi dobrá volba. V případě druhé/třetí volby se pak naskýtá možnost volit koncernový receiver HARMAN KARDON AVR 165 (<http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-avr-165-p834>), což je beze sporu lepším řešením, neboť JBL a HK jsou vzájemně skvěle sladěné a při společném propojení docilují nejlepších výsledků. Vhodnou možností by též bylo ONKYO TX-NR414 (<http://www.hifimarket.cz/onkyo-txnr414-p1876>).

4314.

15. 8. 2012 19:28

A. J. se ptá:

Dobrý den, uvažuji o novém zesilovači ke sloupovým reproduktorům magnat vintage 120. Bude vhodnější Pioneer A-30, Yamaha A-S300 nebo A-S500, resp. bude Pioneer A-30 dostačující? (Použití - hudba z notebooku ve formátu flac přes DAC Audinst hud-mx1 přes AUX do zesilovače, výjimečně CD z DVD Yamaha S550).

1.

18. 8. 2012 10:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pro užití beden Magnat Vintage stačí zesilovač už o výkonu 35W, takže 70W zesilovač PIONEER A-30 na to stačí ažaž. Pioneer po mnoha letech znovuobjevuje stereo a přichází s novou modelovou řadou stereofonních zesilovačů řady A. Vámi natipovaný model A-30 je dostatečně dobrý na to aby s Magnaty pěkně zacvičil i když Magnat by snesl i dynamičtější stroj. Pioneer vůbec nehraje špatně, ale v dynamických pasážích mu přeci jen trošičku chybí ten "drajv", dravost a dynamika. Nicméně jej můžeme v pohodě doporučit. Pokud Vám vyhovuje cenově i designově, tak nemáte co řešit :-). Výkonnější a dynamičtější YAMAHA AS-500 vytáhne z Magnatu ve 4 ohmech krátkodobě až 185W, takže se společně hodí do větší místnosti, případně pro dynamický hudební styl. Pokud preferujete maximálně detailní přednes a Váš poslechový prostor je menší, pak je skvělou volbou CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz a to i když má výkon "jen" 2x35W (viz.recenze).

4315.

15. 8. 2012 15:07

maekl se ptá:

Zdravím Vas, vybíráme repro k nasledujicimu: zesilovac QLS QA100 Class T Digital Amplifier 100 W*2 (@4ohm) amplifier 24/192 TAS516*2 pcs., zvuk jde z HTPC - transportu - Antex SC2000 Professional Digital Audio Production Card. Poslech v místnosti cca 20m2 a nejčastěji rock, pop, latin, etno. Poradíte mi prosím vhodne repro ktere je mozne vyzkouset? S díky, Maekl

1.

17. 8. 2012 10:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... popravdě řečeno nemám s uvedeným zesilovačem osobně žádné zkušenosti, takže nedokážu zcela objektivně posoudit jeho zvukové vlastnosti, ale s ohledem na uvedené parametry (viz. antex.com) a subjektivní citění si dovoluji natipovat pár, dle mého soudu, velmi dobrých variant k posouzení. K posouzení máme sloupy i regály a cenově se držíme spíše v nižší kategorii i když Váš zesilovač by zvládl i dražší bedny .-) Je tedy jen otázkou, jak moc jste ochotný své prasátko vyždímat :-). Sloupové repro : HECO Victa 501 (<http://www.hifimarket.cz/heco-victa-501-p929>); JBL Loft 50 (<http://www.hifimarket.cz/jbl-loft-50-p1967>); CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco (<http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-s70-sirocco-black-p399>); ACOUSTIC ENERGY NEO 3 V2 (<http://www.hifimarket.cz/acoustic-energy-neo-3-v2-black-p135>). Regálové repro : CAMBRIDGE AUDIO SL30 Sirocco Ultima (<http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-sl30-sirocco-ultima-p408>); HECO Metas XT 301 (<http://www.hifimarket.cz/heco-metas-xt-301-p914>); ACOUSTIC ENERGY NEO 1 V2



(<http://www.hifimarket.cz/acoustic-energy-neo-1-v2-black-p133>). Volit můžete sloupky i regály - pro uvedený hudební styl a poslechový prostor lze volit oboje. Záleží tak jen na Vašich preferencích a prostorových dispozicích.

4316.

14. 8. 2012 13:58

Michal Havlík se ptá:

Dobrý den

Dal jsem na Vaše doporučení a z původních 20 000 Kč jsem ochotný investovat do AV receiveru a sloupcových reproduktorů kolem 25 000 Kč. Líbil by se mi receiver Pioneer VSX-922, nebo Yamaha RX-V 671 a k němu sloupcové reproduktory JBL ES 80, nebo HECO Victa 701. Chtěl bych se zeptat, zda by to bylo dobrá volba (poměr cena výkon), nebo jestli byste mi radši doporučili jiné komponenty?

Děkuji MH.

1.

15. 8. 2012 09:58

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych upřednostnil Harman-Kardon, ale z Vašich dvou tipů by to byl Pioneer VSX-922, který se zvukově více blíží HK a k bednám JBL i Heco sedí o něco lépe. Jeho stereofonní zvuk je analytičtější, bez nežádoucího podbarvení a celkově se prezentuje živěji a často i detailněji. Pokud jde o zvolené bedny - oboje jsou fajn a oboje lze v pohodě doporučit. Volit tak můžete podle ceny, designu či osobního citění - reprodukční kvalitu máte u obou modelů zaručenu! JBL je sytější, spíše filmovější, s dobrým pevným přednesem. Heco má úžasné rozsahy, a proto žádné technické ani muzikální omezení. Celkově se prezentuje dravě a razantně a v případě modelu 701 i velmi mohutným basem. Obecně se nejlépe hodí pro dynamické hudební styly a pochopitelně pro film, kde se díky svým parametrům velmi často obejde i bez subwooferu.

4317.

11. 8. 2012 17:50

Martin Jedlička se ptá:

Dobrý den,

chci si pořídit pětikanálový AV receiver (tak cca do 15 tis. Kč) a k tomu vhodnou repro soustavu (policovou nebo na stěnu).

Můžete mi doporučit kvalitní komponenty s dobrým poměrem cena výkon ?

Díky MJ.

1.

11. 8. 2012 19:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... myslím, že pro Váš máme pár vhodných tipů na sestavy, které je možno dále upravit dle upřesnění zadání - finální ceny, hudebního zaměření, požadavku na vybavenost AV receiveru apod. Jukněte, proberte si možnosti a dejte vědět :-). HARMAN KARDON AVR 265 (<http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-avr-265-p835>); HARMAN KARDON HKTS 60 (<http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-hkts-60-p860>); ... případně levnější HARMAN KARDON HKTS 30 (<http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-hkts-30-p859>); PIONEER VSX-1122 (<http://www.hifimarket.cz/pioneer-vsx1122-p2000>); CAMBRIDGE AUDIO Minx 215 set 5.1 (<http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-minx-215-set-51-black-p377>); ... případně levnější JBL Cinema 500 (<http://www.hifimarket.cz/jbl-cinema-500-p1305>); ONKYO TX-NR616 (<http://www.hifimarket.cz/onkyo-txnr616-p1878>); HECO Ambient set 5.1 (<http://www.hifimarket.cz/heco-ambient-set-51-p905>); ... případně levnější MAGNAT Supreme 200 set 5.0 (<http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-200-set-50-p974>); + možnost přikoupení subwooferu MAGNAT Supreme Sub 201 (<http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-sub-201-p980>).

4318.

10. 8. 2012 13:13

Havlík Michal se ptá:

Hi-Fi poradna

Dobrý den

Chtěl bych si pořídit slušný AV reciver 5.1 a pro začátek jen přední sloupové reproduktory (časem bych si dokoupil zadní, centr a možná i subwoofer ve stejné značce jako přední sloupové).

Představoval bych si do toho investovat cca 20 000 Kč.

Chtěl bych od Vás poradit, jaké komponenty sestav byste mi doporučili?

Děkuji, Havlík M.

1.

11. 8. 2012 18:50

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud máte na mysli 20tis za AV receiver a sloupové bedny, tak Vám to vychází šul-nul napůl :-) 10k na to a 10k na ono :-) V zásadě to celkem jde i když kdyby jste přihodil 5k navíc mohl jste volit z větší (kvalitnější) nabídky sloupových beden v relaci okolo 15k. Pár tipů na vhodný AV receiver : HARMAN KARDON AVR 165 (<http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-avr-165-p834>); ONKYO TX-NR414 (<http://www.hifimarket.cz/onkyo-txnr414-p1876>); PIONEER VSX-827 (<http://www.hifimarket.cz/pioneer-vsx827-p2004>); YAMAHA RX-V 473 (<http://www.hifimarket.cz/yamaha-rxv-473-p1953>). Pár tipů na vhodné sloupové repro : HECO Victa 501 (<http://www.hifimarket.cz/heco-victa-501-p929>); JBL Loft 50 (<http://www.hifimarket.cz/jbl-loft-50-p1967>); MAGNAT Supreme 1000 (<http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-1000-p971>); CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco (<http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-s70-sirocco-black-p399>). AV receiver a bedny můžete v zásadě libovolně kombinovat, všechno to jsou veskrze univerzálně laděné bedny s dobrým dynamickým zvukem. Muzikálně nejvydařenější set se mi jeví kombinace Harman-Kardon a JBL, případně Pioneer a Cambridge-Audio. Nejdynamičtější variantou je pak sestava Onkyo a Heco. Každou sestavu pak lze dodatečně kdykoli rozšířit na plnohodnotné domácí kino doplněním beden na konfiguraci 5.1.

4319.

3. 8. 2012 18:15

Zdenek se ptá:

Jeste jednou vas zdravim,zrovna se rozhoduji mezi JAMO S 506 HCS 5 set 5.1, Jbl loft sys 5,1.

Chtel sem se jen zeptat jak je to s prislusenstvim (drzaky na repro,kabelaz atd..)??

1.

5. 8. 2012 18:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... osobně bych volil repro JBL - mému uchu se zdají muzikálnější a určitě filmovější než Jamo (jukněte v multikině čím je ozvučeno - JBL :-)). Pokud jde o uchycení zadních beden na stěnu - oboje, tedy Jamo i JBL, mají na zadní stěně úchyty pro zavěšení. Pokud byste ale chtěl repro naklápět a natáčet, musel byste zvolit kloubový držák - např. klouby VOGELS VLB 500 (<http://www.hifimarket.cz/vogels-vlb-500-black-p1529>). Reprokabely nejsou součástí dodávky - ty dává výrobce pouze u satelitních setů, to jsou takové ty mrňavé bedýnky balené v jedné krabici :-) Nicméně od nás k setu 5.0/5.1 obdržíte 10m reprokabelu jako Bonus ZDARMA - viz.horní menu Bonusy zdarma (<http://www.hifimarket.cz/bandridge-bnbrm1510-10m-p1849>). Pokud byste chtěl kabel lepší, nebo delší metráž doplatíte pouze rozdíl v ceně. Volbu Bonusu zdarma si provedete při vložení objednávky do košíku v roletovém menu přímo na kartě objednané položky. Navíc si můžete ještě přibrat Bonus se slevou - ve Vašem případě by bylo vhodné si zvolit kabel pro připojení subwooferu.

4320.

3. 8. 2012 13:54

Zdenek se ptá:

Dobry den, mam receiver yamaha HTR 6130 a nasel jsem set 5,1 Acoustique Quality Toba set 2 SW ale nejsem si jisty jestli tyto znacky pujdou vubec spolu dohromady. Kdyby nesly tak jaky byste poradil 5,1 Tak do 15000,-? zati Dík zdenek

1.

3. 8. 2012 14:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro AQ jsou podle mého názoru veskrze průměrné, mnohdy i podprůměrné bedny stavěné především s ohledem na co nejnižší cenu, přičemž muzikální kvalita je jaksi až druhořadá. A to je důvod proč AQ nemáme v



nabídce. Jistě, i AQ má ve své nabídce kvalitativní výjimky, proti kterým však lze vždy nabídnout několik kvalitativně lepších variant jiných výrobců ... Pokud se podíváme na přední repro sestavy AQ Toba set 2 SW, na sloupy Toba 348 a na jejich parametry tak na první pohled vidíte, že 50Hz-20kHz je skutečně podprůměrný (na sloupy teda určitě!). Ani jejich citlivost 89dB není nic extra, i když je to relativně běžný standard. Pokud bychom tedy mohli, nabídli bychom tyto alternativy k posouzení. Co si nakonec zvolíte, zda AQ či alternativu, je již jen na Vás :-). Všechny uvedené sestavy lze v pohodě provozovat s Yamahou, technicky i zvukově si spolu velmi dobře rozumí. HECO Victa 701 set 5.0 (<http://www.hifimarket.cz/heco-victa-701-set-50-p932>) - přední sloupy Victa 701 jdou na basech až na neskutečných 26Hz, takže pro svou reprodukci už vůbec nepotřebují subwoofer. Nicméně jej můžete kdykoli dokoupit, budete-li chtít. A na výškách jdou až na 38KHz, což už je skoro parketa kategorie SA-CD (vidíte ty rozdíly oproti AQ?? :-)). MAGNAT Supreme 2000 set 5.1 (<http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-2000-set-51-p976>) je levnější variantou Heca. I když mají sloupy Supreme 2000 ještě lepší rozsahy (17Hz-38kHz) je sestava doplněna rovnou i aktivním subwooferem. Takže někdo kdo miluje opravdu velký bigbít a mohutné basy v domácím kině se skutečně vyřádí :-). Za úvahu také stojí zcela nová řada JBL Loft SYS 5.1 (<http://www.hifimarket.cz/jbl-loft-sys-51-p1970>) ... nebo JAMO S 506 HCS 5 set 5.1 (<http://www.hifimarket.cz/jamo-s-506-hcs-5-set-51-p1450>).

4321.

30. 7. 2012 14:32

Josef Bílý se ptá:

Dobrý den, mám bedny Xavian Piccola, 2 pásma bassreflex, citlivost 85 dB, 45 000,-. Jaký integrovaný zesilovač do 30 000,- Kč z vaší nabídky doporučujete? (prosím i o doporučení na stereo výkonový zesilovač).
Sympatické jsou mi značky Rotel, NAD, CA, Arcam.
Zatím hraji na výkonový stupeň starého NAD 304 (o mnoho lepší zvuk než při klasickém zapojení s předzesilovačem). Poslouchám vše kromě dechovky a "duc duc". Mám rád suché rychlé basy a detaily.
Děkuji Josef Bílý

1.

31. 7. 2012 13:45

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... s repro Xavian se nám nejvíce osvědčily modely Cambridge Audio, Harman-Kardon a NAD, případně Marantz, nebo některé modely Vincent. Pár tipů k posouzení pro Vás máme : CAMBRIDGE AUDIO Azur 851A s dodatečnou slevou 5tis, ale itak je to nad Váš limit :-((<http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-azur-851a-black-p1903>); ... případně levnější varianta CAMBRIDGE AUDIO Azur 651A (<http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-azur-651a-black-p1879>); HARMAN KARDON HK 990 (<http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-hk-990-p855>); NAD C375 BEE (<http://www.hifimarket.cz/nad-c375-bee-p1542>); MARANTZ PM-KI LITE (<http://www.hifimarket.cz/marantz-pmki-lite-p1493>); VINCENT SV 232 ... 25.900,- (<http://www.vincent-tac.de/en/product-lines/solidline/sv-232.html>). Modely CA máme skladem v obou barvách, HK je vyprodaný a bude opět cca do 10dnů, NAD a Marantz by měl být také skladem, Vincent máme skladem v obou barvách.

4322.

25. 7. 2012 13:15

Tom se ptá:

Dobrý den. chtěl bych poradit od vás s jedním problemém, mám vybraný 3 reprosoustavy. Ale na internetu o nich nijak moc není...a když tak nic extra co by něco s určitostí řeklo ano brát nebo ne brát. Jsem student proto zatím nemůžu být ve sférách Jamo,Onkyo,Yamaha apod. Tady jsou tři odkazy. Slyšeli jste někdy o těchto repro nebo dokonce je slyšeli hrát? Každá rada bude dobrá děkuji.
<http://aukro.cz/extra-reprobedna-sloupova-2x25cm-i2503201891.html>
<http://www.elimal.cz/reproduktory-a-soustavy/lb4707-beng-4pasmove-sloupove-reproboxy-24/>
<http://www.elimal.cz/reproduktory-a-soustavy/3-pasmove-sloupove-reproboxy-beng-880-w-38/>

1.

30. 7. 2012 09:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... aby bedna dobře hrála, musí splňovat několik základních kritérií (kvalita ozvučnice, měničů, vnitřního osazení, pažení a tlumení, a muzikální sladěnost) což vyžaduje nějaké výrobní náklady. V tomto případě se dá použít rčení, že cena je zcela úměrná kvalitě :-). ať se Vám to líbí nebo ne. Není až takový problém koupit u "odborníků"

Hi-Fi poradna

nějaké "kvalitní" sloupové bedny v ceně pod 2tis za pár, ale věřte že v této ceně nekoupíte ani trochu slušnější regálové bedny, natož pak sloupky ... Hodně záleží na tom, jaké máte Vy osobně kvalitativní kritéria a jaký hudební styl posloucháte. Říkáte, že studujete, takže jste mladoch :-) a hudebně asi zaměřen na nějaký z moderních "duc-duc" stylů - nesnižuji Vaši autoritu, jen dedukuji Vaše zaměření a náročnost :-) Mladí lidé většinou kladou důraz na mohutnost basů, čím více to basuje tím lépe, a téměř žádný důraz na prostorovost, detail či muzikálnost. Proto také mezi jejich prvotní kritéria (mimo ceny) patří počet pásem - nejlépe sloupové bedny alespoň 4 pásmové. A to je špatně :-) Dobrá dvoupásmová sloupové bedna přehraje ve všech směrech průměrně 3 nebo 4-pásmové sloupky ... tedy vyjma objemu basů. Dobrá 2-pásmová ozvučnice vydá pevný, rychlý a často i velmi dynamický bas, kdežto 3 nebo 4-pásmové sloupky té kategorie, kterou zmiňujete budou jen basovat a to v tom lepším případě. Spíše budou jen dunět ... Z Vašich uvedených tipů : ten poslední již není v prodeji, ten první vypadá ze všech nejhůře, takže pokud bychom měli nějaký vybrat (ne doporučit), pak by to byl tip číslo dvě. Pokud byste chtěl někdy pořídit kvalitnější bedny, stačí říct :-)

4323.

25. 7. 2012 12:44

Vojtěch Chabera se ptá:

kde je možno fyzicky slyšet Philips HTS 7140 ambisound?

1.

29. 7. 2012 01:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... tak to Vám bohužel neporadíme - nemáme informace o tom zda ta či ona prodejna má to či ono fyzicky k poslechu :-) (Svůj dotaz směřujte spíše na podporu Philips Czech (www.support.philips.com/)). A v zásadě je to stejně fuk, protože jednak Philips repro stejně nikdy neuměl a jeho zvuk je přinejlepším průměrný (pokud hledáte soundbar, pak volte Yamahu, která jej prosadila) a jednak soundbar hraje v každém interiéru zcela jinak, takže nějaký poslech někde na prodejně Vám vůbec nic neřekne. Máte-li po stranách místnosti odrazové plochy (stěna, nábytek apod), pak může soundbar hrát dobře a vcelku úspěšně tak nahradit systém domácího kina All-in-One. Na kvalitnější stereo je ale moc neužije ...

4324.

24. 7. 2012 00:51

Daniel Jedlicka se ptá:

Zdravím Vás,

chci si konečně pořídit nějaké hifi pro poslech hudby (klasika, jazz) 80 % a občas film 20% a moc tomu nerozumím. Místnost je 4x5m. Prosím o návrh nějaké sestavy ve střední třídě, předpokládám reciever yamaha či denon + 2x regál. Centr je také nutný? Díky za radu.

1.

30. 7. 2012 08:44

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pro dané hudební zaměření se nám jako vhodná kombinace jeví stereofonní receiver Yamaha + regálové repro JBL nebo Acoustic-Energy. Yamaha se prezentuje sytým, jazzově laděným zvukem, což je pro Vaše potřeby zcela ideální. Natipované repro se k Yamaze pro daný účel hodí skvěle a to jak pro stereofonní hudební reprodukci, tak i pro film. Stereofonní receiver YAMAHA R-S 700 (<http://www.hifimarket.cz/yamaha-rs-700-p1263>) ... případně levnější a méně výkonný model YAMAHA R-S 300 (<http://www.hifimarket.cz/yamaha-rs-300-p1261>). Pokud chcete dát větší důraz na kvalitu stereofonní reprodukce a nepotřebujete tuner (rádio), tak můžete volit některý z modelů nových stereo zesilovačů Yamaha (<http://www.hifimarket.cz/hledani-a?q=YAMAHA+AS>). Jako vhodné regálové repro se jeví Anglické ACOUSTIC ENERGY AELITE 1 v provedení cherry i black (<http://www.hifimarket.cz/acoustic-energy-aelite-1-cherry-p120>), případně model ACOUSTIC ENERGY NEO 1 V2 v provedení black a vermont (<http://www.hifimarket.cz/acoustic-energy-neo-1-v2-black-p133>). Druhou možností pak jsou repro JBL ES 30 (<http://www.hifimarket.cz/jbl-es-30-p1325>) nebo levnější JBL Studio 130 (<http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-130-p1356>). Pokud byste si chtěl šáhnout kvalitativně téměř na vrchol, pak by to byla zcela jistě kombinace zesilovače YAMAHA AS-1000 (<http://www.hifimarket.cz/yamaha-as1000-p1214>) a regálových beden JBL Studio 530 (<http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-530-p1364>). Pro reprodukci filmů Vám plně dostačuje stereofonní kombinace, tzn. že centr nepotřebujete. Ledaže byste chtěl doma plnohodnotné kino, to byste pak musel volit AV receiver místo stereofonního a repro pak v kombinaci 5.1, tedy přední a zadní regály,



centr a subwoofer. Při vhodné kombinaci jednotlivých komponent docílíte téměř srovnatelné úrovně stereofonní reprodukce jako u klasického sterea, ale cenově se vyhoupnete výš. Volba je na Vás ... :-)

4325.

21. 7. 2012 19:43

Tom.Vlk se ptá:

Dobrý den, mám pár lajckých dotazů.

1) mám 5.1 receiver kenwood 1080VR- má možnost zapojení předních repro přes šroubovací kolíky-možnost repro A, a pak přes normalní cvočky možnost B. Obě tyto možnosti jdou zapnout najednou. A tak se ptám zda udaný výkon pro Front kanal=120W je při používání A+B rozpučen a nebo jede 4x 120W

2)Mám problém rozjet zbytek kanálů at dělám cokoliv, ale centr + surround jsou hluche a to už i v nastavení. Netušíte kde by mohl být problém?

3) Uvažuju o pořízení nových reprobeden o sinus výkonu 180W jedna bedna. Je to moc nebo ideální k zesilovači se 120W na kanál?

Děkuji předem za zodpovězení aspoň nějaké otázky.

1.

23. 7. 2012 16:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... to ale máte staříčkový model (tuším z roku 1997) :-) V letech 95-00 jsme v Ostravě provozovali Značkovou prodejnu Kenwood s poslechovkou ... :-) No a teď k Vaším dotazů – dle bodů: 1) ano, připojení přídavných předních beden v případě, že je budete provozovat společně s hlavními předními repro (A+B) se výkon předních beden výrazně sníží. 2) V menu přístroje nastavte, že máte připojeny surroundy a centra a nastavte jejich parametry (hlasitost, vzdálenost a velikost) a aplikujte dekodér Dolby Digital (při digitálním zapojení a reprodukci DVD se zvukem DD), nebo DPL (při analogovém zapojení stereofonního zvuku). Vše je popsáno v návodu. 3) 180W bedny k zesilovači o výkonu 120W můžete v pohodě připojit, naopak ne. Bedny musí mít vždy stejný, nebo větší výkon jako zesilovač. Zvažte ale pořízení i novějšího AV receiveru :-)

4326.

13. 7. 2012 17:33

Míra R. se ptá:

Dobrý den,

scháním návod k obsluze AV Receiver Onkyo TX - SR 600E. Díky

1.

13. 7. 2012 18:34

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... český návod je součástí balení přístroje, takže kontaktujte svého prodejce, aby Vám jej dodal - je to jeho povinností. Pokud máte bazarový kousek, kontaktujte původního majitele. CZ návody Onkyo v elektronické podobě nejsou nikde k dispozici (dodávány jsou pouze v tištěné verzi), takže nedokážeme posloužit :-)

4327.

10. 7. 2012 00:18

Ruda se ptá:

Dobrý den,

vlastním Bluray přehrávač s plnou podporou DTS HD-Master Audio. Pokud chci přehrávat zvuk v této kvalitě musí mít i AV receiver mít i tuto podporu, nebo stačí když ji bude mít jen přehrávač a AV receiver bude jakýkoliv např 7.1 kanálový? Děkuji

1.

10. 7. 2012 09:56

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... záleží na formě propojení, a tedy na tom, kde se bude zvuk dekodovat. Pokud provedete propojení a AV receiverem kabelem HDMI, tedy digitálně, bude zvuk z BD přesunut do AVR v nezměněné formě a k dekodování dojde až v dekodérech AV receiveru. V tom případě by AVR musel být vybaven i dekodérem DTS HD-Master Audio. Toto propojení vyžaduje HDMI ve verzi 1.3c, ale zároveň i to, aby přehrávač uměl posílat zvuk v komprimovaném formátu přes toto rozhraní (viz.návod BD). Zvuk je přenesen v komprimovaném bistreamu a dekodován až v receiveru. Negativní stránkou - jak pro koho - je nemožnost mixovat do zvuku filmu další zvuky (např. menu, bonusy). Pokud má Váš BD přehrávač 7.1 nebo alespoň 5.1 analogový (cinchový) výstup a propojíte-li ho cinchovými kabelem s AVR do 5.1/7.1 vstupu, bude zvuk dekodován již přímo v BD. V takovém případě AVR dekodérem DTS HD-Master Audio nemusí být vybaven. Kvalita zvuku je však ovlivněna kvalitou dekodéru DTS HD-Master Audio a jeho analogového převodu a následného přenosu kabely v analogové podobě. Velmi tedy záleží na kvalitě takových kabelů! Doporučujeme kabely Profigold.

4328.

9. 7. 2012 19:36

STANO PRIECKO se ptá:

TAKZE MIESTNOST MA VELKOST 4 X 4,POCUVAM HLAVNE ROCK A CENA DO 700 EUR ZA PAR VDAKA.

1.

10. 7. 2012 09:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... v tom případě pro Vás máme pár výtečných, troufám si říci až vynikajících, rockově laděných tipů k posouzení : HECO Celan GT 302 ==NÁŠ TIP== <http://www.hifimarket.cz/heco-celan-gt-302-p906> JBL Studio 530 <http://www.hifimarket.cz/jbl-studio-530-p1364> CANTON Chrono SL 520 White High Gloss ... 15.500,- <http://www.canton.de/en/hifi/chronosl/produkt/chronosl520.2.htm> CANTON Chrono 502.2 černé nebo bílé (bez vysokého lesku) ... 13.500,- <http://www.canton.de/en/hifi/chrono/produkt/chrono502.2.htm>

4329.

8. 7. 2012 09:04

STANO PRIECKO se ptá:

ZDRAVIM.AKE REGALOVE REPRO BYSTE MI DOPORUCILI KU RECIEVERU ONKYO TX-8255.VDAKA

1.

9. 7. 2012 10:06

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... no to záleží jaký hudební styl preferujete, jaký máte poslechový prostor (velikost, vybavenost, ztlumenost, členitost ...apod), jaké máte designové nároky a v neposlední řadě kolik máte naškudleno v prasátku :-). Takhle ze startu Vám navrhneme pár variant k posouzení, všechny cenově odpovídají danému typu receiveru a muzikálně jsou řazeny spíše do univerzální kategorie schopné bez obtíží zahrát kdeco. Pokud však máte nějaký vyhraněný hudební styl (jazz, rock, vážnou hudbu apod) pak lze samozřejmě nabídnout i vhodnější bedny - stačí říct. Pár tipů k posouzení (řazeno abecedně): CAMBRIDGE AUDIO SL30 Sirocco Ultima <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-sl30-sirocco-ultima-p408> HECO Victa 301 <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-301-p928> JBL ES 30 <http://www.hifimarket.cz/jbl-es-30-p1325> MAGNAT Vector 203 <http://www.hifimarket.cz/magnat-vector-203-p985>

4330.

8. 7. 2012 00:21

karel faltejsek se ptá:

dobry vecer potrebuju poradit s vyberem DVD prehravace pro svuj domaci system:AV reciever Technics SA-AX 6, repro infinity alfa+B W, gramo DUAL 750,dvd pro poslech koncertu.dekuji za odpoved

1.

9. 7. 2012 11:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jako vhodný model by se jevil DVD přehrávač PIONEER DV-430V <http://www.hifimarket.cz/pioneer-dv430v->

Hi-Fi poradna

p1099 . Bohužel však Váš Technics nemá žádný digitální vstup, tedy ani žádný DA převodník, takže musíte zvuk DVD připojit analogově (cinch) a využít tak jen DA převodníky vestavěné v DVD. DVD této kategorie však nepočítá s tím, že by se připojovalo touto cestou (dnes už se využívá výhradně připojení přes HDMI nebo optikou) a proto ač má vestavěný DA převodník je pouze té nejzákladnější kvality (96/24-bit), tedy nic moc :(... spíše nic, než moc :-). V dnešní době je DVD už na vymření a řada výrobců již DVD vůbec nevyrobí, takže už není z čeho ani vybírat, zvláště pokud hledáte DVD s ohledem na stereofonní zvukovou kvalitu. Proto by bylo lepší trochu přihodit a zvolit rovnou BD přehrávač, které jsou dnes plně v kurzu a disponují lepšími DA převodníky. Dobrým tipem by byl model PIONEER BDP-140 <http://www.hifimarket.cz/pioneer-bdp140-p1827> ... s DA převodníkem 192 kHz/24-bit. Navíc získáte další užitnou hodnotu, kterou BD nabízí. Jsou však i jiné, lepší ale dražší, možnosti - např. pořízení nového AV receiveru, který bude disponovat dig.vstupy a pak byste mohl DVD připojit digitálně a využít tak převodníky integrované v AV receiveru. Další možností je pořízení nejlevnějšího DVD na film a na hudbu pak klasické CD. Tím získáte oddělené řešení kvalitativně na vyšší úrovni, ale i za vyšší peníz.

4331.

5. 7. 2012 13:13

Jan Hůla se ptá:

Musím obměnit repr.bedny z prostorových důvodů(běžný obýv.pokoj 14 m2).Doposud používám KE 150,v 150,š 50,h 35 .Ost.přístř.:SONY SA3ES,zesilovač SONY TA 1055,kaz. magn.TC WR570,CD přehr.Philips 350,gram.OMNITRONIC DD 2520.Doporučte mi prosím regál.reprobedny(max. v 50 cm)odpovídající danému prostoru i úrovni ost.přístrojů. Pospouchám spíše vážnou hudbu(stereo).Barva nerozhoduje.Cena za 2 kusy do 5000 Kč .Stačí mi jeden optimální návrh.S ohledem na věk(80 let),nemám vyhraněných poža davků.Děkuji.

1.

9. 7. 2012 09:56

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... máme pro Vás několik vhodných tipů. Všechny odpovídají rozměrovým i cenovým zadáním a všechny jsou vhodné k danému typu připojení i hudebnímu žánru. Náš tip by byl asi hned na první bedny v řadě - HECO Victa 301 - které díky svým parametrům nemají žádné technické ani žánrové omezení. Oboje další repro Magnat jsou na tom stejně, ale designově nám více přeci jen sedí Heco :-). Volit tak můžete podle ceny či designu bez obav z technických vlastností. HECO Victa 301 <http://www.hifimarket.cz/heco-victa-301-p928> MAGNAT Vector 201 <http://www.hifimarket.cz/magnat-vector-201-p984> MAGNAT Supreme 200 <http://www.hifimarket.cz/magnat-supreme-200-p973> CAMBRIDGE AUDIO S30 Sirocco <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-s30-sirocco-black-p395> DENON SC-X1000 <http://www.hifimarket.cz/denon-scx1000-p1076>

4332.

29. 6. 2012 18:31

anton stachell se ptá:

Dobry den kde by opravili Cambridge audio 640h dik.

1.

29. 6. 2012 22:29

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,

... seznam servisů najdete v horním menu "Podpora -> Servisy-seznam".

4333.

22. 6. 2012 11:25

Petr Makovec se ptá:

Dobry den,mohl byste mi poradit?Nemohu se rozhodnout mezi av rec. PIONEER VSX-921 a DENON AVR-1912 .Pro poslech tvrdší hudby, film v panelákovém bytě.Děkuji

1.

26. 6. 2012 15:18

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**



Zdravím,

... omlouváme se za opožděnou odpověď. No, po pravdě řečeno ani Denon ani Pioneer není vysloveně rockovým zesilovačem, ale pokud bych měl volit jeden z těchto dvou, byl by to Denon. Ten má přeci jen větší "drajv" a objem dostatečně rychlého basu. V domácím kině jsou oba modely stejně kvalitní.

4334.

16. 6. 2012 14:17

David Pikal se ptá:

Dobry den, vlastním domácí kino denon 2311 s repro Magnat Quantum 705,716,703. U této sestavy jsou použity propojovací repro kabely transparent 2x6 mm, bohužel nevím značku. Chtěl bych Vás pozdat o radu, zda má u této sestavy smysl investovat do nějaké lepší kabeláže, popřípadě mi poradit do jaké. Děkuji

1.

18. 6. 2012 14:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... smysl to rozhodně má! Máte dobré, řekl bych dokonce opravdu dost dobré bedny, které mají ještě netušené možnosti před sebou a vylepšením signálové cesty je dokážete přimět k výrazně lepším výsledkům. A pokud byste časem přibral i podobně kvalitní signálové kabely (mezi komponenty) opět byste se o krůček přiblížil k ideálu :-). V této chvíli máte sice baculaté kabely :-). ale pouze v základním zapojení Single-Wiring. Nejsnadnějším a nejlevnějším vylepšením zvuku je upgrade na Bi-Wiring nebo dokonce Bi-Amping. Stávající 6mm kabely přepojte u repro na spodní terminál (basy) a na horní (vyšší středy a výšky) připojte kabel stejné kvality i délky o průměru 2,5mm. Propojovací klemy (plech) u terminálu odstraňte! Na straně receiveru můžete kabely vložit pod jeden terminál, nebo lépe - nakonfigurovat si AVR-2311 na stereo reprodukci v zapojení Bi-Amping (viz.návod). Tímto řešením za mírný peníz značně vylepšíte zvukové možnosti Vašich beden i AVR. Druhou cestou je pořízení hotových plně osazených kabelů (vč.banánků) ať již v klasickém zapojení, či v zapojení Bi-Wiring nebo dokonce Bi-Amping. Všechny tyto varianty jsou opět o krok lepší než u běžné metráže. Cenově se však jedná již o náročnější upgrade - např. 2x3m Vás vyjde cca na 2800,- (v Bi-Ampingu pak na 5.000,-). Kvalitativně se však jedná již o skutečně velmi výrazné vylepšení.

4335.

15. 6. 2012 07:53

Tomáš Kozel se ptá:

Dobrý den. Zvažuji zakoupení domácího kina Pioneer (již jedno vlastním, a jsem s ním velmi spokojen). Protože nechci složitě řešit vedení kabelů k zadním reproduktorům, tak bych spíše preferoval variantu 2.1. (nebo variantu 5.1. s možností umístění zadních boxů na přední - pokud je to vůbec možné). Prosím Vás o radu, jaké domácí kino Pioneer (nebo jiné) byste mi doporučili (cenově tak do 15000 Kč). Děkuji za odpověď.

1.

18. 6. 2012 13:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... dle Vašeho zadání bychom pro Vás měli 4 sady k posouzení: PIONEER BCS-FS515 ... 2.1 systém 3D domácího kina s Blu-ray a repro. PIONEER HTP-SB300 ... což je 3.1 Soundbar o výkonu 250W s úplným dekódováním HD formátů, HDMI vstupem, bezdrátovým subwooferem a dálkovým ovládním. Díky funkci Front Stage Surround Advance máte garanci rozšíření prostorového zvuku jak při poslechu hudby, tak i filmového doprovodu. Exkluzivní funkce Sound Retriever významně zlepší komprimované soubory a posune je téměř na úroveň CD kvality, přičemž současně pracující Auto Level Control automaticky vyrovnává rozdílné hlasitosti jednotlivých skladeb. PIONEER HTP-SLH500 ... A/V receiver VSX-S300 + SLIM subwoofer (samostatný komponent) + 2x satelitní ultra slim repro "sound wing". HARMAN KARDON BDS 300 ... Home cinema set 2.1 kanálový integrovaný systém domácího kina - AV receiver, Blu-ray přehrávač a 2 reproduktory + subwoofer. Aktuálně se slevou 40% !!!

4336.

13. 6. 2012 10:00

Libor Skýpala se ptá:



Dobrý den, zvažují zakoupení stereo receiveru Yamaha R - S500 a tápu při výběru vhodných reproduktorů do 10.000,- Kč . Docela mne zaujaly 2,5 pásmové repro Magnat Supreme 800 , nevím však, zda je to dobrá volba , popřípadě vás prosím o radu či doporučení

Ozvučovat hodlám OP o ploše cca 25m2

děkuji za odpověď

1.

14. 6. 2012 18:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... sloupy MAGNAT Supreme 800 v dané ceně a s danými parametry představují poměrně unikátní variantu - jen velmi těžko budete hledat bedny s podobnými rozsahy za tuto cenu :-). MAGNAT Supreme 800 jsou dynamické, rockově laděné bedny, které si s Yamahou rozumí velmi dobře. MAGNAT Supreme 800 volí převážně mladší generace vyžadující mohutný dynamický bas ve stylu "duc-duc", nebo náruživí ortodoxní metalisti, pro které jsou jako stvořené (ti ale většinou volí vyšší modely Supreme 1000 nebo Supreme 2000). Osobně bych ale volil repro HECO VICTA 501, které mají podobné parametry, jsou o chlup dražší (8.990,-) avšak jejich dílenské provedení a vnitřní osazení je na výrazně vyšší úrovni. Designově pak HECO VICTA 501 působí vysoce elegantně a výrazně dráž, než kolik ve skutečnosti stojí. Ani v poměrně luxusním interiéru pak neudělají dlouhá léta žádnou ostudu - spíše naopak. Přeci jen, bedny musí být i pěkné, protože je nejen posloucháte, ale často na ně i hledíte :-). Takže musí ladit jak uchu, tak i oku :-). ... není-liž pravda :-)

4337.

12. 6. 2012 21:08

Václav Partík se ptá:

Dobrý den, prosím o radu jaký AV receiver se nejlépe hodí k reproduktorům Quadral Rhodium set 951 předem děkuji Partík

1.

13. 6. 2012 16:49

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud kladete důraz i na kvalitní stereofonní reprodukci, jakože Vaše bedny si o to jen říkají :-). Pak by bylo vhodné volit AV receiver s kvalitní stereofonní reprodukcí. Osobně bych volil některý z těchto modelů : CAMBRIDGE AUDIO Azur 551R (nebo lepší Azur 651R), NAD T747 (nebo lepší T757) či HARMAN KARDON AVR 365. Pokud Vás stereo moc nebere, pak stačí volit libovolný komerčněji laděný AV receiver - Onkyo, Pioneer, Yamaha či Denon. V reprodukci domácího kina jsou všechny AV receivery na velmi vysoké úrovni a reprodukční detaily Vašich beden při reprodukci vícekanálového zvuku se tak neprojeví, jako ve stereu.

4338.

12. 6. 2012 16:39

Framil se ptá:

Dobrý den, vybírám nové repro. Mám několik typů, ale momentálně mě nejvíc oslovují JBL Studio 180. Hrály by přes receiver Pioneer VSX 520. Nečastěji rock, jazzrock plus nějaký ten film. Myslíte, že se k sobě hodí? Díky.

1.

12. 6. 2012 19:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... sloupy JBL Studio 180 jsou výtečné, moderně laděné bedny a můžeme je vřele doporučit. K Pioneeru se JBL hodí dobře a vzájemná sladěnost je velmi dobrá. Uvedenou sestavu lze v pohodě doporučit. JBL Studio 180 jsou skladem v černém i cherry provedení.

4339.

11. 6. 2012 19:20

Rpbert se ptá:



Zdravím a prosím o radu: Používám v autě starší 4kanálový zesilovač Magnat Traxx 600. bohužel již nemám manuál, a potřebuji zjistit, jestli je možno připojit reproduktory s impedancí 2 Ohmy, doposud jsem používal 4ohmové. Dík za info.

1.

12. 6. 2012 18:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... podařilo se nám zjistit tyto parametry : Princip zapojení: 4/3/2 kanálový výkon rms (4 ohm): 4 x 75 watt / 2 x 200 watt výkon max. (4 ohm): 4 x 150 watt / 2 x 400 watt výkon max. (2 ohm): 4 x 200 watt frekvenční rozsah: 5 - 100000 Hz harmonické zkreslení (thd): 0,02 % odstup signál/šum: 105 db vstupní citlivost: 250 mv - 4 v Jedná se o poměrně starší model a nemáme k dispozici manuál, nicméně jsme si jej vyžádali přímo u výrobce a jakmile nám jej pošlou, přepošleme Vám jej.

4340.

8. 6. 2012 13:00

Pavel Králíček se ptá:

Dobrý den, vybral jsem si reproduktory HARMAN KARDON HKTS 60. Nepotřebuji vychytávky pro Apple, ale stojím o co nejvyšší reprodukcí pro filmy, hry, ale i hudbu.

Uvažuji o VSX- 921. Je to ideální volba, nebo byste mi navrhl jiné AV Receivery, a proč?

Můj rozpočet na něj je do 15000 Kč.

Děkuji předem za odpověď.

1.

11. 6. 2012 13:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro HARMAN KARDON HKTS 60 jsou výtečné a můžeme je vřele doporučit. Nejlépe si rozumí s koncertními modely HARMAN KARDON AVR 265 (14990,-) nebo levnějším AVR 165 (9990,-). AV receiver PIONEER VSX-921 je taky dobrou volbou a pokud Vám vyhovuje výbavou a designem není důvodu jej měnit.

4341.

7. 6. 2012 09:16

Zbyněk se ptá:

Dobrý den, prosím o doporučení regálových repro a stereo zesilovače. Místnost je 5 x 3,5 m. Poslouchám klasiku, jazz, rock, žádný metal ani techno. Cena repro od 10 do 20 tisíc,

k tomu zesilovač. Nemám rád moc basy, preferuji příjemný, pohodový zvuk.

Děkuji za odpověď

1.

7. 6. 2012 15:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... máme pro Vás čtyři zajímavé sestavy. Všechny splňují požadovaná kritéria a pro daný hudební žánr jsou dobře sladěné. Kdybych měl volit já, vybíral bych primárně mezi první a druhou sestavou :-)

- 1) CAMBRIDGE AUDIO Azur 550A + ACOUSTIC ENERGY Radiance 1;
- 2) HARMAN KARDON HK 980 + JBL Studio 530;
- 3) DENON PMA-710AE + HECO Celan GT 302;
- 4) MARANTZ PM5004 + JAMO C 803.

Jako vhodné signálové kabely bychom doporučovali Profigold řady Oxypure, konkrétně pak PROFIGOLD OXYA4201 Oxypure High-End. Reprokabely v případě volby metráže minimálně o průměru 2,5mm (například Norstone CL250), nebo pak hotový plně osazený kabel v ceně 2tis za 2x1,5m (je možno i délku 2x3m a 2x5m). Pokud hledáte i rack, pak za zvážení určitě stojí francouzské racky Norstone - viz. menu "Stojany->pro Hi-Fi". Doprava je samozřejmě zdarma :-)

4342.

7. 6. 2012 08:31

Pavel Králíček se ptá:

Dobrý den, uvažuji o nákupu přístroje VSX- 921 a potřebuji radu, jaké repro 5.1 k němu?

Brzy se budu stěhovat do většího bytu, ale prozatím ho budu používat u PC v malém výklenku pokoje, a přední

Hi-Fi poradna

repro se dá postavit pouze na stůl, nebo pověsit na zeď. Chtěl bych co největší kvalitu zvuku, která se dá s tímto přístrojem získat, za co nejnižší cenu.

Co byste zvolil? Předem děkuji za odpověď, Pavel K.

1.

7. 6. 2012 11:47

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ve Vašem případě by byly nevhodnější volbou kvalitní satelitní repro v konfiguraci 5.1. V budoucnu si pak můžete přikoupit kvalitní sloupové repro a stávající sestavu 5.1 tak upgradovat na sestavu 7.1 a plně tak využít zvukových možností VSX-921 pro kino i stereo. Absolutní většina satelitních beden – to jsou takové ty mrňavé bedýnky – nelze určitě označit ani jako dobré, takže je nutno volit uvážene. Satelitní repro systémy jsou stavěny primárně jako ekonomická varianta Low-Endového ozvučení, čemuž odpovídá jejich konstrukce a samozřejmě kvalita reprodukce. Jsou však výjimky a ty máme právě na mysli :-). Takže pár tipů k posouzení: JBL Cinema 500; MAGNAT Supreme 200 set 5.0 + Supreme Sub 201; HARMAN KARDON HKTS 20; HECO Ambient set 5.1; TANNOY SFX 5.1; Náš tip č.1 = CAMBRIDGE AUDIO Minx 215 set 5.1 nebo Minx 315 set 5.1 Náš tip č.2 = HARMAN KARDON HKTS 60

4343.

6. 6. 2012 21:57

Richard Zachoval se ptá:

ahoj, prosím o tip na sestavu dom. kina s možností poslechu relativně kvalitní hudby - převážně rock. 5.1 dostačuje, 7.1 aleternativa, cena 30-40 tis.(v případě skutečně zajímavé investice lze se zamyslet i výše..) díky Richard

1.

7. 6. 2012 11:33

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... asi máte na mysli sestavu AV receiveru a 5.0/5.1 repro s muzikálním zaměřením a rockovou specifikací. No, AV receivery nejsou zrovna moc muzikální mašinky – stereo samozřejmě zahrají, ale kvalitou se nemohou rovnat ani s o polovinu levnějšími zesilovači. Mezi muzikálně laděné AV receivery patří modely Harman-Kardon, Cambridge Audio (ty jsou ale nad rámec Vašeho limitu), NAD (taky cenově vysoko), Marantz, případně Denon či Pioneer. Pokud jde o repro, tak při dobré volbě beden s dobrými rozsahy a citlivostí není mnohdy ani třeba kupovat subwoofer, čímž zbudete více penězů na kvalitní přední bedny :-). Subwoofer lze však kdykoli dokoupit, je-li to potřeba, klidně i jiné značky, než je zbytek beden. Takže tedy pár tipů k posouzení : AV receivery : HARMAN KARDON AVR 265 nebo levnější AVR 165; MARANTZ SR5006 nebo levnější NR1402; DENON AVR-2312 nebo levnější AVR-1912; PIONEER VSX-1021 nebo levnější VSX-921. Repro : HECO Music Colors Cinema set 5.1 nebo levnější Victa 701 set 5.0; MAGNAT Vector 205 set 5.0 nebo levnější Supreme 2000 set 5.1; CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco set 5.1; JBL Studio 180 PK set 5.1 nebo levnější JBL E 80 set 5.1. Náš tip na sestavu: HARMAN KARDON AVR 265 nebo AVR 165 + repro JBL Studio 180 PK set 5.1 Náš Extra tip na sestavu: CAMBRIDGE AUDIO Azur 551R + repro CAMBRIDGE AUDIO Minx 325 set 5.1

4344.

5. 6. 2012 10:50

Petr Novotný se ptá:

Děkuji za odpověď ... měl bych ještě dotaz, v jaké ceně se dá koupit slušné zařízení

(lepší než minisystémy) pro poslech rockové hudby?

poslechové místo mám(většinou) kolem 1 m od reproduktorů (je určitě třeba malé reprobedny)případně které malé reprobedny by byly vhodné jako náhrada k microsystemu?

děkuji předem za pomoc Novotný

1.

5. 6. 2012 13:41

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... nejlevnější sestavu zesilovače a beden v Hi-Fi kvalitě pro rock, kterou si troufnu bez uzardění nabídnout je tato



sestava : CAMBRIDGE AUDIO AM5 Topaz (<http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-am5-topaz-p1889>) HECO Victa 201 (<http://www.hifimarket.cz/heco-victa-201-p927>)

4345.

4. 6. 2012 10:56

Lubomír Ančinec se ptá:

dobrý den,
zaujal mě výrobek - sestava HARMAN KARDON Stereo III...
mám menší fotoateliér 6x8m +další místnosti... Myslíte, že by se reproduktory daly umístit cca 10-12m od zesilovače...díky za odpověď L.A.

1.

4. 6. 2012 17:08

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,
... jistě, proč ne? Pokud použijete reprojekce alespoň o průměru 2,5mm (lépe 4mm) a pro oba reproduktory stejné délky, pak není 12m vzdálenost žádný výraznější problém. tedy pokud nepotáhnete reprojekce kolem nějakých extra rušivých zdrojů jako např. lednička apod :-). Sestava HARMAN KARDON Stereo III je skladem již pouze s repro v třešňovém provedení - čelo beden je černé, boky a střecha v elegantní třešni.

4346.

3. 6. 2012 23:53

Mario se ptá:

Dobry vecer Vam prajem..Ja by som sa Vas chcel spytat,na nazor zosilovaca typ-pioneer A-209R. co by ste mi mohli o nom napisat z praktickeho hladiska? uvazujem o jeho kupe. je to kvalitny zosilovac? ma nejake minusy? ake typy reproduktorou by som k nemu mohol pripojit? ja pocuvam skoro vsetko-country,rock,pop,haus,oldies.

Dakujem . s pozdravom p. Tomaskovic

1.

4. 6. 2012 16:47

A.V.Wiejowski, **Hi-Fi poradna odpovídá:**

Zdravím,
... zesilovače Pioneer řady A jsou průměrné modely nijak nevyčníkající svou kvalitou. Po pravdě řečeno jsme je neprodali ani nepamatuju ... Pioneer se v domácím audio posledních 10-15 let soustředil převážně na domácí kino a stereo těžce zanedbával. Až poslední cca 4 roky u Pioneera zjistili, že stereo neumělo, ba právě naopak, a tak se začínají této oblasti zase věnovat a objevovat dávno zapomenuté a horko-těžko dohánět konkurenci. Zesilovače řady A nechali v doprodeji a nasadili stereofonní řadu "G-CLEF", jejíž výroba i prodej již byla letos ukončena, stejně jako modely řady A. Vše tak s platností od 1.6.2012 Pioneer nahradil novou řadou Direct Energy Design s modely zesilovačů A10 (4940,-), A20 (5840,-) a A30 (6740,-). Tyto modely již začínají naplňovat skutečnou úroveň Hi-Fi a lze je tak s klidným svědomím doporučit jako Entry-Level kategorii Hi-Fi. Bohužel základnímu modelu A10, poněkud nepochopitelně, ve výbavě chybí dálkové ovládání ... Osobně bych však v této základní cenové hladině určitě zvažil jako vhodnou alternativu muzikálnější vypracovanější model CAMBRIDGE AUDIO AM5 Topaz (4990,-) případně DENON PMA-510 (5980,-).

4347.

1. 6. 2012 14:03

Petr Novotný se ptá:

Dobrý den,
chtěl bych požádat o radu:
rád bych pořídil mini -micro audio sestavu v ceně do 6 tisíc(lépe 5 tis.)
poslouchám rock v malé místnosti max 3m od přístroje
jde mi o přehrávání CD (takže dokovací st. netřeba)
rád bych měl kvalitní i tichý poslech...pokud tedy něco v této cenové relaci existuje
děkuji P.

1.

Hi-Fi poradna

4. 6. 2012 13:52

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... mikrosystémy v této cenové relaci nabízí relativně bohatou výbavu, ale zvukově se jedná obecně v tom lepším případě jen o průměrnou kvalitu zvuku. V cenové relaci 5-6tis by šlo nabídnout pár dobrých regálových beden, ale celý systém i s repro za stejnou cenu a ve srovnatelné kvalitě ... no to nečekejte :- (Základním kamenem úrazu mikrosystémů je jejich malý výkon a kvalita přibalených reprosoustav. Pokud byste si repro vyměnil za lepší celkový projev takového mikrosystému se výrazně zlepší. Cenově se pak ale dostanete výrazně výše ... Pro rockovou reprodukci je u beden vyžadována rychlá odezva na basech a co nejlepší rozsahy, především na nízkých kmitočtech – optimálně pod 45Hz, v ideálním případě pod 30Hz. Takovéto parametry ale u beden mikrosystémů nenajdete :- (Z mikrosystémů ve Vaší cenové relaci tak nejlépe vychází model ONKYO CS-545 případně PIONEER X-HM20. Chcete skutečně poslouchat reálné stereo a mít tak úplný a prostorově vyvážený stereofonní zážitek? Pokud ano, pak si musíte položit otázku, kde mám mít správně umístěné poslechové místo? Odpověď je jednoduchá – přesně na vrcholu rovnoramenného trojúhelníku, když jeho základnou je rozteč mezi Vašimi reproduktory. A jak jednoduše zjistíte onen vrchol? Změříte si rozteč mezi repro a poslechový vrchol je přesně uprostřed vzdálen 0,866 násobku rozteče beden (0,866 x délka základny). Takže, máte-li bedny od sebe vzdáleny například 2,5m, tak poslechový bod je přesně uprostřed vzdálen 216cm. Jedině tak si užijete úplný stereofonní prostor :-)

4348.

30. 5. 2012 01:38

rado se ptá:

Dobry den chcel by som sa opytat ake repro je vhodne k zostave marantz PM 5004 a CD 5004....dakujem za odpoved

1.

30. 5. 2012 17:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... patrně máte na mysli naši sestavu MARANTZ 5004 stereo se slevou 20%. Jako vhodné, osvědčené repro lze zvolit německé HECO Victa 701 nebo Metas XT 501; anglické CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco nebo SL70 Sirocco Ultima; ACOUSTIC ENERGY NEO 3 V2; JBL Studio 190 nebo ES 80. Vše najdete v naší nabídce, stačí překopnout název do vyhledávače a je vymalováno :-) Pokud byste chtěl přesnější zaměření vhodných beden, upřesněte jaký hudební styl preferujete, jaký máte poslechový prostor (velikost, členitost, ztlumení apod), jaké máte osobní nároky a finanční limit. Pak Vám budeme schopni zacílit vhodné bedny daleko přesněji.

4349.

22. 5. 2012 14:06

Petr D. se ptá:

Dobry den, měl bych zájem o sestavu JBL E 80 5.1 black (jinou barvu ne) , spojit bych to chtěl s avr Harman Kardon 265 a chtěl bych se zeptat, pokud bych u vas zakoupil toto zboží dohromady, zda mi muzete nabidnout lepsí cenu nez mate za samostatne zboží a další věc je, že peníze dám dohromady nejdřív za dva týdny, tak jestli bude toto zboží ještě aktuální?děkuji moc za Vaší odpověď s pozdravem Petr D.

1.

22. 5. 2012 21:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... řada NORTHRIGE je v doprodeji – již se nevyrábí a probíhá doprodej posledních skladových zásob. Set JBL E 80 set 5.1 je skladem aktuálně již pouze v provedení cherry, černá není a už ani nebude :- (Jako alternativu bychom doporučili novou řadu JBL ES 80 set 5.1, která skladem v černém provedení je a je cenově velmi blízka (téměř shodná) Vaší původní volbě. AV receiver HARMAN KARDON AVR 265 skladem je. Pokud budete mít zájem o tuto alternativu, mimochodem lepší než původní řada NORTHRIGE, stačí říct. Při odběru celého setu vč. AVR Vám dáme samozřejmě výhodnější cenu :-)

4350.

21. 5. 2012 11:20



David se ptá:

Dobrý den, vybírám stereo sestavu, líbí se mi sestava Harman Kardon, ale na diskuzích si lidé stěžují, že jsou přístroje od této značky poruchové. Jaké máte zkušenosti vy? Máte víc reklamací s touto značkou? Děkuji za odpověď

1.

22. 5. 2012 21:31

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... omlouvám se za opožděnou odpověď, ale právě si užívám dovolené :-). Pokud jde o značku Harman-Kardon tak po zvukové stránce je to výtečná volba. Její zvuk je přesný, detailní s dostatečným podáním basů a velmi dobrou razancí a dynamikou. Po stránce designu je dle mého názoru velmi nadčasově laděna a v interiéru vydrží dělat parádu :-). Výrazně déle než značky podléhající komerčním designovým trendům. No a co se týče poruchovosti – HK prodáváme poměrně dost, ale nějaký vyšší nárůst poruchovosti oproti jiným značkám nevidujeme. Spíše bych řekl, že co do poruchovosti patří mezi ty méně poruchové značky. A pokud dojde k závadě, je servis HK výrazně lepší než jiné – přístroj si u Vás vyzvednou, opraví a opět dovezou – samozřejmě zdarma. O poruchovosti té či oné značky také něco prozradí počet jejich servisních středisek – čím více servisů, tím více je značka poruchovější (jinak by nepotřebovali tolik servisů). Značka HK má jeden servis pro celou ČR. Osobně Harman-Kardon používám také a musím konstatovat, že k plné spokojenosti :-). Harman-Kardon mohu jen doporučit.

4351.

15. 5. 2012 20:15

lubomir hornak se ptá:

mam zostavu yamaha zosik A-S700 a cd prehravac S700 a repraky NS-555 Piano Pocuvam metalovu muziku a ta hudba cez tieto repraky je hrozna preto musim este pouzivat equalizer Technics ten aspon tu hudbu trochu vikresli viem ze to nieje vporiadku. Preto chcem kupit repraky Yamaha Soava-1 alebo Soava-3 poradite mi ci to bude dobra volba alebo zase len vhodene peniaze s pozdravom Lubo

1.

16. 5. 2012 01:59

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... použitím beden YAMAHA řady SOAVO se metalová reprodukce mírně zlepšší, ale rozhodně o tolik, o kolik je řada SOAVO dražší oproti Vaším bednám řady EF. Bedny řady SOAVO jsou dobré, možná dost dobré, ale určitě to nejsou metalové bedny. Pro metal je zapotřebí beden s dostatečnými rozsahy, citlivostí a dynamickou rezervou. Bedny Yamaha nemají dostatečně rychlou basovou odezvu, což je pro metal téměř nutností, takže se v tomto žánru mírně řečeno utápějí. Jó pokud byste je použili na jazz, blues nebo velká hudební tělesa klasické hudby, tak to by byly jako kapr ve vodě :-). Na metal bychom určitě viděli lepší bedny. Bedny YAMAHA řady SOAVO, které jste zmiňoval, jsou na hranici 40tis, takže pokud bychom měli doporučit vhodné metalové bedny v obdobné (nebo nižší) cenové relaci byly by tyto modely: HECO Celan GT 702 (nebo levnější Aleva 500); MAGNAT Quantum 805 (nebo levnější Quantum 657) případně ACOUSTIC ENERGY Radiance 3 (nebo levnější AELITE 3). Vše najdete v naší nabídce - stačí překopnout název do vyhledávací okna a je vymalováno :-)

4352.

15. 5. 2012 16:25

Martin Frátrik se ptá:

Dobrý den,

mám zájem o koupi TANNOY Revolution Signature DC6 LCR v barevném provedení Espresso . Je k dispozici u vás skladem či nikoliv? Obratem bych ho hned vzal.

Díky

1.

15. 5. 2012 16:40

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... ověříme dostupnost a budeme Vás informovat.

2.

Hi-Fi poradna

15. 5. 2012 18:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Podle aktuálního skladového výpisu byla výroba centru TANNOY Revolution DC6 LCR Signature ukončena, a to bez náhrady. Veškeré dostupné skladové dispozice byly již vyčerpány. Nezbyvá než volit alternativní model - například JBL LS Center, PSB Imagine C nebo třeba ACOUSTIC ENERGY Radiance Centr.

4353.

14. 5. 2012 16:41

František se ptá:

Dobrý den,
chtěl bych se zeptat, zda spojení receiveru Yamaha RX-797 T, s repro NS 777 B je vhodné.
Děkuji.

1.

15. 5. 2012 10:07

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Ano, firemní repro se k AV receiveru Yamaha technicky hodí skvěle, není zde žádný technický zádrhel :-). Jako kvalitativně (muzikálně) lepší alternativu bych viděl HECO Victa 701, JBL Studio 180 nebo CAMBRIDGE AUDIO S70 Sirocco.

4354.

8. 5. 2012 14:07

Vladimír se ptá:

Dobrý den.. Chtěl bych se zeptat na jednu otázku..Mám reprobodny JBL studio l880 ale nevím jaky k nim reciever mam si poridit a kabely. Tak reciever do 15.000kc a kabely tak do 3.000kc a ještě a by měli funkce bi-amping.. No prostě jestli mi může te pomoc s vybirom HI-FI systemu.. Mam ještě subwofer SW- B&W..Moc mi se líbí reciever PIONEER jako dezing HARMAN KARDON no moc ne ale žikají že je dobrý s JBL no a třetí je MARANTZ taky dezing..a chtěl by kabely a by podporovaly bi-wiring a bi-amping jestli takový exestuje..Děkuju za odpověď.. P.S kabely v délce každý 2.5m no a ještě do subwofera nejaký pekny kabel.. koukal jsem na MONSTER KABLE ...DEKUJY.

s Pozdravem Pekneho Dne..Vladimír

1.

8. 5. 2012 23:25

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... k repro JBL se nejlépe hodí koncernová značka Harman-Kardon, ale pokud Vám designově sedí Pioneer či Marantz, tak v tom není žádný zásadní problém a klidně můžete tyto receivery použít. My bychom volili HARMAN KARDON AVR 265, z Vašich preferencí pak modely PIONEER VSX-921 nebo MARANTZ NR1602. Pro klasické zapojení (Single-Wiring) nebo Bi-Ampingové zapojení (dva páry kabelů) bychom mohli vřele doporučit plně osazený reprokabel Dynavox Highend-LS v délce 2x3m a v ceně 2.800,- za pár (<http://www.dynavox-audio.de/Kabel/Dynavox-Highend-LS-Kabel-Set-2x3m::29.html>). Pro Bi-Wiringové zapojení pak reprokabel VIABLUE BI-WIRE v délce 2x3m a v ceně 7.500,- za pár (http://www.viablue.de/de/lautsprecherkabel_bi_wire_aderendhuelsen.shtml), nebo obdobný model pro Bi-Ampingové zapojení (http://www.viablue.de/de/lautsprecherkabel_bi_amping_aderendhuelsen.shtml). Subwoofer pak zapojíte kabelem PROFIGOLD OXYA4103 Oxypure High-End (2m v ceně 1104,-), nebo levnějším kabelem PROFIGOLD PROA4105 (5m v ceně 509,-). Všechny uvedené kabely jsou skladem.

4355.

6. 5. 2012 22:09

zdeněk se ptá:

Zdravím Vás, konečně jsem našel kvalifikované a pro laika srozumitelné vysvětlení rozdílu mezi mikrosystémem, který jsem si chtěl původně pořídit a klasickými stereo komponenty. Mé možnosti jsou finančně omezeny, tak jsem zvolil níže uvedené varianty ale pořád tápu jaké repro k nim zvolit. Mám rád výraznější basy, subwoofer ale nechci. Poslechová místnost 17 m2. repro umístěné z důvodu nedostatku místa v regálu, upřednostňuji tedy přední basreflex. Takže mnou vybrané komponenty - zes. Marantz PM 5004 + cd 5004, nebo stereoreceiver



Onkyo TX 8255 + CD DX 7355 / popř. CD Yamaha 497/. Případně mi doporučte jinou variantu .
Děkuji za odpověď Zdeněk

1.

7. 5. 2012 12:54

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... aby repro mohly co nejlépe basovat musí mít patřičné parametry – v tomto případě frekvenční rozsahy. Ty udávají schopnost beden zahrát basy a výšky. Aby tedy bedny dobře basovaly, měly by jít na basech na 45Hz a níž, v lepším případě pod 30Hz, v extrémním případě až k hranici 20Hz, což je už obvykle doména aktivních subwooferů. U regálových beden jsou tyto parametry dosažitelné hůře, než u sloupových beden a u 2-pásmových obzvláště hůře. U regálovek ale 3-pásmo vůbec nedoporučujeme, takže je nutno vybírat z 2-pásmových beden a pak z těch, které "papírově" dosahují co nejnižších basů. Pravda, to co je dáno v technickém popisu není nominální (běžně dosažitelná) hodnota, ale špičková, tedy krátkodobě dosažitelná. Ale i tak je to parametr, který by měl ukázat možnosti beden. Přeci jen, bedna, která na basech jde na 60Hz bude hrát na basech výrazně hůře než bedna, která by "papírově" dosahovala 45Hz, nebo dokonce 25Hz. V podstatě i oněch původně avizovaných 60Hz je "papírových", tedy jen krátkodobě dosažitelných :-). Pokud jde o bassreflex - ten je u regálovek téměř vždy vzadu. Je to z prostorových a konstrukčních důvodů ozvučnice. Případně bývají uzavřeného typu. Zadní výfuk (bassreflex) nemusí ani při umístění v regálu být na obtíž či na závadu - bas se jen více zvýrazní, stačí bednu jen více zasunout hlouběji do regálu a hned je více basů, nebo povytáhnout trochu ven a je ubráno. Jen pozor na dunění, to není žádoucí. V případě potřeby lze výfuk zatlumit, laicky se to často dělá třeba ponožkami (čistýma :-)), nebo speciálním molitanovým špuntem. Tím zamezíte případnému dunění, nebo bas utlumíte. Postavením beden na hroty, nebo aspoň gumové špunty, se zvuk (i bas) vyčistí a projasní. Takže teď pár tipů na vhodné regálovky (vše najdete v naší nabídce, stačí překopnout celý název do vyhledá vaše) : HECO Vicia 301; HECO Metas XT 301; HECO Celan GT 302 (super TIP!!); CAMBRIDGE AUDIO SL30 Sirocco Ultima (mrňavé, ale i tak s výrazným basem); MAGNAT Quantum 653; JBL Studio 530. Pokud jde o sestavu komponentů, ta je zvukově vždy lepší než jaký-koli mikrosystém a Vámi vytipovaný set MARANTZ 5004 stereo je velmi dobrou volbou. Další náš vhodný tip na sestavu je CAMBRIDGE AUDIO SR10 Topaz + CD5 Topaz; HARMAN KARDON HK 3390 + HD 980; YAMAHA R-S 500 + CD-S300. Náš tip by byl CAMBRIDGE AUDIO nebo HARMAN KARDON.

4356.

4. 5. 2012 23:17

Petr se ptá:

Zdravím Vás ,mám prosbu kde bych sehnal návod k obsluze k tuneru ONKYO T 4970 ? V českém nebo německém jazyce děkuji Petr.

1.

5. 5. 2012 23:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... na to jste se měl zeptat na eBay, kde jste jej kupoval :-). ... přeci jen, je to 20 let starý model ... návody jsou ke stažení zde (placený přístup) : http://www.gardi.de/bedienungsanleitung_manual_onkyo_integra_tuner_radio.htm
<http://www.onkyo.user-manuals.com/list-of-manuals-669-6769.html>

4357.

3. 5. 2012 07:17

ivo se ptá:

Dobry den

Prosím jaké jsou vhodné repro k av rec. azur 650r a jeli možno koupit u vás český manual k tomuto rec.

1.

3. 5. 2012 14:29

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jako ideální a osvědčené bedny k receiverům Cambridge Audio se nám skvěle osvědčily sestavy ACOUSTIC ENERGY AELITE set 5.0 nebo Radiance 1 set 5.0, JBL Studio 190 PK případně JBL Studio 580 set 5.0, HECO Aleva 500 set 5.0, MAGNAT Quantum 657 set 5.0 nebo MAGNAT Quantum 805 set 5.0, případně špičková satelitní sestava schopná se vyrovnat i klasickým soulovým bednám - CAMBRIDGE AUDIO Minx 525 set 5.1.



Vše najdete v naší nabídce. Pokud jde o český návod k modelu CAMBRIDGE AUDIO Azur 650R, tak ten je nedílnou součástí balení AV receiveru. Obráťte se tedy na svého prodejce, je jeho povinností Vám jej zajistit. Díval jsem se do naší databáze a u nás jste AV receiver Azur 650R nepožíval - kdyby ano, CZ návod byste měl :-)

4358.

26. 4. 2012 14:05

Jirka se ptá:

Dobrý den, prosím o radu chci si u vás pořídit HI-FI sestavu a moje představa je taková: reciver Yamaha RS - 700B, CD prehrávač Yamaha CD-S700B, sloupové repro Yamaha NS-777B, subwoofer Yamaha NS-SW210B- prosím o radu zdali mnou zvolené komponenty spolu budou doře fungovat a nebo mi radíte zvolit komponenty jinak? Chtěl bych vše od značky Yamaha! Dekuji za případnou radu.

1.

27. 4. 2012 15:17

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... jelikož chcete jen a pouze Yamahu, tak moc možností na výběr není. Vámi vytipované varianty (RS-700 + CD-S700 + NS-777) jsou OK – tedy pokud nechcete volit variantu zesilovače (AS-700) a tuneru (TS-500). Jen subwoofer bych volil lepší – model YST-SW 310 (<http://www.hifimarket.cz/yamaha-ystsw-310-p1300>) - jsou i lepší možnosti, ale ne od Yamahy. Jinak je Vaše sestava v pohodě :-). Lepší řešení za stejné peníze pak nabízí třeba Harman-Kardon, Cambridge Audio, Marantz nebo NAD, bedny pak třeba Heco, CAMBRIDGE AUDIO Sirocco, JBL nebo třeba Magnat.

4359.

21. 4. 2012 15:58

Ali Click se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych se prosím zeptat jaký zesilovač porídít k repro boxům Pioneer CS 757. Děkuji za případnou radu.
Petr

1.

21. 4. 2012 23:12

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... z levnějších modelů bychom doporučovali CAMBRIDGE AUDIO AM10 (AM5) Topaz (<http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-am10-topaz-p365>); ONKYO A-9155 (<http://www.hifimarket.cz/onkyo-a9155-p1163>), nebo MARANTZ PM5003 (<http://www.hifimarket.cz/marantz-pm5003-p1489>). Z vyšších modelů pak třeba CAMBRIDGE AUDIO Azur 651A (<http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-azur-651a-black-p1879>); HARMAN KARDON HK 980 (<http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-hk-980-p854>), nebo NAD C326 BEE (<http://www.hifimarket.cz/nad-c326-bee-p1540>). Osobně bych volil mezi modely Cambridge Audio, Harman-Kardon nebo NAD.

4360.

20. 4. 2012 09:41

pavel se ptá:

dobry den

prosím o radu chci si porídít hifi sestavu moje představa je resiver pioneer vsx 921 k tomu repro jbl l880 k tomu neaky prehravac (zatím nevybrano prosím o radu kval.hifi prehravace -doporuceni) prosím o radu zdali je to spolu kontabilni nebo zda je lepsi varianta jeste mam dalsi variantu repro jbl ls60 co byste me doporucili dekuji za Vase doporuceni a rady P.

1.

20. 4. 2012 12:57

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro JBL L880 se již nějaký ten rok nevyrábí, takže šance je sehnat je pouze přes bazar. Repro JBL LS60

Hi-Fi poradna

(dodání pouze na objednávku, skladem je vyšší model LS80) jsou výborné repro i když by si zasloužily lepší zesilovač, než který nabízí AV receiver PIONEER VSX-921. Nicméně lze oba komponenty spolu bez obtíží provozovat. Osobně bych k repro JBL volil spíše modely Harman Kardon, které s JBL obecně dosahují nejlepších výsledků, ale proti gustu žádný dišputát :-)) Pokud chcete kvalitní Hi-Fi, jak se zmiňujete, nebylo by lepší volit raději ortodoxní stereofonní zesilovač než AV receiver, který je primárně určen pro reprodukci vícekanálového zvuku, než pro kvalitní stereo? Pioneer po mnoha letech opět objevuje stereo, takže ve stereu nic moc nenabízí. Z CD přehrávačů má pouze dva modely z řady G-CLEF AUDIO (PD-D6MK2 za 12.990,- a PD-D9MK2 za 23.990,-). Vhodné CD bych hledal mezi modely Cambridge Audio (350C nebo 550C), Harman Kardon (HD980 nebo HD990), NAD (C515 BEE nebo C545 BEE), Marantz (CD5004 nebo CD6003), případně Denon (DCD-510AE nebo DCD-710AE). Moje osobní volba by se zaměřila na CA, HK nebo NAD.

4361.

18. 4. 2012 23:53

T se ptá:

Dobrý den,

chtěl bych se s Vámi poradit ohledně koupě přehrávače CD/DVD ev. BD s FM tunerem. Zakoupil jsem BOSE CineMate GS Series II, který mám připojený k TV optickým kabelem. Mám ale obyčejný DVD přehrávač, tudíž musím pouštět CD při zapnutí TV. System BOSE CineMate GS Series II lze připojit i přes cinche, které jsou aktivní při vypnutí TV. Proto bych rád zakoupil něco ve stylu Yamaha drx-730. Myslím, že mě nezáleží na zesilovači, který má system Bose vlastně v sobě... Nechci samozřejmě kupovat předražené mašiny typu Denon Cara.

Děkuji za Váše rady. T

1.

19. 4. 2012 13:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... Vaše Bose je vybaveno dvěma vstupy – jedním digitálním optickým a druhým analogovým cinchovým stereofonním vstupem (RCA). TV můžete tedy připojit na jeden vstup a DVD na druhý a je to :-)) Pokud chcete oba přístroje připojit digitálně na jeden vstup, použijte optickou rozdvojkou (Kód zboží: 42942) za 136,-, kterou seženete na našem druhém shopu www.hama-market.cz - stačí do vyhledávače zadat kód výrobku. Pak už potřebujete jen 3 optické kabely k propojení a je to. Mimochodem – DENON CARA S-5BD nabízíme do konce měsíce dubna se 40% slevou!

4362.

15. 4. 2012 20:10

David se ptá:

Dobrý den,chtěl bych nějaký levný zesilovač,poslouchám hlavně hardrock,místnost 20 m2,repro Energy 8 ohmů(sloupové).Líbí se mi vzhledově onkyo A-9377,Yamaha A S300 a Marantz PM 5003.Který z těchto přístrojů byste mi doporučil?Nebo nějaký jiný?Děkuji za odpověď.

1.

16. 4. 2012 10:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud jde o hardrock, tak z Vaší volby bychom doporučovali ONKYO A-9377, které se pro daný hudební styl z uvedených modelů hodí nejlépe - disponuje velkým basovým základem i dostatečným výkonem. Osobně bych však volil HARMAN KARDON HK 980 (<http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-hk-980-p854>) nebo některý z modelů CAMBRIDGE AUDIO (<http://www.hifimarket.cz/zesilovace-stereo-a39?dir-asc=1&view-pictures=1&order=price&dir-asc=&p%5B%5D=104>).

4363.

14. 4. 2012 20:43

Lumír se ptá:

Dobrý den,

rád bych si pořídil gramofon Project. Uvažoval jsem o nějakých levnějších modelech- Pro-ject Debut III nebo o Pro-ject RPM 1.3. U Debut 3 jsem si přečetl, že musí být připojený k předzesilovači. U Pro-ject RPM 1.3 to není



nutné? K oběma si pak asi musím pořídit zesilovač? Můžete mi prosím nějaký (ke gramofonu dané cenové relace) doporučit? A nebylo by nakonec levnější a pohodlnější si pořídit třeba Pro-ject Debut Juke Box, který má integrovaný zesilovač? Neodpadly by mi potom otázky, jaký si koupit zesilovač nebo i předzesilovač? Stačilo by mi koupit si k Pro-ject Debut Juke Box pouze reproduktory? Děkuji za odpověď.

1.

16. 4. 2012 11:19

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Pro-ject - končí řada Debut III a postupně bude nahrazena řadou Debut Carbon. Týká se to všech provedení, tedy i Esprit a Phono USB. V tuto chvíli jsou již vyprodané základní verze Debut III mat Black a další již nebudou. Většinu ostatních ještě v několika málo kusech máme na skladě, ale doprodávají se. Přesný harmonogram náběhu nových modelů není v tuto chvíli ještě k dispozici. Nové verze jsou podstatně vylepšené, takže mírné navýšení ceny lze očekávat. Pokud jde o gramofon a zesilovač – ano, ke každému gramofonu je potřeba i zesilovač s vestavěným Phono předzesilovačem pro připojení gramofonu. Pokud není Phono předzesilovač integrovaný v zesilovači, lze jej pořídit jako externí – malá krabička v ceně od 800,-Kč, ty lepší pak kolem 3tis. Model Pro-ject Juke Box obsahuje už integrovaný 30W zesilovač dokonce i s dálkovým ovládáním, takže stačí přikoupit vhodné repro a je vymalováno. Tedy pokud Vám vyhovuje integrovaný komponent, který je kvalitativně vždy kompromisním řešením mezi cenou a výbavou. Osobně bych volil oddělené cesty, tedy zvlášť gramofon, zvlášť zesilovač a bedny. Jako vhodný zesilovač bychom doporučovali třeba HARMAN KARDON HK 980 (<http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-hk-980-p854>), CAMBRIDGE AUDIO AM10 Topaz (<http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-am10-topaz-p365>), DENON PMA-710AE (<http://www.hifimarket.cz/denon-pma710ae-p1063>), nebo MARANTZ PM5003 (<http://www.hifimarket.cz/marantz-pm5003-p1489>) ... všechny modely jsou i s vestavěným Phono předzesilovačem. K zesilovači pak jen přiberete vhodné repro a je to. Bedny je vhodné volit podle hudebního zaměření, požadované velikosti a cenové relace - budete-li chtít, můžeme Vám pár vhodných modelů k posouzení nabídnout.

4364.

14. 4. 2012 00:48

Tomas se ptá:

Dobrý den,
zakoupil jsem AV reciever Pioneer VSX-421-K. Zdá se mi, že vůbec nehraje, basy jako by ani nebyly. Zkoušel jsem několik reprobeden, které se starým zesilovačem (Dual 1200) hrají skvěle, s tímto recieverem zvuk nemá žádnou štávu, chybí dynamika, při zapnuté fci loudness a basy na +6 (naplno) slyším trochu zvuku, ale ne hudbu, oproti Dualu asi o 1000% horší. Nevím v čem by mohl být problém, snad v nějakém omezení v nastavení? Propojen je k PC, zkoušel jsem i portable, zvuk u obojího stejný, nezáživný. Poradíte prosím.

1.

16. 4. 2012 11:39

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,
... těchto modelů (VSX-421) jsem prodali již řadu a prozatím nemáme žádnou zpětnou negativní odezvu. Pioneer sice není vysloveně dynamicky laděn s burácivým basem, ale aby "nehrál" vůbec, to je divné ... Nejspíše se jedná o chybu v zapojení, nebo v horším případě o vadu receiveru. Resetujte receiver do továrního nastavení (viz.návod) a odpojte od receiveru úplně vše, kromě předních stereofonních beden. Použijte ty o kterých víte na 100% že hrají tak jak mají. Dbejte na správně zapojenou polaritu reprokabelů - červenou žílu (není-li červená, pak tu s potiskem) na plus, černou (nebo tu bez potisku) na mínus. Pak pusťte tuner a vyzkoušejte zvuk. Nemáte-li naladěn tuner, připojte CD analogovou cestou (cinchem). Vyzkoušejte zvuk bez korekčních úprav. Bude-li stejný jak jste jej popisoval, zkuste jiné bedny, případně jiný reprokabel. Pokud ani tak nedocílíte změny, kontaktujte servis, patrně se jedná o závadu receiveru.

4365.

12. 4. 2012 22:10

Petr se ptá:

Zdravím Vás, mám takový speciál dotaz, který z těchto tunerů je lepší TUNER ONKYO T4970 nebo SONY ST-SA5ES. Pro příjem vzdálených slabších stanic a co se týče RDS.Děkuji za odpověď. Petr.

1.

13. 4. 2012 10:08

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:



Zdravím,

... oba modely jsou plně srovnatelné - jeden recenzent volil na prvním místě Onkyo a na druhém Sony, druhý recenzent přesně naopak :-). Osobně bych asi volil Sony, které kdysi dělalo skutečně výtečné tunery. Srovnávací recenzi obou modelů (+ pár dalších) si můžete pročíst zde (<http://www.dxradioc.cz/jidxc/tunery.htm>).

4366.

11. 4. 2012 18:57

Zdeněk se ptá:

Dobrý den!

Ještě k předchozímu dotazu. Pokud použiji pro připojení levného BD digitální vstup do zesilovače (např. Harman Kardon HK 3490), tak dosáhnou kvality přehrávání CD jako s klasickým CD přehrávačem? Děkuji.

1.

12. 4. 2012 14:21

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... pokud použijete pro připojení levného BD digitální vstup do zesilovače (např. v Harman Kardon HK3490) znamená to, že budete využívat D/A převodníky v receiveru (např. HK3490) a nikoli v BD. BD jsou primárně konstruovány za účelem reprodukce obrazu a vícekanálového zvuku s tím, že audio signál je přenášen digitálně (HDMI) do AV receiveru, kde je dekódován do analogového 5.1 zvuku. Stereofonní reprodukce je u BD brána spíše jako druhotný efekt a jejich interní D/A převodníky proto nejsou valné kvality. Jsou však i světlé výjimky (např. CAMBRIDGE AUDIO Azur 651BD). Pokud tedy připojíte BD digitálně do HK3490 získáte výrazně lepší úroveň stereofonní reprodukce (na úrovni CD), než kdyby jste připojil BD k zesilovači analogově.

4367.

6. 4. 2012 10:03

Zdeněk se ptá:

Dobrý den!

Znamená "CD/DVD Direct Amplification Circuit" (např. u Yamaha RX-797, Yamaha R-S 700), že mohu ušetřit na CD přehrávači a přehrávat stejně kvalitně CD např. z BD za 3 tis. Kč? Děkuji.

1.

6. 4. 2012 10:51

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Direct Amplification Circuit poskytuje přímé zesílení obvodu shodující se s CD/DVD úrovní signálu, takže každý stupeň produkuje méně hluku, což vede k lepšímu poměru signál/šum a celkovému zisku rovnováhy (Engaged by a front panel switch, it matches CD / DVD signal levels so each stage produces less noise, resulting in improved S/N ratio and maintenance of the amps total gain balance.) Přehrávání CD audia z DVD či BD za 3tis ve stejné kvalitě jako nabízí základní model CD přehrávače samozřejmě nelze. Uvedený obvod jen vylepšuje a vyrovnává úroveň signálu aby se co nejvíce blížila kvalitě klasického CD. Otázkou tak zůstává zda bude zvukový rozdíl pro Vaše ucho registrovatelný či nikoli. A pochopitelně záleží i na zbytku sestavy - na bednách, kabelech a akustice Vašeho poslechového rozdílu. Suma-sumárum - pro běžného uživatele bude zvukový rozdíl nulový či zanedbatelný. Náročnější uživatel by si pro reprodukci CD audia pořídil klasické CD v odpovídající kvalitě jeho sestavě.

4368.

5. 4. 2012 21:27

Jiří Sýkora se ptá:

Dobrý den. Zhruba před 2 lety jsem od Vás obdržel návod na "zahoření" plasmu v rozsahu 200 hodin. Postupoval jsem přesně podle Vašich rad a výsledek je perfektní. Nyní chci zakoupit novou plasmu: PANASONIC VIERA TX-P50G30E a můj dotaz zní zda je potřeba tuto TV "zahořit" stejným způsobem, anebo technologie pokročila tak daleko, že tato činnost již není potřeba.

Děkuji a zdravím Vás

J. Sýkora

1.

6. 4. 2012 09:28



A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

jak jsme uvedli již před dvěma lety - zahořování plazmy (pokud je mi známo) žádný výrobce oficiálně ve svých manuálech nezmiňuje. Přesto je poměrně často odborníky doporučováno. Stejně tak ale najdete názory, že zahořování je zcela zbytečná záležitost. Nové bedny se "zahořují", nové auto se "zajíždí", nová stavba si "sedne" ... atp. Vždy je u nové věci nějaký proces, který uvádí novou věc ze stavu novoty do provozního stavu. Do něho se můžete dostat běžným užitím dané věci, tento proces je ale zdoluhavý, nebo můžete použít nějaký zrychlený postup - v hifi nazývaný "zahořování". Pokud jde o zahořování plazem, tak situace oproti stavu před dvěma lety, kdy jsme Vám postup popisovali se na straně výrobců zlepšila, takže pokud "zahoření" neprovedete nemusíte vůbec poznat rozdíly oproti "zahořené" plazmě. Upřímně řečeno absolutní většina majitelů plazem vůbec netuší, že by se plazmy měly nějak zahořovat (prodejce jim to neřekl - neví to a v návodu to taky nenajdete) a tak svou plazmu nikdy nezahořeli a přesto jim funguje k jejich plné spokojenosti. Zahoření plazmy je dobré, odborníky doporučované, určitě neuškodí, ale určitě není životně důležité. Takže pokud chcete ten čas tomu věnovat můžete, ale nemusíte :-)

4369.

31. 3. 2012 22:37

Petr se ptá:

Zdravím Vás scháním díky Vaší poradně plně funkční nepoškozený TUNER ONKYO T 4970 INTEGRA.Moc byste mi pomohli ,kdy byste ho někdo vlastnil a nevyužíval .Děkuji za odpovědi cenu respektuji.Petr.

1.

1. 4. 2012 12:03

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

no to je pěkný 20-ti letý kousek :-) Mám obavu, že u nás jich moc nebude. Na eBay jej ale seženete cca za 150 liber vč.dopravy, takže zkuste tam ...

4370.

31. 3. 2012 22:26

Ľuboš Polčík se ptá:

Dobrý deň, my sme spolu komunikovali asi pred rokom cez email. Vtedy som nemal dostatok financií a nechcel som robiť kompromisy tak som si niečo našetril. Chcel by som sa opýtať na Váš názor na zostavu:

repro mission 796

receiver harman kardon avr 158

blu-ray harman kardon bdt 30

Najväčší problém mám v tom, že v priebehu toho roku sa mi nepodarilo tieto bedne nikde vypočuť. Ale recenzie o nich som čítal len kladné.

ďakujem za odpoveď, Ľuboš / Piešťany

1.

2. 4. 2012 14:02

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

... repro MISSION 796 <http://www.hifimarket.cz/mission-796-p1666> ... jsou elegantní, velmi dobré a muzikálně skutečně výtečné, což potvrzuje i jejich velmi obsáhlá recenze. S receiverem Harman-Kardon hrají Mission velmi dobře. Osobně jsem zkusil delší dobu MISSION 796 s HARMAN KARDON AVR 155 a ač se jedná o bedny vyšší střední třídy a téměř základní model AV receiveru od HK, tak jejich vzájemná souhra a muzikální podání je až neuvěřitelná. Skutečně to spolu hraje výtečně. Stejně tak (ne-li lépe) budou 796-ky hrát i s novějším AVR 158.

4371.

18. 3. 2012 01:05

Milan se ptá:

Dobrý den,jakou sloupovou reprosoustavu byste mi doporučil do ceny 30000kč.Poslechová místnost je nějakých 16m2 ale celková místnost má 90m2.Hodně se mi líbí lrepra lesklá černá,nebo bílá ale pokud jsou nějaké kvalitnější tak lesk by ani nemusely mít.Ještě jedna věc,jak daleko mají být umístěny od stěny když mají



bassreflex umístěn vzadu? Moc daleko od stěny je nechci mít tak asi spíš s bassreflexem v předu, nebo je třeba se vůbec na to koukat kde je umístěn? Děkuji za odpověď Milan

1.

19. 3. 2012 13:09

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

bedny je vhodné vybírat spíše než podle barvy podle připojeného zesilovače a hudebního žánru pro jaký jsou určeny. Pokud chcete ozvučit jen těch 16m² stačily by Vám i kvalitní regálovky, ale chcete-li mít možnost ozvučit celý prostor 90m² pak jsou sloupy na místě :-). repro se zadním bassreflexem je vhodné od stěny umístit tak daleko, aby Vám bas neduněl - je to dost individuální a chce to trošku experimentovat, ale obecně se dá říci, že 20-30cm od zdi stačí. Sloupy s předním bassreflexem nejsou tak běžné, a i volba barvy ve vysokém lesku s ohledem na kvalitativní nastavení mírně snižuje paletu možného výběru. Přesto jsme pár vhodných beden k posouzení pro Vás našli : HECO Aleva 500 - zadní bassreflex (<http://www.hifimarket.cz/heco-aleva-500-p901>) ; HECO Music Colors 200 Laquer - přední bassreflex (<http://www.hifimarket.cz/heco-music-colors-200-laquer-p923>) ; CAMBRIDGE AUDIO SL70 Sirocco Ultima - zadní bassreflex (<http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-sl70-sirocco-ultima-p410>) ; YAMAHA NS-F 700 Piano - zadní bassreflex (<http://www.hifimarket.cz/yamaha-nsf-700-piano-p1260>) ; MAGNAT Quantum 657 - zadní bassreflex (<http://www.hifimarket.cz/magnat-quantum-657-p957>). Chcete skutečně poslouchat reálné stereo a mít tak úplný a prostorově vyvážený stereofonní zážitek? Pokud ano, pak si musíte položit otázku, kde mám mít správně umístěné poslechové místo? Odpověď je jednoduchá – přesně na vrcholu rovnoramenného trojúhelníku, když jeho základnou je rozteč mezi Vašimi reproduktory. A jak jednoduše zjistíte onen vrchol? Změříte si rozteč mezi repro a poslechový vrchol je přesně uprostřed vzdálen 0,866 násobku rozteče beden (0,866 x délka základny). Takže, máte-li bedny od sebe vzdáleny například 2,5m, tak poslechový bod je přesně uprostřed vzdálen 216cm. Jedině tak si užijete úplný stereofonní prostor :-)

4372.

13. 3. 2012 15:47

Peter se ptá:

Dobry den,

k TV Panasonic 50V10 v miestnosti 4,5x4,5m planujem kupit domace kino s BR v cene max. 26tis.KC (~1000EUR). Na TV sa pozeraju hlavne filmy v HD kvalite z externeho prehravaca (z pevneho disku). Ktoru zo zostav HARMAN KARDON BDS 370, 470 alebo 670 by ste mi odporucili? Resp. aku zostavu 2.1 (3.1) v max. tejto cenovej relacii odporucate?
Je lepsie kupit v tejto cenovej relacii kvalitnejšiu zostavu 2.1 (3.1) alebo menej kvalitnu 5.1?

Dakujem

1.

14. 3. 2012 10:46

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

jako ideální se v dané kategorii hodí 2.1 systém HARMAN KARDON BDS 470 (<http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-bds-470-p841>) nebo v případě, že byste chtěl ucelený prostorový zvuk v konfiguraci 5.1 tak systém HARMAN KARDON BDS 770 (<http://www.hifimarket.cz/harman-kardon-bds-770-p844>). Žádný kvalitativní poslechový nebo dílenský rozdíl mezi oběma uvedenými sestavami není – jedná se pouze rozdíl v konfiguraci 2.1 a 5.1 a o drobné rozdíly ve výbavě. Volit tedy můžete podle toho, zda chcete filmy sledovat v plném prostorovém ozvučení 5.1, nebo jen ve stereu.

4373.

13. 3. 2012 11:44

PETR se ptá:

Děkuji návod jsem obdržel , ale ten je jen k DVD přehrávači ten já nemám,potřeboval bych ,kdyby měl někdo možnost k tomu zesilovači NINTAUS AV-508 nebo k celé sestavě NINTAUS AV-N5088 děkuji ještě jednou moc, délka těch kabelů musí být ke všem reproduktorům stejně dlouhá? Stejně dlouhý k předním a stejně dlouhý k zadním reproduktorům? A stejně dlouhý k centrálnímu reproduktoru? Jinak jsem s Vaší firmou plně spokojen včetně poradny.Vřele doporučuji všem.S pozdravem .Petř.

1.

Hi-Fi poradna

13. 3. 2012 13:32

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

info o návodu jsme Vám poslali na email vč.kontaktu na tehdejšího dovozce. Pokud jde o délku kabelů, tak ta by měla být stejně dlouhá ke každému páru, tedy k předním repro třeba 2x3m (ne 1x1m+1x3m) a k zadním 2x10m (tedy ne 1x4m+1x10m). K centru je to fuk, tam dáte délku dle potřeby. PS: díky za doporučení :-)

4374.

12. 3. 2012 23:11

Petr se ptá:

Zdravím Vás , mám prosbu nevíte ,kde by se dál sehnat návod k sestavě domácího kina NINTAUS AV-N5088 třeba i ofocený .Ten můj už nemůžu po létech nikde najít možná že, ani v krabici nebyl nevím to už, po delší době se to konečně snažím zprovoznit ,moc bych ho potřeboval,prosím o radu, kde ho sehnat? Nebo kdyby měl někdo doma a třeba jen ofotit a poslat emailem.Jěště jednou moc Děkuji.PETR. Dále se chci optat jak dlouhé kabely musí být ke každému reproduktoru, jaký průměr vodiče,aby to dobře hrálo.

1.

13. 3. 2012 01:43

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

CZ návod na Nintaus Vám pošleme majlíkem. Pokud jde o délku rerokabelů tak v optimálním případě by měla být k levé i pravé bedně stejná délka, to aby nedocházelo k signálovému zpoždění, kdyby jeden kabel měl metr a druhý třeba pět metrů. Jako optimální minimum doporučujeme průměr 2,5mm v lepším případě 4mm.

4375.

11. 3. 2012 12:07

Přemek se ptá:

prosím o radu jaké koupit reproduktory k zesilovači Onkyo TX-SR 605.Poslouchám rokovou hudbu v menší místnosti asi 4,3m x 4m x 2,35m.Pro nedostatek místa na umístění beden by se jednalo zřejmě o bedny regálové,cena do 15 000,-Díky za vaší odpověď.Přemek

1.

12. 3. 2012 12:22

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

pár vhodných tipů beden k posouzení pro Vás máme. U rockových beden je důležitá rychlost jejich basové odezvy, pevné středy a dostatečné frekvenční rozsahy, které nebudou omezovat možnosti basové reprodukce, což splňují především rockově laděné bedny Magnat a Heco : HECO Aleva 200 <http://www.hifimarket.cz/heco-aleva-200-p898> HECO Metas XT 301 <http://www.hifimarket.cz/heco-metas-xt-301-p914> MAGNAT Quantum 653 <http://www.hifimarket.cz/magnat-quantum-653-p954> ACOUSTIC ENERGY AELITE 1 (black) <http://www.hifimarket.cz/acoustic-energy-aelite-1-black-p119> CAMBRIDGE AUDIO SL30 Sirocco Ultima <http://www.hifimarket.cz/cambridge-audio-sl30-sirocco-ultima-p408>

4376.

10. 3. 2012 19:37

Zdeněk Fišar se ptá:

Prosím o radu, neboť jsem asi dost zaspal dobu. Chci si pořídit nové Hi-Fi stereo v ceně kolem 20 tis. vč. repro (místnost 24 m2).

1. Je skutečně tak velký rozdíl mezi mini či mikro systémy a jednotlivými komponenty (zesilovačem, CD přehrávačem, tunerem), jak naznačuje cenový rozdíl? Pokud ano, v čem ten rozdíl hlavně spočívá?
2. Blue-ray mechanika vyjde stejně (nebo levněji) jako CD či DVD přehrávač. Jaký smysl má tedy kupovat CD přehrávače? Znamená to, že Blue-ray přehrává CD mizerně?
3. Cena AV receiverů je obvykle stejná nebo nižší, než cena mini a mikro-systémů pro stereo a přitom mají více funkcí. Znamená to, že kvalita jejich zesilovače je o tolik horší? Nechci domácí kino, ale přehrávání filmů na DVD nebo blue-ray by se někdy mohlo hodit. Je rozumné si pořídit AV receiver, který bych ale většinou používal jako stereo zesilovač?
4. Myslím, že pro poslech Hi-Fi sterea budou rozhodující repro soustavy. Poněkud mne mate, že většina



reprosoustav (i drahých) je dvoupásmových. Prosím o vaše doporučení: zda regálové či sloupové repro a na co si dát pozor.

Děkuji.

1.

12. 3. 2012 12:00

A.V.Wiejoski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

tento typ dotazů je vhodnější spíše na emailovou odpověď nežto bývá obvykle obsáhlejší, ale budiž :-). Odpověď vezmeme podle bodů tak, jak jste je zadával: 1) Kvalitativní rozdíly mezi mini-mikro systémy a komponenty samozřejmě jsou a velké. Pokud vezmeme v potaz pouze přístroj samotný (bez beden) tak rozdíl je v dílenském provedení a vnitřním osazení, což má největší vliv na výslednou kvalitu zvuku. Nicméně i mikrosystém je schopen vyloudit kvalitní zvuk v Hi-Fi třídě – samozřejmě ale ne mikrosystém za 3tis :-). Mikrosystém je primárně určen pro zvučení malé plochy, obvykle plochy pracovního prostoru u psacího stolu. Pokud ale stejný mikrosystém vypustíte na běžný obývací pokoj jeho zvuk se utopí, rozplizne a veškerá jeho potenciální kvalita zanikne. Výkonově silnější mikrosystémy jsou však schopny ozvučit i takový prostor. V porovnání s klasickými komponenty je to však stále málo. Pokud jde o cenové srovnání v poměru výkon/cena, tak pokud hledáte levnou variantu ozvučení, volte levný mikrosystém. Pokud hledáte minimalistické řešení s co nejlepším zvukem za mírný peníz, volte mikrosystém střední až vyšší třídy (cca 10-15tis). Pokud jste náročnější posluchač a chcete mít jistotu dynamické a výkonové rezervy, volte klasické komponenty – to neznamená, že musí být nějak extra drahé. Avšak zásadní slabinou všech mini-mikrosystémů jsou jejich repro. Zvuková kvalita beden nejde ošulit a aby bedna dobře hrála, musí splňovat nějaké, byť by základní, dílenské a technické parametry, a to holt něco stojí. Proto nelze očekávat, že u mikrosystému za 10tis docílíte srovnatelné kvality reprodukce jako u klasických komponentů, u nichž máte jen samotné repro za 10tis. Suma sumárum – mini a mikrosystémy jsou kompromisním řešením mezi cenou a kvalitou a primárně jsou určeny spíše jako další audio systém v domácnosti než jako hlavní systém. 2) Všechny integrované komponenty a systémy jsou více či méně kompromisním řešením mezi cenou a kvalitou. Jednoúčelové komponenty jsou dražší proto, že jsou konstrukčně určeny pouze pro tento jeden účel a vše v jeho konstrukci je tomu podřízeno. Proto jsou klasické CD vždy dražší, než DVD či BD (podobně jako stereo zesilovače vs. receivery), které jsou konstrukčně utvořeny primárně za účelem reprodukce obrazu, a stereofonní zvuk je v tomto případě jen vedlejší produkt. U CD je při stereu jeho zvuková kvalita měřena analogovým stereofonním výstupem. Zvuk z digitální podoby do analogové převádí D/A převodník, který je jedním z nejdůležitějších prvků ovlivňující kvalitu zvuku. Pokud však CD, nebo DVD či BD, připojíte k zesilovači (nebo receiveru) digitální cestou (např. optikou) bude zvuk dekodován D/A převodníkem v zesilovači (nebo receiveru) a pak záleží na jeho kvalitě, a ne na tom jaký D/A převodník je v CD. V takovém případě slouží CD, nebo DVD či BD, u stereu pouze jako mechanika (čtečka) a je tedy šumafuk jaké CD, DVD či BD, máte. Zvukový rozdíl v takovém případě není žádný. Pokud však zapojíte CD, nebo DVD či BD, analogově pak jsou zvukové rozdíly ve stereo dosti patrné – avšak pouze do té míry, jak náročné máte ucho, jak kvalitní stereo sestavu, kabely a bedny a jakou máte akustiku Vaší poslechové místnosti. Zjednodušeně řečeno, slyší rozdíly pouze náročnější posluchač, který by si stejně pro stereo pořídil pouze CD a ne DVD či BD. Existují však i BD s opravdu vysoce kvalitním audiofilským stereofonním zvukem – např. CAMBRIDGE AUDIO Azur 751BD. 3) Případ AV receiverů jako integrovaného přístroje je podobný jako srovnání CD vs. DVD či BD. AV receiver je primárně určen jako multimediální centrála s vícekanálovým zvukem. Stereo je zde opět jen jako druhotný odpad. Zvuk dom.kína je u všech typů AV receiverů více či méně vynikající, ale stereo to je jiná - zde jsou rozdíly markantní. I tak ale bude jaký-koli AV receiver hrát ve stereu lépe, než jaký-koli cenově srovnatelný mini-mikro systém. Už jenom díky výkonovým a rozsahovým možnostem a možnosti volby vhodných beden. 4) Na tuto otázku najdete řadu odpovědí v našich Tematických článcích - viz.horní menu Podpora->Tematické články->Audio. Ale i tak se Vám pokusím ve zkratce odpovědět :-). 2-pásmové repro hrají čistěji a svižněji, nemají však takový basový základ jako 3-pásmové bedny. Třetí pásmo u beden, obvykle u sloupových, je právě věnováno basu, proto takové bedny více basují a jsou tak vhodnější pro dynamické hudební styly kde není takový důraz na detail a čistotu přednesu. Regálové bedny jsou většinou 2-pásmové, což je jen dobře, a jsou tak rychlejší, detailnější a celkově čistější. Jsou taky vhodnější do menších prostor. Jsou však výjimky, které basují jako sloupy, mají srovnatelný výkon, frekvenční rozsahy i dynamiku a snadno ozvučí i středně velký poslechový prostor (např. HECO Celan GT 302, MAGNAT Quantum 1003). Závěrem – audio systém vytváří jakýsi "řetěz" jehož výsledný efekt (zvuk) je pouze v takové kvalitě, v jaké kvalitě je nejslabší článek onoho řetězce. Je proto zbytečné volit např.kvalitní zesilovač a slabé bedny, nebo očekávat od mikrosystému za 7tis stejný zvuk jako od componentní sestavy. Volte tedy takový systém, jehož cenová relace je pro Vás akceptovatelná – v takové ceně se vždy najde několik sestav k porovnání, které nabídnou kvalitní zvuk s ohledem na danou kategorii. Pokud si nevíte rady, upřesněte Vaše finanční představy a potřeby a my Vám natipujeme pár sestav k posouzení.

4377.

6. 3. 2012 21:07



Pet se ptá:

Zdravím Vás ,můžu připojit reproduktory od sestavy NINTAUS AV-N5088 4ohmy k receiveru Yamaha HTR 5630 RDS? Je lepší tento zesilovač než zesilovač v sestavě NINTAUAS AV 508? Mám ho vyměnit za Yamahu nebo ne .Někde jsem se na recenzi dočetl ,že ta Yamaha je lepší .Tak nevím.Jde o ty ohmy 5 reproduktorů všechny jsou 4 ohmové ,aby se nic nezničilo.A taky jestli bude i lepší zvuk?Porad' te mi prosím. děkuji Petr.

1.

6. 3. 2012 22:11

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

sestava Nintaus (AV receiver AV-N5088 + 5.0 repro) je vcelku dobrá sestava, kupodivu i v poctivém dílenském provedení. Sloupové repro jsou bytelné a hrají dost dobře. Pokud Vám u receiveru AV-N5088 nechybí současné dekodéry, pak je vcelku zbytečné jej měnit za 9 let starý receiver Yamaha. Žádný výrazný zvukový rozdíl neuslyšíte. Pokud jde o impedanci, tak ta musí být u beden stejná, nebo vyšší, než je u receiveru, tzn.je-li u Yamahy ohmová zátěž 6 ohmů repro musí mít minimálně také 6 ohmů nebo 8 ohmů. 4 ohmové bedny sice můžete na takovémto zesilovači provozovat, ale vystavujete se riziku spálení beden, v horším případě i koncového stupně zesilovače. Na druhou stranu musím přiznat, že jsem viděl u zákazníků již mnohokrát 4 ohmové bedny dlouhé roky bez problému hrající na 6 ohmovém zesilovači ...

4378.

5. 3. 2012 21:46

Milan Hlaváček se ptá:

dobrý den,mám soustavu domácího kina Marantz 6005 a Canton chrono dc 509, poslouchám 80% CD(rock, metal) 20% kino , TV,v mám zapojený bi-amping ale zdá se mě při stereu že zvuk obsahuje příliš mnoho výšek.Bylo by lepší na úkor výšek vyřadit bi-amping a zapnout předek na normal,děkuji za odpověď zároveň bych potřeboval poradit kde se dá sehnat český manuál pro Marantz SR 6005

1.

5. 3. 2012 23:36

A.V.Wiejowski, Hi-Fi poradna odpovídá:

Zdravím,

pokud máte hodně výšek, máte na výběr z několika možností: 1) použitím korekcí si výšky stáhnout, 2) nebo použít silnější reprokabel, který lépe vede basy (je možné že výšek nemáte mnoho, ale máte málo basů, a proto se zdá že máte hodně výšek), 3) přepojit z Bi-Ampingového zapojení na klasický Mono-Wiring, 4) případně vyčkat až si bedny plně zahoříte a basy a středy se tak více rozjedou. Pokud jde o český návod, tak ten samozřejmě získáte spolu s přístrojem, ale jelikož tuším zcela jasně v jakém bazaru jste Marantz i Cantony koupil :-)) tak návod nejspíše nemáte a budete muset oželet i autorizovaný servis ...